

الصفحة: 1/2	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	السلطة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مكناس والدراسة
الموضوع	المادة	المستوى
المعامل: 2 المدة الزمنية: ساعتان الدورة: العادية 2022	اللغة العربية	الأولى بكالوريا/ المترشحون المتمدرسون
الشعب: العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية.		

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة بعده:

" لا تعني الحادثة قطعاً، القطع مع الماضي، أو الإقامة في منجزاته، كما لا تعني بناء أفق حضاري مشروط بمحو ما له صلة بماضي وحاضر رهاناتنا، والتفكير فقط في مجهولات نداءات نستقدم بعض رواسيها من المستقبل. فالحادثة ليست شكلاً أو إطاراً جاهزاً، أو هي بالأحرى ليست نمطاً في سياقه نفكر ونبنى آفاق رهاناتنا، فهي سيروية وتجدد دائمان، إبدالاتها هي دمها أو هي النبض الذي به نقيس سيروية حياتها وتأثيرها.

فالحادثة بهذا المعنى هي أفق احتمالات. الماضي فيها هو لحظة توتر دائمة، وإعادة تفكير وتأمل في ممكن ومستحيل رهاناتها.

فهم الحادثة، أو إدراك مستحيلاتنا مشروط أولاً بقدرة أسئلتنا على تغيير مواقع وزوايا تأملاتها. وهذا يعني أن نفكر في ذاتنا و"هويتنا" من خلال المتغيرات الكبرى التي طرأت على وجودنا كاملاً، ليس بمحض اختيارنا، في وقت من الأوقات، بل بفعل نداءات لم نفكر، أو بالأحرى لم ننصت لاختلاجاتها إلا بعد أن أدركنا خطورة فهمنا القاصر لمفهوم «الهوية» و"الأصالة" في غياب تفكيرنا في فعل هذه النداءات القصية والقاسية في ذات الآن. كما أن هذا الفهم مشروط ثانياً بمساءلتنا لذواتنا ولآفاق ورهانات الحادثة ذاتها (...). لا يشغلني في هذا المقام، البحث في مفهوم الحادثة أو في مفهوماتها، فالحادثة أحداث. وأنا أفترض، من هذا المنطلق، أننا جميعاً، وكل واحد من زاوية انشغالاته، يعطي للحادثة مفهوماً خاصاً... ولكننا جميعاً نلتقي عند اعتبار الحادثة لحظة تحول واستبدال، أو هي انتقال في المفاهيم والرؤى والبرامج.. من وضع كان قائماً، إلى وضع ينبغي أن يكون، أو هي بالأحرى تفجير لمعطيات نصية – تعني هنا حادثة الشعر بالدرجة الأولى- هي المعطيات التي تضمن للنص وقوعه خارج الزمان، وتمنحه حياة، هي حياة النص، وهي حياة تفوق حدود الحياة نفسها.

بهذا المعنى أفهم الحادثة بأنها وقوع النص خارج الزمان، وهو ما يضمن بقاء النص، ويجعله نصاً مخترقاً لحدود وتصورات.. وهذا ما يعين، ويحدد مفهوم التحول والاستبدال كطاقة لا يمكن تلمسها إلا بتعيين وتحديد مفهوم آخر، وهو مفهوم الإبداع."

أولاً: درس النصوص (عشر نقط)

1. انطلق من الفقرة الأخيرة، و افترض موضوع النص. 1 ن
2. استخلص الفكرة المحورية التي يعالجها النص. 1 ن
3. اشرح قول الكاتب: " فالحداثة بهذا المعنى هي أفق احتمالات. الماضي فيها هو لحظة توتر دائمة، وإعادة تفكير وتأمل في ممكن ومستحيل رهاناتها. " 1 ن

4. في النص حقلان معجميان: حقل دال على الزمان، وحقل دال على الحداثة. استخرج بعض الألفاظ الدالة على كل حقل (في حدود ثلاثة نماذج لكل حقل)، ثم استنتج دلالة ورودهما في النص، مستعينا بالجدول التالي:

حقل الزمان	حقل الحداثة	الدلالة
-	-	-
-	-	-
-	-	-

5. استخلص من النص أهم مقوم يميز النص الشعري الحدائي. 1 ن
 6. وظف الكاتب لغة إيحائية. مثل لها بمثالين من النص، موضحا وظيفتها 1.5 ن
 7. اكتب فقرة منسجمة تناقش فيها قول الكاتب في النص: " لا يشغلني في هذا المقام، البحث في مفهوم الحداثة أوفي مفهوماتها، فالحداثة حدائات. وأنا أفترض، من هذا المنطلق، أننا جميعا، وكل واحد من زاوية انشغالاته، يعطي للحداثة مفهوما خاصا "، مع إبداء رأيك الشخصي في مفهوم الحداثة 3 ن
- حسب النص.

