

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا المترشحون الممدرسون - الدورة العادية 2023

المستوى	السنة الأولى بكالوريا	جميع الشعب العلمية والتقنية	الصفحة
الدورة	الدورة العادية 2023	مدة الإنجاز	1
المادة	اللغة العربية	المعامل	5
		ساعتان	
		02	

نص الانطلاق:

شبكات التواصل الاجتماعي

وجدت الإنسانية نفسها، اليوم، أمام شكل جديد من الروابط والعلاقات التي جعلت من الفضاء الافتراضي موطنًا يمارس الناس فيه اتصالًا لا ينتهي أبدًا. وقد تحول هذا النمط من الاتصال إلى وصفة يتخذها المتصلون علاجًا للتعافي من أمراض المجتمع وأزماته؛ إذ يُعد التسجيل في شبكات التواصل الاجتماعي الميلاد الحقيقي للمُبْحَر، واللحظة الأكثر أهمية للانتقال من عالم دُنْيوي حقيقي يُورث التعب والتعقيد، إلى عالم افتراضي كُلُّ شيء فيه من دون مقابل أو حساب؛ عالم طَيِّع، لا يقدم للمُبْحَرين إلا ما يرغبون فيه.

إن الاتصال، بالشكل الذي يتحقق على هذه الشبكات، ليس تواصلًا بالصيغة الإنسانية التي تجعله تفاعلًا حَمِيمًا يحتفي بدفء الآخر، وعطاءً يَهَبُ فيه المرء الآخرين ويأخذ منهم، بل إن الاتصال عبر هذه الوسائط الحديثة يعمل، بوعي أو من دونه، على استبعاد اللقاء الفعلي، أو يحاول تجنبه؛ إنه لحظة عابرة تتحقق في زحمة يحضر فيها الناس باعتبارهم صُورًا بلا روح، أو كائنات وُجدت لكي تتصل من أجل الانفصال.

ولعل من أهم نتائج هذا النوع من الاتصال أنه خلق إنسانًا جديدًا يُقاد إلى مناقشة موضوعات تافهة، ويُدفع إلى تصيّد هفوات الآخرين، مغلقًا بذلك الباب أمام أي مناقشة قيّمة لأهم القضايا الراهنة. وبهذا، فقد الإنسان، في زحمة هذا الاتصال المتعاقب، ذاكرته، وضَيَّع أحلامه، ونسي ما كان يتوق إليه، وانطفأت رغبته في التواصل الحقيقي المُنتج. لقد بات متصل اليوم، عبر هذه الشبكات، مشدودًا بشكل دائم إلى الجاهز على الشاشة، خصوصًا أن المعروض عليها من صور وأشرطة ليس ذاتًا تتحرّك ضمن فضاء حقيقي يمكن استيعاب كل أبعاده، بل هو مجرد انعكاسات عابرة تتحول إلى حالة انتشاء بالوهم، وإلى هروبٍ من حقيقة الوجود وتعقيداته.

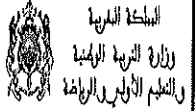
وعموما، فإنه بدل أن تقود آلات الاتصال الحديثة وشبكاتنا إلى توثيق العلاقات بين الناس، والارتقاء بالإنسانية الإنسان، فإنها جعلت حياته خالية من الخصوصية، ومطبوعة بكثير من "الروتين" والسطحية. ولن يطول بنا الزمن حتى يترعرع بين ظهرانينا جيل، سيتعرف على العالم الخارجي في اللوحة أو على الشاشة، قبل أن يرى تفاصيله في محيطه، وسيتعلم كيف "سيستمتع" بالحياة كما تصفها الصور، لا كما تعبر عنها الأشجار وهي تنمو، والورود وهي تزهر وتذبل في الحدائق والبساتين.

سعيد بנקراد، تقديم ترجمة: شبكات التواصل الاجتماعي، لـ "روبير ريديكير"، المركز الثقافي للكتاب، الدار البيضاء - المغرب، الطبعة الأولى، 2023، ص: 11-30 (بتصرف).



الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا
المترشحون الممدرسون - الدورة العادية 2023

السلطة الوطنية
وزارة التربية والتعليم
والعالمية للامتحانات



مادة: اللغة العربية	الدورة العادية 2023	اسم وتوقيع المراقب 1
السنة الأولى بكالوريا	جميع الشعب العلمية والتقنية	اسم وتوقيع المراقب 2
الاسم الكامل للمترشح(ة):	رقم الامتحان	خاص بكتابة الامتحان
تاريخ الازدياد ومكانه:		

مادة اللغة العربية	الدورة العادية 2023	مدة الإنجاز: ساعتان	خاص بكتابة الامتحان
السنة الأولى بكالوريا	جميع الشعب العلمية والتقنية	المعامل: 02	
اسم الأستاذ(ة) المصحح(ة) وتوقيعه(ا):	بالحروف:	الصفحة	5 / 2
النقطة النهائية بالأرقام: 20/.....			

الأسئلة:

اقرأ (ئي) النص، ثم أجب/ أجيبي عن الأسئلة الآتية في ورقة الامتحان.
المجال الرئيس الأول: درس النصوص (10 نقط)

1. انطلق (ي) من ملاحظة عنوان النص وبداية فقرته الثانية، ثم أبرز (ي) علاقتهما بموضوع النص. (ن1)

2. حدد (ي) القضية الأساس التي يطرحها النص. (ن1)

3. اشرح (ي) الفكرة الآتية الواردة في النص: "جعلت آلات الاتصال الحديثة وشبكاتة حياة الإنسان خالية من الخصوصية، ومطبوعة بكثير من الروتين" والسطحية". (ن1)

4. في النص حقلان دلاليان؛ حقل دال على الاتصال، وحقل دال على التواصل. اشرح (ي) ثلاثة ألفاظ أو عبارات دالة على كل حقل، ثم حدد (ي) العلاقة القائمة بينهما مع التعليق، مستعينا (ة) بالجدول الآتي: (ن2)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مادة اللغة العربية | جميع الشعب العلمية والتقنية | الامتحان الجهوي الموحد لسلك البكالوريا - المترشحون المدرسون - ماي 2023 | الصفحة: 5/3

التعليل	العلاقة بينهما	الحقل الدال على التواصل	الحقل الدال على الاتصال
.....			
.....			
.....			

5. أبرز (ي)، من خلال النص، أربع خصائص تميز الاتصال عبر الشبكات الاجتماعية. (1ن)

..... -
..... -

6. وظف الكاتب مجموعة من الأساليب الحجاجية اللغوية. مثل (ي) لأحدها بما يناسب من الفقرة الثانية من النص، مستعينا (ة) بالجدول الآتي: (1ن)

وظائفه	نوع الأسلوب الحجاجي	مثال، من الفقرة الثانية، يتضمن حجاجا لغويا
.....		

7. اكتب (ي)، بأسلوبك الخاص، فقرة مركزة؛ تتركب (ين) فيها نتائج الفهم والتحليل، مناقشا (ة) ومبديا (ة) رأيك الشخصي في أن "الاتصال عبر الوسائط الحديثة يعمل على استبعاد اللقاء الفعلي، أو يحاول تجنبه". (3ن)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطـار

مادة اللغة العربية | جميع الشعب العلمية والتقنية | الامتحان الجهوي الموحد لسلك البكالوريا - المترشحون المدرسون - ماي 2023 | 2 | الصفحة: 5/4

المجال الرئيس الثاني: مكون علوم اللغة (04 نقط)

1. استخرج (ي) من الفقرة الأولى للنص اسما مقصورا منسوبا، وجملة تتضمن تمييزا، ثم استخلص (ي) عناصر كل منهما وفق الجدولين أسفله: (مع الضبط بالشكل التام). (2ن)

الاسم المنسوب	المنسوب إليه (اسم مقصور)	ما لحقه من تغيير	التعليل
.....			
جملة التمييز	التمييز	نوعه	حكمه الإعرابي
.....			

2. ايت (ي)، من إنشائك الخاص، بما يأتي:

أ. جملة مفيدة تستعمل فيها كلمة "قمر" مستعارا منه في استعارة تصريحية.

ب. جملة مفيدة يصاغ فيها أسلوب الأمر بمصدر نائب عن فعل الأمر.

المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير والإنشاء (06 نقط)

ورد في النص: "خَلَقَ التواصل عبر الشبكات الاجتماعية إنساناً جديداً، يُقاد إلى مناقشة موضوعات تافهة، ويُجرّ تصيد هفوات الآخرين."

اكتب (ي)، في حدود خمسة عشر (15) سطرا، موضوعا إنشائيا؛ توسع (ين) فيه هذه الفكرة، مسترشدا (ة) بما اكتسبته من تقنيات في مهارة "توسيع فكرة".

