

الشعبة أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية.	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - الدورة العادية 2023 - الموضوع -	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الإكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس المركز الجموي للامتحانات
مدة الإنجاز 2 س المعامل: 2		
الصفحة 1/5	اللغة العربية	المادة:

نص الانطلاق:

دعم الإبداع

الإبداع بشكل عام هو "اكتشاف تطبيقات وموضوعات جديدة لم تكن من قبل"، ولكي يتحقق الإبداع لا بد من اعتماد استراتيجيات تضمن توفير بيئة مُشجعة على الإبداع والتفكير الإبداعي منذ التنشئة الأولى للإنسان في الأسرة والمدرسة والجامعة، بما يضمن الانتقال إلى مجتمع داعم للإبداع والمبدعين وقادر على توفير الشروط الضرورية لتمكين المبدعين من إثبات ذواتهم وتحقيق أحلامهم في مجال الإبداع والابتكار. وبدون توفر البيئة الداعمة للإبداع، تبقى معظم المجهودات المبدولة في تطوير البنيات العلمية والإدارية والاجتماعية فاقدة لأثرها الجوهرية والعميق في تطوير المجتمعات والدول. فعندما نقوم بتدريب أطر وعاملين في مجالات علمية وبحثية وإدارية في العالم العربي، من قبل خبراء وباحثين في مؤسسات علمية ومختبرات بحث متطورة عالميا، لاكتساب مهارات وقدرات علمية عالية، فإن تطبيق ما تعلموه وتدريبوا عليه يصطدم بعدم وجود بيئة داعمة للإبداع، وبعد فترة زمنية يصبح ما تدربوا عليه وتعلموه شيئا قديما لا يظهر أثره في أماكن العمل.

لهذا، ولكي تصبح لدينا بيئة مبدعة، لا بد أن تكون هناك ثقافة إبداعية في المجتمع، ولا بد من توفر ما يسمى "رعاية الإبداع والابتكار" في كل المجتمعات. فالعالم العربي يزخر بالطاقات المبدعة، لكن عدم اعتماد سياسة تضمن توفير بيئة مُشجعة على الإبداع والتفكير الإبداعي يؤدي إلى ما يُسمى "نزيف الأدمغة"، فنسبة كبيرة من المبدعين في العالم العربي عندما لا يجدون البيئة المشجعة والداعمة للإبداع، ولا تتوفر لهم فرص لتنفيذ مشاريعهم وابتكاراتهم، يضطرون للهجرة والبحث عن بيئة تساعد على الإبداع.

إن الحل لمواجهة ضياع ثروة العالم العربي من المبدعين والمبتكرين يتمثل في دعم البحث العلمي ورعاية الموهوبين والباحثين المتميزين من قبل الحكومات والشركات الخاصة، بتخصيص جزء من الأرباح للاستثمار في مجال رعاية الإبداع والابتكار، وتغيير ثقافة المجتمع في التعامل مع الإبداع والمبدعين باعتماد سياسة حكومية مُحفزة للطاقات الواعدة، وقادرة على توفير مناخ داعم للإبداع في المدارس والجامعات. هذا بالإضافة إلى اعتماد سياسة مشجعة للطاقات المبدعة والعقول المهاجرة للعودة إلى بلدانها الأصلية، وذلك بتبني مشاريعها وتمويلها وتقديم كل المساعدات الضرورية لتنفيذها.

ليلى حسام شاكر: "الإبداع بين الحماية والضياع"، مجلة الأمن والحياة، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، السعودية، العدد " 391،

2014، ص 60 وما بعدها بتصرف.

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - الدورة العادية 2023 - الموضوع -	 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والابتداء الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس - مكناس المركز الجهوي للامتحانات
رقم الامتحان:	الاسم الشخصي والعائلي: تاريخ ومكان الأحياد:	
مدة الإنجاز 2 س المعامل 2	اللغة العربية جميع الشعب العلمية والتقنية.	المادة الشعبة أو المسلك:

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا النقطة النهائية على 20: بالأرقام..... والحروف.....	المادة: اللغة العربية الشعبة أو المسلك: العلمية والتقنية
الصفحة: 2 على 5	اسم المصحح وتوقيعه:	ورقة الإجابة

