

النص:

كان الوقت ضحى أمام القصر العدلي، وما ساح الأخذية " حمدان " قابع وراء صندوقه الصغير، تغرق عينيه الشاحبتين كآبة سوداء، ويَبِينُ من تحت قميصه الباهت وسروره المرقع جسد ضئيل ولحيف، فقد تجرع مرارة الفقر والشقاء مذ ماتت أمها، وأجيده أبوه على العمل والتسلوl وهجر مقاعد الدراسة.

كان الضجيج يعم المكان، وما سحو الأحذية الصبيبة يخبطون على صناديقهم الرثة، ويصيحون بأصواتهم الحادة، بينما الفتى "حمدان" يلاحق بعئينيه الغائرتين أحذية المارة المتراسكة بلا توقف، ويتسامل في ابتسامة حزينة بلهاء: "أليس عندكم وقت لإعطائي حق رغيف خبز، وأنا - الجائع - لم أكل منذ البارحة؟". ولم يكن يجرؤ على العودة إلى المنزل خوفاً من ضرب أبيه. كانت الشمس دافئة، فذهب إلى فتى ميسور الحال، كان يعمل قربه، ولكنه لم تعد ترضيه الجلسة القديرة هنا، فأصبح يطوف على المكاتب الحكومية ويكسب منها مالاً وفيراً. وقبل يومين فقط مر على حمدان ليلقى عليه التحية، وأعطيه أربعة دراهم مرة واحدة. نعم الصديق المعطاء.

عاد الفتى إلى مجلسه على الرصيف خاوي الوفاض يتلوى من الجوع، وحاول أن ينتشل نفسه من هذه الصورة القاتمة، فحول بصره منهك إلى يمين .. كان قربه رفيق صغير، أشقر الشعر، يدعى المارة إلى صندوقه، وهو يرتدي سترة فضفاضة يبرز من فتحتها رغيف خبز أسمر... ومر رجل أمام صندوق "حمدان" في قدميه حذاء أغمبر واسع وألقى نظرة إلى الصندوق، فانطلق صباح الصبيبة المألف : " تفضل يا أستاذ .. لتمسح حذاءك "، وفي هذه اللحظة، كان الصبي الأشقر يلوح بيده اليسرى خلسة للرجل إشارة إلى أنه يقبل بثمن زهيد . فشعر "حمدان" بغضب شديد لأن رفيقه خاته وطعن المهمة في الصميم، فصاح في وجهه معلانيا : " ما أفبح خيانتك! "

والحقيقة أن ما أثار غضب الفتى ماسح الأحذية لم تكن خيانة رفيقه الصغير فقط، بل كان يثيره أكثر رغيف الخبز الأسر الذي يمد له لسانه من فتحة سترته المقطعة. لذلك نهض من مكانه، واستجتمع قواه، وهم ينزل بيده على رأس الصبي، فانزلق الرغيف من تحت السترة، وانقض عليه "حمدان"، وراح يلتهمه بشراسة أكبر ولسان حاله يردد: "بئس الجوع اللعين"... حينئذ أدرك الصبي الأشقر أن الجوع كان السبب وراء قسوة "حمدان". ومد يده إلى حبيب سرواله فأخرج قطعة كبيرة من الجبن الأبيض المتسلخ، وقال له في اعتذار وتسامح: "خذ هذه أيضاً..."

حسيب كiali، 2012، (الأعمال القصصية)، الجزء الأول، منشورات وزارة الثقافة السورية، الطبعة الأولى، ص-ص: 84 – 89، بتصرف.

الصلحة 2	الموضوع المادة: اللغة العربية	دوره يونيو 2021	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي
-------------	----------------------------------	-----------------	---

الأسئلة :

اقرأ النص قراءة متنية، ثم أنجز المطالب الآتية:

أولاً: القراءة (8ن):

- 1) اختر مما يلي نوعية النص: (0,5ن)
 أ- نص خبري ب- نص تفسيري ج- نص حكاني
- 2) ما علاقة المقطع الآتي بعنوان النص؟ (0,5ن)
 "أدرك الصبي الأشقر أن الجوع كان السبب وراء قسوة " حمدان ". ومد يده إلى جيب سرواله فاخراج قطعة كبيرة من الجبن الأبيض المتسبخ، وقال له في اعتذار وتسامح : " خذ هذه أيضا ... "
- 3) اشرح مراعيا السياق: بالمرادف: الرثة، وبالضد: ميسور (1ن)
- 4) استخلص الحديث العام من النص: (1ن)
- 5) أجرد من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على المجال الذي ينتمي إليه: (1ن)
- 6) إملأ الجدول الآتي بعد نقله على زرقة التحرير بما يناسب في ضوء النص: (1ن)