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

5/5: الصفحة	2	الامتحان الجهوي الموحد لسلك البكالوريا - المترشحون المدرسون - ماي 2023	جميع الشعب العلمية والتقنية	مادة اللغة العربية
-------------	---	--	-----------------------------	--------------------



عناصر الإجابة وسلم التنقيط

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا

ROYAUME DU MAROC
ROYAUME DU MAROC
ROYAUME DU MAROC

الوزارة الوطنية للتعليم
وزارة التربية الوطنية
وزارة التربية الوطنية

الصفحة	المرشحون	جميع الشعب العلمية والتقنية	الشعبة	السنة الأولى بكالوريا	المستوى
1	المدرسون	ساعتان	مدة الإنجاز	الدورة العادية 2023	الدورة
1		02	المعامل	اللغة العربية	المادة

تشكل العناصر المقترحة في هذا الدليل إطارا عاما يُسترشد به في تصحيح إنجازات المترشحات والمترشحين.

نص: شبكات التواصل الاجتماعي

المجالات	درج	عناصر الإجابة	سلم التنقيط																
درس النصوص (10 نقط)	1	الانطلاق من ملاحظة العنوان وبداية الفقرة الثانية: الإشارة إلى عنوان النص (شبكات التواصل الاجتماعي) ومضمون بداية الفقرة الثانية (الاتصال عبر الشبكات الاجتماعية ليس تواسلا إنسانيا حقيقيا)...	0.25 ن																
		العلاقة: تلخيص وتكثيف لموضوع النص/ النص يوضح ويفسر ويفصل العنوان وبداية الفقرة الثانية...	0.75 ن																
	2	القضية الأساس التي يطرحها النص: ثقب الأجوبة التي تشير إلى الفرق بين الاتصال في العالم الافتراضي والتواصل الواقعي، وتتناول آثار وخصائص كل منهما...	1 ن																
	3	يقبل كل جواب يشرح الفكرة شرحا مستوفيا، يتناول سلبيات الاتصال في العالم الافتراضي وآثار ذلك: التفاهة والرتابة والسطحية والفضائية.... (0.75 ن) و بلغة سليمة (0.25 ن).	1 ن																
	4	<table><tr><th>الحقل الدال على الاتصال</th><th>الحقل الدال على التواصل</th><th>العلاقة بينهما</th><th>التعليل</th></tr><tr><td>الفضاء الافتراضي- اتصالا لا ينتهي- استبعاد اللقاء- الجاهز على الشاشة- تتصل من أجل الانفصال - خالية من الخصوصية... $3 \times 0.25 = (0.75 \text{ ن})$</td><td>تفاعل حميمي- دفاع الآخر- تواصل حقيقي- توثيق العلاقات... $3 \times 0.25 = (0.75 \text{ ن})$</td><td>تقابل/تضاد/تباين... (تقبل العلاقات الأخرى شريطة أن يكون التعليل مقنعا) (0.25 ن)</td><td>الاتصال عبر الشبكات ليس تواسلا (كما جاء في النص) (0.25 ن)</td></tr></table>	الحقل الدال على الاتصال	الحقل الدال على التواصل	العلاقة بينهما	التعليل	الفضاء الافتراضي- اتصالا لا ينتهي- استبعاد اللقاء- الجاهز على الشاشة- تتصل من أجل الانفصال - خالية من الخصوصية... $3 \times 0.25 = (0.75 \text{ ن})$	تفاعل حميمي- دفاع الآخر- تواصل حقيقي- توثيق العلاقات... $3 \times 0.25 = (0.75 \text{ ن})$	تقابل/تضاد/تباين... (تقبل العلاقات الأخرى شريطة أن يكون التعليل مقنعا) (0.25 ن)	الاتصال عبر الشبكات ليس تواسلا (كما جاء في النص) (0.25 ن)	2 ن								
	الحقل الدال على الاتصال	الحقل الدال على التواصل	العلاقة بينهما	التعليل															