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية في ورقة الامتحان:

أولاً: مجال درس النصوص (10 ن)

1- حدّد علاقة مضمون الفقرة الثالثة بعنوان النص..... (1 ن)

2- حدّد القضية المحورية التي يعالجها النص..... (1 ن)

3- اشرح في حدود ثلاثة أسطر، القولة الآتية الواردة في النص: "... وبدون توفر البيئة الداعمة للإبداع تبقى معظم المجهودات المبذولة في تطوير البنيات العلمية والإدارية والاجتماعية فاقدة لأثرها الجوهري والعميق في تطوير المجتمعات والدول." (1 ن)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5	3 على	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - مادة اللغة العربية -
الدورة العادية 2023		الشعبة / المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية

4- استخرج من النص عبارتين دالتين على الإبداع، وعبارتين دالتين على البيئة الداعمة للإبداع، ثم حدّد العلاقة بينهما مستعينا بالجدول الآتي: (1.5ن)

العلاقة بين الحقلين	حقل البيئة الداعمة للإبداع	حقل الإبداع
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

5 أبرز، من خلال النص، الآثار السلبية لعدم وجود بيئة داعمة للإبداع في العالم العربي. (1ن)

.....

.....

.....

6. وظف الكاتب مجموعة من الوسائل الحجاجية في النص، من بينها "التعريف" و"التأكيد"، استخرج مثالا لكل أسلوب ثم بيّن وظيفتهما. (1.5ن)

- أسلوب التعريف:
- أسلوب التأكيد:
- الوظيفة:



لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5	4 على	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - مادة اللغة العربية -
الدورة العادية 2023		الشعبة / المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية

7. أكتب فقرة مركزة تلخص فيها قضايا النص، مبدئياً رأيك الشخصي في أهمية دعم الإبداع والمبدعين، وذلك في حدود خمسة أسطر.....(3ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

✓ ثانياً: مجال علوم اللغة (4 ن)

1- استخرج من الفقرة الأولى اسمين منسوبين، ثم املأ الجدول الآتي مع الشكل:.....(2ن)

الاسم المنسوب	الاسم المنسوب إليه	التغيير الطارئ
1-		
2-		

2- ركّب جملتين مفيدتين، من إنتاجك الشخصي، بحيث تتضمن الأولى أمراً بصيغة فعل مضارع مقترن بلام الأمر، والثانية استعارة تصريحية.....(2ن)

- أمر بصيغة فعل مضارع مقترن بلام الأمر:.....
- استعارة تصريحية:.....

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



5	5 على	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - مادة اللغة العربية -
2023	الدورة العادية	الشعبة / المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية

ثالثاً: مجال التعبير والإنشاء (6ن)

"لقد مَكَّنَ الإبداعُ الإنسانَ من قدرة كبيرة للسيطرة على الطبيعة، وَيَسِّرَ له العيش بشكل أفضل وأكثر سعادة..."

إنطلق من هذه الفكرة، وَاكْتُبَ موضوعاً منسجماً تستثمر فيه مكتسباتك في مهارة "توسيع فكرة"، وذلك فيما لا يقل عن عشرة أسطر، مراعيًا ما يأتي:

✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات المهارة / تسلسل الأفكار وترابطها / سلامة اللغة ووضع علامات الترقيم المناسبة.

الملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والثانوي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس المركز الجهوي للامتحانات	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - الدورة العادية 2023 المادة: اللغة العربية - عناصر الإجابة -	الشعبة أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية. المدة: 2 س المعامل: 2
---	---	---

يُستأنس في تقويم إجابات المترشحين بالعناصر الآتية:

أولاً: مجال درس النصوص (10 ن)