ثانياً: درس علوم اللغة (أربع نقط)

1. اقرأ نص الانطلاق، واستخرج منه ما يلي:
 - أ- مصدرا لفعل سداسي، ثم بين وزنه؛ 1 ن
 - ب- طباقا، ثم حدد نوعه. 1 ن
2. إيت (ي) بجملتين مفيدتين من إنتاجك الخاص، تتضمن الأولى عددا ترتيبيا، والثانية نسبة إلى اسم منقوص. 2 ن

ثالثاً: درس التعبير والإنشاء (ست نقط)

انطلق من الفقرة الأخيرة واكتب موضوعا متماسكا، تتحدث فيه عن العلاقة بين الحداثة والإبداع، مسترشدا بما اكتسبته في درس مهارة "توسيع فكرة".

انتهى

الصفحة: 1/2	الامتحان الجهوي الموحد	 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأول والثالثية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة كلميم وادني
عناصر الإجابة	لنيل شهادة البكالوريا	
المعامل: 2 المدة الزمنية: ساعتان الدورة: العادية 2022	المادة	المستوى
	اللغة العربية	الأولى بكالوريا / المترشحون المتمدرسون
الشعب: العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية.		

دليل التصحيح: عناصر الإجابة وسلم التنقيط

(عناصر الإجابة للاستئناس بها في تقويم إنجازات المترشحين والمترشحات، وتقبل كل إجابة مناسبة)

أولا: مكون درس النصوص (10ن)

رقم السؤال	عناصر الإجابة	سلم التنقيط						
1	- تقبل الإجابة المناسبة التي تفترض موضوع النص انطلاقا من الفقرة الأخيرة (تعريف مفهوم الحداثة - الحداثة والإبداع...).	1ن						
2	- الفكرة المحورية التي يعالجها النص: - تعريف الحداثة وتحديد بعض خصائصها. (تقبل الإجابة المناسبة).	1ن						
3	- شرح القول: يراعى في تقويم الإجابات مدى ملاءمة المطلوب وسلامة اللغة.	1ن						
4	<table border="1"> <tr> <th>حقل الزمان</th><th>حقل الحداثة</th><th>دلالة ورود الحقلين في النص</th></tr> <tr> <td>- الماضي - ماضي - حاضر - المستقبل - الزمان...</td><td>- الحداثة - التفكير - تفكير - تأملاتها - السيرة - إبدالاتها - تحول - استبدال ...</td><td>تقبل الدلالة المناسبة التي تفيد بعدم ارتباط الحداثة بزمان معين.</td></tr> </table> - تقبل ثلاثة ألفاظ مناسبة دالة على كل حقل معجمي.	حقل الزمان	حقل الحداثة	دلالة ورود الحقلين في النص	- الماضي - ماضي - حاضر - المستقبل - الزمان...	- الحداثة - التفكير - تفكير - تأملاتها - السيرة - إبدالاتها - تحول - استبدال ...	تقبل الدلالة المناسبة التي تفيد بعدم ارتباط الحداثة بزمان معين.	1.5ن
حقل الزمان	حقل الحداثة	دلالة ورود الحقلين في النص						
- الماضي - ماضي - حاضر - المستقبل - الزمان...	- الحداثة - التفكير - تفكير - تأملاتها - السيرة - إبدالاتها - تحول - استبدال ...	تقبل الدلالة المناسبة التي تفيد بعدم ارتباط الحداثة بزمان معين.						
5	- أهم مقوم يميز النص الشعري الحدائي: هونص إبداعي خالد عابر للزمان.	1ن						
6	- أمثلة عن اللغة الإيحائية في النص: "إبدالاتها هي دمها أو هي النبض الذي به نقيس سيرة حياتها وتأثيرها. بل بفعل نداءات لم نفكر، أو بالأحرى لم ننصت لاختلاجاتها إلا بعد أن أدركنا خطورة فهمنا القاصر لمفهوم «الهوية» و«الأصالة» في غياب تفكيرنا في فعل هذه النداءات القصية والقاسية في ذات الآن..." (1ن) - وظيفتها تأثيرية تجعل النص قابلا للتأويل وتعدد المعاني. (0.5ن)	1.5ن						
7	- المطلوب: كتابة فقرة منسجمة يناقش فيها المتعلم القول المستهدفة، مع إبراز رأيه الشخصي حول مفهوم الحداثة لدى الكاتب. (مع مراعاة سلامة اللغة ووضوح الأسلوب).	3ن						

ثانياً: مكون علوم اللغة (4ن)

(1)

أ- مصدر فعل سداسي "استبدال" (0.5ن)

- وزنه: "استفعال". (0.5ن)

ب- الطباق في النص: "كما لا تعني بناء أفق حضاري مشروط بمحو ما له صلة بـ بماضي وحاضر

رهاناتنا". (0.5ن)

- نوعه: طباق إيجاب (0.5).

(2) تقبل الجمل المفيدة التي تتضمن الظواهر اللغوية التالية:

- عددا ترتيبيا: (1ن)

- نسبة إلى اسم منقوص: (1ن)

ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء (6ن)

يراعى في تقويم إنتاجات المتعلمين ما يلي:

- قدرة المتعلم على كتابة موضوع إنشائي متماسك، يستثمر فيه جيّداً مهارة "توسيع فكرة" (القدرة على

فهم القولة وتوسيعها بالشرح والمناقشة، مع توظيف الأدلة والاستشهادات...) (4ن).

- وضوح التعبير وسلامته من الأخطاء..... (2ن).