	الفضاء الافتراضي- اتصالا لا ينتهي- استبعاد اللقاء- الجاهز على الشاشة- تتصل من أجل الانفصال - خالية من الخصوصية... $3 \times 0.25 = (0.75 \text{ ن})$	تفاعل حميمي- دفاع الآخر- تواصل حقيقي- توثيق العلاقات... $3 \times 0.25 = (0.75 \text{ ن})$	تقابل/تضاد/تباين... (تقبل العلاقات الأخرى شريطة أن يكون التعليل مقنعا) (0.25 ن)	الاتصال عبر الشبكات ليس تواسلا (كما جاء في النص) (0.25 ن)															
	5	خلق القطيعة مع العالم الحقيقي- استبعاد اللقاء الفعلي- إفقاد الذاكرة- الارتباط بالجاهز على الشاشة - الانتشاء بالوهم - الانقياد لمناقشة موضوعات تافهة - الحرمان من الخصوصية والسقوط في السطحية...	(4×0.25) 1 ن																
	6	<table><tr><th>المثال (0.5 ن)</th><th>نوع الأسلوب (0.25 ن)</th><th>وظيفته (0.25 ن)</th></tr><tr><td>مثال يتضمن حججا لغويا من الفقرة الثانية</td><td>من قبيل التوكيد/ الإضراب/ النفي...</td><td>تأكيد الأفكار/ انساق النص/ التوضيح/ الإقناع...</td></tr></table>	المثال (0.5 ن)	نوع الأسلوب (0.25 ن)	وظيفته (0.25 ن)	مثال يتضمن حججا لغويا من الفقرة الثانية	من قبيل التوكيد/ الإضراب/ النفي...	تأكيد الأفكار/ انساق النص/ التوضيح/ الإقناع...	1 ن										
	المثال (0.5 ن)	نوع الأسلوب (0.25 ن)	وظيفته (0.25 ن)																
مثال يتضمن حججا لغويا من الفقرة الثانية	من قبيل التوكيد/ الإضراب/ النفي...	تأكيد الأفكار/ انساق النص/ التوضيح/ الإقناع...																	
7	- تركيب: نتائج الفهم (0.75) والتحليل(0.75) - المناقشة (0.75) - إبداء الرأي الشخصي المعلل (0.75)	3 ن																	
علوم اللغة (4 نقط)	1	<table><tr><th>الاسم المنسوب</th><th>المنسوب إليه اسم مقصور</th><th>ما لحقه من تغيير</th><th>التعليل</th></tr><tr><td>دُنْيَوِيٌّ</td><td>دُنْيَا</td><td>تقلب الألف واوا مع إضافة ياء مشددة إلى آخر الاسم، وكسر ما قبلها</td><td>ألف المقصور رابعة وثانيه ساكن</td></tr><tr><td>جملة التمييز</td><td>التمييز</td><td>نوع التمييز</td><td>حكمه الإعرابي</td></tr><tr><td>...اللحظة الأكثر أهمية...</td><td>أهمية</td><td>تمييز الجملة/تمييز النسبة/تمييز الملحوظ/تمييز محول</td><td>منصوب وجوباً</td></tr></table>	الاسم المنسوب	المنسوب إليه اسم مقصور	ما لحقه من تغيير	التعليل	دُنْيَوِيٌّ	دُنْيَا	تقلب الألف واوا مع إضافة ياء مشددة إلى آخر الاسم، وكسر ما قبلها	ألف المقصور رابعة وثانيه ساكن	جملة التمييز	التمييز	نوع التمييز	حكمه الإعرابي	...اللحظة الأكثر أهمية...	أهمية	تمييز الجملة/تمييز النسبة/تمييز الملحوظ/تمييز محول	منصوب وجوباً	2 ن (4×0.25)
	الاسم المنسوب	المنسوب إليه اسم مقصور	ما لحقه من تغيير	التعليل															
	دُنْيَوِيٌّ	دُنْيَا	تقلب الألف واوا مع إضافة ياء مشددة إلى آخر الاسم، وكسر ما قبلها	ألف المقصور رابعة وثانيه ساكن															
جملة التمييز	التمييز	نوع التمييز	حكمه الإعرابي																
...اللحظة الأكثر أهمية...	أهمية	تمييز الجملة/تمييز النسبة/تمييز الملحوظ/تمييز محول	منصوب وجوباً																
2	أ- جملة تتضمن كلمة "قمر" مستعارا منه في استعارة تصريحية؛ ب- جملة يصاغ فيها أسلوب الأمر بالمصدر النائب عن فعل الأمر.	1 ن 1 ن																	
التعبير والإنشاء (6 نقط)		يعتمد في تقويم الموضوع ما يلي: 1. الالتزام بالموضوع المطلوب؛ 2. توظيف تقنيات المهارة؛ 3. سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.	2 ن 2 ن 2 ن																