



الامتحان الجهوي الموحد الخاص بالسنة الأولى من سلك البكالوريا الدورة العادية 2023

المعامل: 2

مدة الإنجاز: 2 س

جميع الشعب العلمية والتقنية

مادة اللغة العربية



1

5

مَفْهُومُ الْحَدَاثَةِ

1. يَرَى تَوَجُّهُ فِكْرِيَّ عَرَبِيٍّ أَنَّ هُنَاكَ حَدَاثَاتٍ لَا حَدَاثَةً وَاحِدَةً، وَأَنَّ الْحَدَاثَةَ الْعَرَبِيَّةَ، الَّتِي هِيَ مُتَعَدِّدَةُ الصِّفَاتِ، هِيَ نَفْسُهَا حَدَاثَةٌ مُتَعَدِّدَةٌ، وَأَنَّ لِكُلِّ مُجْتَمَعٍ حَدَاثَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ، بِمُجَرِّدِ وُلُوجِهِ إِلَى الْحَدَاثَةِ الْكُونِيَّةِ. كَمَا تَبْلُورَتْ، فِي الْحَقْلِ الثَّقَافِيِّ الْعَرَبِيِّ، فِكْرَةٌ مَقَادُهَا أَنَّ الْبِلَادَ الْعَرَبِيَّةَ، لَيْسَتْ بُلْدَانًا مُتَخَلِّفَةً، كَمَا كَانَ ذَلِكَ سَائِدًا فِي الْمَاضِي، بَلْ إِنَّهَا دَخَلَتْ فِي تَنْمِيَةٍ كَثِيفَةٍ وَمُتَّسِرَةٍ، جَعَلَتْهَا تَدْخُلُ، بِدَرَجَاتٍ مُتَّفَاوِتَةٍ، إِلَى الْحَدَاثَةِ. وَهَذَا يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ نَمُودَجٌّ وَاحِدٌ لِلْحَدَاثَةِ، بَلْ تَوْجَدُ نَمَاجُجٌ عَدِيدَةٌ. وَهُوَ أَمْرٌ يُؤَكِّدُ فِكْرَةَ دُخُولِ هَذِهِ الْمُجْتَمَعَاتِ دُرُوبِ الْحَدَاثَةِ، كَمَا يُؤَكِّدُ فِكْرَةَ تَعَدُّدِ الْحَدَاثَةِ. فَهَلْ حَقًّا الْحَدَاثَةُ حَدَاثَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ؟
2. تَتَّفِقُ جُلُّ النَّظَرِيَّاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ عَلَى أَنَّ الْحَدَاثَةَ أَوْرُوبِيَّةَ النَّشْأَةِ، لِكِنَّهَا تَتَّبَايُنُ حَوْلَ تَارِيخِ نَشْأَتِهَا. فَالْبَعْضُ يَرَى أَنَّ الْحَدَاثَةَ لَمْ تَبْلُورْ كَمَفْهُومٍ إِلَّا ابْتِدَاءً مِنَ الْقَرْنِ الْخَامِسِ عَشَرَ، لَكِنَّ الْأَفْكَارَ الْمَحْوَرِيَّةَ الْمُسْكَكَةَ لَهَا، وَالَّتِي تَتَّمَلُّ فِي الْعَقْلَانِيَّةِ وَالتَّجْدِيدِيَّةِ وَالثَّقَنِيَّةِ، تَمْتَدُّ جُذُورُهَا فِي أَعْمَاقِ التَّارِيخِ، وَتَوْجَدُ بِشَكْلِ جَنْبِيٍّ فِي كُلِّ الْحَضَارَاتِ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تُظَوِّرْ فِي كُلِّ هَذِهِ الْحَضَارَاتِ بِنَفْسِ الدَّرَجَةِ، وَتُسْتَنْمَرُ فِيهَا، لِتَبْلُورَ الْحَدَاثَةِ.