رقم السؤال	عناصر الإجابة	سلم التقط						
1	- علاقة تفسير - توضيح.... (تقبل كل إجابة مناسبة)	1 ن						
2	- القضية المحورية التي يعالجها النص: أهمية توفير البيئة الداعمة للإبداع لتحقيق ثقافة إبداعية تشجع على الإبداع والابتكار... (تقبل كل إجابة مناسبة)	1 ن						
3	- شرح القولة: (تقبل كل جواب يبين فيه المترشح فهمه القولة مع الالتزام بالحجم المطلوب)	1 ن						
4	<table border="1"> <tr> <th>حقل الإبداع</th><th>حقل البيئة الداعمة للإبداع</th><th>العلاقة بين الحقلين</th></tr> <tr> <td>- الإبداع بشكل عام هو "اكتشاف تطبيقات وموضوعات جديدة لم تكن من قبل،... - الإبداع والتفكير الإبداعي... - تحقيق أحلامهم في مجال الإبداع والابتكار..."</td><td>- اعتماد استراتيجية تضمن توفير بيئة مشجعة على الإبداع والتفكير الإبداعي... - رعاية الإبداع والابتكار؛ - دعم البحث العلمي ورعاية الموهوبين... ...</td><td>الترباط- التكامل.. (تقبل كل إجابة مناسبة)</td></tr> </table>	حقل الإبداع	حقل البيئة الداعمة للإبداع	العلاقة بين الحقلين	- الإبداع بشكل عام هو "اكتشاف تطبيقات وموضوعات جديدة لم تكن من قبل،... - الإبداع والتفكير الإبداعي... - تحقيق أحلامهم في مجال الإبداع والابتكار..."	- اعتماد استراتيجية تضمن توفير بيئة مشجعة على الإبداع والتفكير الإبداعي... - رعاية الإبداع والابتكار؛ - دعم البحث العلمي ورعاية الموهوبين... ...	الترباط- التكامل.. (تقبل كل إجابة مناسبة)	1.5 ن
حقل الإبداع	حقل البيئة الداعمة للإبداع	العلاقة بين الحقلين						
- الإبداع بشكل عام هو "اكتشاف تطبيقات وموضوعات جديدة لم تكن من قبل،... - الإبداع والتفكير الإبداعي... - تحقيق أحلامهم في مجال الإبداع والابتكار..."	- اعتماد استراتيجية تضمن توفير بيئة مشجعة على الإبداع والتفكير الإبداعي... - رعاية الإبداع والابتكار؛ - دعم البحث العلمي ورعاية الموهوبين... ...	الترباط- التكامل.. (تقبل كل إجابة مناسبة)						
5	الأثار السلبية لعدم وجود بيئة داعمة للإبداع في العالم العربي: - نزيف الأدمغة أو هجرة العقول من العالم العربي في اتجاه الدول المشجعة للإبداع والمبدعين؛ - ضياع ثروة العالم العربي من المبدعين والمبتكرين... (تقبل كل إجابة مناسبة)	1 ن						
6	- أسلوب التعريف: "الإبداع بشكل عام هو اكتشاف تطبيقات وموضوعات جديدة لم تكن من قبل..." - أسلوب التأكيد: "إن الحل لمواجهة ضياع ثروة العالم العربي من المبدعين والمبتكرين يتمثل في دعم البحث العلمي..." - الوظيفة: إقناعية - تفسيرية... (تقبل كل إجابة مناسبة)	1.5 ن						
7	- يراعى في كتابة الفقرة المركزة وإبداء الرأي الشخصي، ما يأتي: - تلخيص القضايا؛ - حضور الرأي الشخصي؛ - سلامة اللغة من الأخطاء والالتزام بالحجم المطلوب.	3 ن						

ثانياً: مجال مكون علوم اللغة (4 ن)

1. (2ن)

الاسم المنسوب (0.5 ن)	الاسم المنسوب إليه (0.25 ن)	التغيير الطارئ (0.25 ن)
1- الإبداعي 2- علمية...	الإبداع علم	زيادة ياء مشددة وكسر ما قبلها زيادة ياء مشددة وكسر ما قبلها

2. يُنتج المترشح جملتين مفيدتين تتضمن كل منهما الظاهرة اللغوية المطلوبة:

(2ن) - أمر بصيغة فعل مضارع مقترن بلام الأمر - استعارة تصريحية

ثالثاً: مجال التعبير والإتياء (6 ن)

- يراعى في تقويم إنجاز المترشح ما يأتي:

3 ن	- الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات مهارة "توسيع فكرة"؛
1 ن	- تسلسل الأفكار وترابطها؛
1,5 ن	- سلامة اللغة ووضع علامات الترقيم المناسبة؛
0.5 ن	- الالتزام بالحجم المطلوب.