3. لَكِنَّ هُنَاكَ مُؤَرِّخِينَ يُعَوِّدُونَ بِهَذِهِ النَّشْأَةِ إِلَى بَدَايَةِ الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ، وَيَزَيِّطُونَهَا بِاكتِشَافَاتٍ عِلْمِيَّةٍ وَتَقْنِيَّةٍ بِالدَّرَجَةِ الْأُولَى، ثُمَّ بِأَحْدَاثٍ سِيَاسِيَّةٍ فَاصِلَةٍ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَّةِ. لَكِنَّ النَّصُورَ الْأَمْتَلَّ وَالْأَوْفَى، فِي تَحْلِيلِ الْحَدَاثَةِ الْأَوْرُوبِيَّةِ، يَقُومُ عَلَى إِرْجَاعِهَا، لَا إِلَى أَحْدَاثٍ تَارِيخِيَّةٍ بَعَيْنِهَا ابْتِكْرَتُهَا، وَلَا عَلَى التَّرْكِيزِ عَلَى عَامِلٍ وَحِيدٍ خَلَقَهَا، بَلْ عَلَى إِبْرَازِ كُلِّ الْأَحْدَاثِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْعَوَامِلِ الْفِكْرِيَّةِ الَّتِي تَضَافَرَتْ (1) فِي إِحْدَاثِ هَذِهِ الْحَدَاثَةِ؛ أَيْ عَلَى إِبْرَازِ الْعَوَامِلِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ وَالثَّقَنِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ الَّتِي أَوْجَدَتْهَا. وَهَذَا يَقْتَضِي النَّظَرَ إِلَى الْحَدَاثَةِ كَسَيَرُورَةٍ (2) تَرَاكُمِيَّةٍ وَاسِعَةٍ وَمُتَدَرِّجَةٍ؛ إِمَّا فِي مَنْظُورِ خَطِّيٍّ مُتَوَاصِلٍ، أَوْ عَبْرَ هَرَاتٍ وَقَطَائِعٍ.
4. إِذَا قَالِقُولُ بِأَنَّ الْحَدَاثَةَ حَدَاثَاتٌ هُوَ تَلْطِيفٌ (3) كَلَامِيٌّ، وَتَجَاوُزٌ مَغْرِبِيٌّ، وَشَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ مُقَاوَمَةِ الْحَدَاثَةِ فِكْرِيًّا، وَخَاصَّةً لِنَوَاتِهَا الْعُلْيَا الْمُتَمَتِّلَةِ فِي الْعَقْلَانِيَّةِ وَالْحُرِّيَّةِ، بِسَبَبِ عُسْرِهَا وَعَنَائِهَا وَجُرْعَتِهَا الْمُرَّةِ. كُلُّ هَذِهِ الْعَوَامِلِ نَسَعَى إِلَى تَمْطِيطِ (4)، مَفْهُومِ الْحَدَاثَةِ، وَقَفْضِهِ عَنْ نَوَاتِهِ وَنَمُودَجِّهِ (5)، وَتَحْوِيلِهِ إِلَى مَفْهُومٍ وَاسِعٍ وَرَخِيٍّ (6).
5. إِنَّ الْحَدَاثَةَ سَيَرُورَةٌ تَارِيخِيَّةٌ كَلِيَّةٌ لِلْعُصُورِ الْحَدِيثَةِ، سَيَرُورَةٌ مُرَكَّبَةٌ وَعَنِيدَةٌ، تُؤَلِّدُ لِنَفْسِهَا كَيْفِيَّاتِ الْاِنْتِشَارِ عَالَمِيًّا، بِدَرَجَاتٍ وَسُرْعَاتٍ وَتَدَرُّجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ عَبْرَ عِدَّةِ مُسْتَوِيَاتٍ، أَوَّلَهَا الْحَدَاثَةُ الثَّقَنِيَّةُ، ثُمَّ الْحَدَاثَةُ النَّظْمِيَّةُ ابْتِدَاءً مِنَ الْاِقْتِصَادِ إِلَى السِّيَاسَةِ مُرُورًا بِالْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَأَخِيرًا الْحَدَاثَةُ الْفِكْرِيَّةُ أَيْ الْعَقْلَانِيَّةُ، الَّتِي هِيَ الشَّرْطُ اللَّازِمُ الْمُضْمَرُّ، الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَتَحَوَّلَ إِلَى مَعْيَارٍ حَاسِمٍ فِي تَقْيِيمِ كُلِّ الْمُسْتَوِيَاتِ وَالْأَنْوَاعِ الْآخَرَى لِلْحَدَاثَةِ.

محمد سبيلا، الشرط الحدائي، دراسات،

دار خطوط وظلال، عمان، سنة 2021، ص. 99 وما بعدها (بتصرف).

شرح: (1). تتعاون / (2) مسار تطور وتقدم. / (3) جعلها رقيقة لا جفاء فيها. (4) توسيع. / (5) أي الحداثة الغربية / (6) هَشٌّ.

لا تَكْتُبْ أيَّ شيء في هذا الإطار

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا - مادة اللغة العربية  الدورة العادية 2023

4

5

7. « ليست هناك حوادث متعددة، وإنما توجد حادثة عالمية واحدة صالحة لكل زمان ومكان. »
ناقش (ي) هذا الرأي، وأبد (ي) رأيك فيه، في فقرة من ستة أسطر.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 ن

ثانيا - علوم اللغة (4 ن)

1. لاحظ (ي) الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية: « تَمْتَدُّ جُذُورُ الْأَفْكَارِ فِي أَعْمَاقِ التَّارِيخِ »،
ثم حدد (ي) ما يلي:

- المستعار له:
- المستعار منه:
- قرينة الاستعارة:
- نوع القرينة:
- نوع الاستعارة:

2. كَوِّنْ (ي) جملتين مفيدتين، من إنشائك، تشتملان على ما يلي:

- الأمر يفيد التمني:

1 ن

- العدد المفرد:

1 ن

لا تَكْتُبْ أَيَّ شَيْءٍ فِي هَذَا الْإِطَارِ

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا - مادة اللغة العربية الدورة العادية 2023

ثالثا - درس التعبير والإنشاء (6 ن):

« يشير مفهوم الحداثة إلى كيان تاريخي من مبادئه العقلانية والحرية والديمقراطية، تبلور في أوروبا، وتطور داخلها، ثم انتشر خارجها عبر الحداثة التقنية...»

وسع (ي) هذه الفكرة في موضوع إنشائي متماسك (مقدمة - عرض - خاتمة)، مسترشدا «بمهارة توسيع فكرة»، وذلك فيما لا يقل عن 15 سطرا.

معايير تقويم الموضوع: الاسترشاد بالمهارة (4ن) + لغة سليمة، واستعمال علامات الترقيم. (2ن)

[illegible]

الدورة العادية
2023

امتحان نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك بكالوريا
جميع الشعب العلمية والتقنية
مادة اللغة العربية

ROYAUME DU MAROC
ROYAUME DU MAROC
ROYAUME DU MAROC
ROYAUME DU MAROC
ROYAUME DU MAROC



الوزارة المغربية للتعليم
والتكوين المهني
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة طنجة تطوان الحسيمة

خاص بالأكاديمية

الاسم الشخصي:.....
الاسم العائلي:.....
تاريخ ومكان الازدياد:.....

رقم الامتحان

.....

خاص بكتابة الامتحان

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا
الدورة العادية 2023
جميع الشعب العلمية والتقنية

النقطة على 20

المعامل: 2

مدة الإنجاز: 2 س

مادة اللغة العربية

اسم المصحح (ة) وتوقيعه:

2
5

أولا - درس النصوص (10ن):

1. اقرأ(ئي) نهاية الفقرة الأولى (1) وبداية الفقرة الرابعة (4)، وافترض(ي) الإشكال الذي يدرسه النص.

.....
.....

2. حسب فقرتي النص الثانية (2) والخامسة (5)، هل تُعدُّ الحداثا حداثا متعددة أم حداثا واحدة؟ ولماذا؟

.....
.....

3. انطلق(ي) من قراءة الفقرة الرابعة (4)، ووضح(ي) تفسير الكاتب لفكرة تعدد الحداثا، وبين(ي) موقفه منها.

.....
.....

4. استعمل الكاتب حقلا معجميا يدل على الإبداع. استخرج(ي)، من الفقرة الثالثة (3)، أربع كلمات تنتمي إلى هذا الحقل المعجمي.

.....

لا تَكْتُبْ أيَّ شيء في هذا الإطار

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا - مادة اللغة العربية - الدورة العادية 2023

3

5

5. استخلص (ي) من النص ما يلي:

- تعريف الحداثة الذي تبلور في الحقل الثقافي العربي، والخاصية المميزة لهذه الحداثة:

.....
.....
.....
.....

- التفسير الأمثل لنشوء الحداثة في أوروبا، وتصور الحداثة الذي يقتضيه هذا التفسير:

.....
.....
.....
.....
.....

- أنواع الحداثة، والنوع الأسرع انتشاراً من بين كل هذه الأنواع:

.....
.....
.....
.....
.....

6. في النص روابط لغوية تفيد الاستدراك، والنفي، والإضراب، والتفسير.

أ. استخرج (ي) من الفقرتين الثانية (2) والثالثة (3) جملاً تشتمل على هذه الروابط، مع الحرص على التمثيل لكل رابط بجملة واحدة من الفقرتين:

..... الاستدراك: -
..... النفي: -
..... الإضراب: -
..... التفسير: -

ب. بين (ي) وظيفة هذه الروابط اللغوية في السياق الذي استعملت فيه.

.....
.....

1.5 ن

1.5 ن

امتحان نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد الخاص بالسنة الأولى من سلك
البكالوريا
الدورة العادية 2023

الجمهورية المغربية
وزارة التربية الوطنية
والعالمية الأولى والرياضة
الأكاديمية العامة للتربية والتكوين
مجلس إداري للتعليم العالي



الجمهورية المغربية
وزارة التربية الوطنية
والعالمية الأولى والرياضة
الأكاديمية العامة للتربية والتكوين
مجلس إداري للتعليم العالي

جميع الشعب العلمية والتقنية مادة اللغة العربية المدة 2 س المعامل: 2

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

1	يقدم هذا الدليل إطارا توجيهيا عاما للأجوبة المحتملة، وتبقى للأستاذ المصحح صلاحية رصد مدى قدرة المترشح، على توظيف مكتسباته، لتقديم إجابات قريبة من هذا الإطار العام.
2	أولا- درس النصوص (10نقط):
1 ن	1. تقبل أية إجابة قريبة مما يلي: إشكال تعدد الحداثة، أو حقيقة الحداثة المتعددة، أو مدى صدق فكرة الحداثة المتعددة... (1 ن)
1 ن	2. حسب الفقرتين (2) و(5): - تعد الحداثة واحدة وتتمثل في الحداثة التي نشأت في أوروبا ابتداء من القرن الخامس عشر الميلادي. (0.5 ن). - لأن هذه الحداثة، هي سيروية تاريخية كلية للعصور الحداثة مركبة ومتعددة المستويات، تنتشر عالميا بطرقها الخاصة وبدرجات وسرعات وتدرجات مختلفة، لكن وراء هذه المستويات المتعددة، هناك نمط واحد من الحداثة يتمثل في الحداثة الفكرية بوصفها عقلانية. (0.5 ن)
1 ن	3. يعتبر الكاتب فكرة تعدد الحداثات تلطيفا كلاميا، وتجاوزا معرفيا، ومقاومة للحداثة بسبب عسرها، وعنائها، وجرعته المرة (0.25 ن)، + ويرأها سعيًا إلى فصل المفهوم عن نواته ونموذجه، وجعله فضفاضًا وملتبسًا. (0.25 ن)، + الموقف هو رفض فكرة تعدد الحداثات، وتأكيده القول بأن هناك حداثة كونية واحدة. (0.5 ن).
1 ن	4. حقل معجمي يدل على الإبداع: (المطلوب في السؤال استخراج أربع كلمات فقط من الفقرة). - اكتشافات - ابتكر - خلق - إحداث - أوجد. (0.25 ن × 4).
1.5 ن	5. : أ. الحداثة نتيجة للتنمية الكثيفة والمتسارعة. (0.25 ن) + وتتميز بتعدد نماذجها. (0.25 ن). ب. التفسير الأمثل هو إبراز كل الأحداث التاريخية، والعوامل الفكرية المتضاربة في إحداث الحداثة. (0.25 ن) + الحداثة سيروية تراكمية، واسعة، ومتدرجة، إما في منظور خطي متواصل، أو عبر هزات وقطائع. (0.25 ن) ت. يقسم الكاتب الحداثة إلى أنواع وهي: الحداثة التقنية، والحداثة التنظيمية، التي تشتمل على الحداثة الاقتصادية، والحداثة السياسية، والحداثة الاجتماعية، ثم الحداثة الفكرية. (0.25 ن) وتعد الحداثة التقنية أسرع انتشاراً من كل أنواع الحداثات الأخرى. (0.25 ن)

6. الروابط اللغوية: (المطلوب في السؤال استخراج مثال واحد فقط من النص، لكل رابط).
أ.

1.5 ن

- رابط الاستدراك لكن: لِكِنَّهَا تَتَّبَايُنُ حَوْلَ تَارِيخِهَا... / لِكِنَّ الْأَفْكَارَ الْمَحْوَرِيَّةَ الْمُسْكَكَةَ لَهَا... / لِكِنَّ هُنَاكَ مُؤَرِّخِينَ يَعُودُونَ... / لِكِنَّ التَّصَوُّرَ الْأَمْتَلَّ وَالْأَوْفَى... (0.25 ن)
- رابط النفي لم أو لا: لَمْ تَتَّبَلَّوْزَ كَمَفْهُومٍ... / لَمْ تُطَوَّرْ فِي كُلِّ هَذِهِ... / لَا إِلَى أَحْدَاثٍ تَارِيخِيَّةٍ... / وَلَا عَلَى التَّرْكِيزِ عَلَى... (0.25 ن)
- رابط الإضراب بل: بَلْ عَلَى إِبْرَازِ كُلِّ الْأَحْدَاثِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْعَوَامِلِ الْفِكْرِيَّةِ... (0.25 ن)
- رابط التفسير أي: عَلَى إِبْرَازِ الْعَوَامِلِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْاِفْتِصَادِيَّةِ ... (0.25 ن)
- ب. الوظيفة: الربط بين الأفكار، والحجاج من أجل الإقناع. (0.5 ن)

3 ن

7. تقويم القدرة على:

- فهم الفكرة والمطلوب في السؤال. (1.5 ن)
- المناقشة وإبداء الرأي. (1.5 ن)

ثانيا- علوم اللغة (4 نقط):

1.

2 ن

2 ن

- المستعار منه: الأشجار. ... (0.5)
- المستعار له: الأفكار. (0.5)
- القرينة: جذورها. (0.25)
- نوعها: قرينة لفظية. (0.25)
- الاستعارة مكنية. (0.5 ن)

2. تركيب جملتين مفيدتين، والالتزام بالمطلوب في السؤالين. (1 × 2)

ثالثا- الإنشاء والتعبير (6 نقط):

يُراعى في تقويم الإنشاء ما يلي:

6 ن

- أ. توظيف مهارة توسيع فكرة (4 ن)
- ب. سلامة اللغة، واستعمال علامات الترقيم (2 ن).