	بشخصية رئيسة
	بصفتين خارجيتين للشخصية الرئيسة
	بصفتين محيلتين على الوضع النفسي للشخصية الرئيسة

- 7) است Brittقيمة من قيم النص مستدلا عليها بما يناسب (1ن)
- 8) لخص ما ورد في النص من أحداث ، مبديا رأيك الشخصي المعلل في علاقة الأب بابنه "حمدان " (2ن)

ثانياً : الدرس اللغوي (6ن):

- 1) اضبط بالشكل التام ما كتب بخط بارز في النص مراعيا الموقع الإعرابي (1ن)
- 2) استخرج من النص: أسلوب مدح وأسلوب تعجب (1ن)
- 3) ركب جملة مفيدة توظف فيها كلمة " المكاتب " بحيث تكون ممنوعة من الصرف في موقع جر، مع الشكل التام: (1,5ن)
- 4) أتم الجدول الآتي بعد نقله على ورقة التحرير بما يناسب: (1,5ن)

فائدة الإضافة	نوع الإضافة	المضاف إليه	المضاف	الجملة
				- كان يثيره أكثر رغيف الخبز الأسم.

- 5) أعرب ما تحته خط في النص حسب الموقع الإعرابي (1ن)

ثالثاً: التعبير والإنشاء (6ن):

- يمر كل واحد منا عبر مراحل من حياته بتجارب وذكريات صعبة وقاسية.
 احك عن فترة من حياتك تستدعي فيها تجربة او ذكرى مؤلمة تركت في نفسك أثرا عميقا، مستثمرا ما اكتسبته
 في مهارة " كتابة السيرة الذاتية ". (في حدود عشرة أسطر).

**الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي
التعليم العام
دوره يونيو 2021
عناصر الإجابة**

السلك الثانوي
للنيل شهادة
لأعمر المعلم
والعلم المعلم وأمته المعلم
المدارس العمومية والثانوية
بمدة درجة ثانوية



السلك الثانوي
للنيل شهادة
لأعمر المعلم
والعلم المعلم وأمته المعلم
المدارس العمومية والثانوية
بمدة درجة ثانوية

المعامل : 3

ساعتان

مدة الإنجاز

المادة : اللغة العربية

سلم التقييم

ملاحظة : عناصر الإجابة يستأنس بها و تقبل سائر الإجابات المناسبة**أولاً: القراءة (08 ن)**

1. ج. (0.5 ن)

2. العلاقة علاقة تفسير أو تعليق (بيان سبب القسوة). (0.5 ن)

3. الشرح حسب السياق :

- بالمرادف: الرثة : بالية، متسبة... (0.5 ن)

- بالضد: ميسور ≠ معسور، معدوم... (0.5 ن)

4. الحدث العام : معاناة الفتى حمدان ماسح الأحذية - (الفقر + موت الأم + الحرمان من الدراسة+ العمل الإجباري) - وأشارها على نفسيه: قسوةً.

(تقبل كل صياغة مناسبة.)

5. أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على المجال الاجتماعي الذي ينتمي إليه النص: (0,25×4)

تقبل كل إجابة مناسبة مثل: (هجر مقاعد الدراسة، التسول، مرارة الفقر، أبوه أجبره على العمل...)

6. ملء الجدول بما يناسب:

(0,5 ن)	حمدان ماسح الأحذية .	بشخصية رئيسة
(0,25 ن)	جسد ضئيل نحيف، عينان شاحبتان...	بصفتين خارجيتين للشخصية الرئيسية
(0,25 ن)	فاس ، حزرين ، كليب، غضوب... (يكتفى بصفتين مما ذكر).	بصفتين محلتين على الوضع النفسي للشخصية الرئيسة

7. إبراز قيمة من القيم المتضمنة في النص: قيمة نفسية اجتماعية (0,5 ن)

- الاستدلال بما يناسب من النص. (0,5 ن)

8. تلخيص أحداث النص (1ن) مع إبداء المترشح رأيه الخاص المعلم في علاقة الأب بابنه " حمدان" (0,5 ن) وبأسلوب سليم خال من الأخطاء اللغوية. (0,5 ن)

ثانياً: الدرس اللغوي (6 ن)1. **الشكل:** تخصص ربع نقطة لكل شكل صحيح. (0,25×4)2. أسلوب تعجب: ما أقبح خيانتك! (0,5 ن)
أسلوب مدح: نعم الصديق المعطاء. (0,5 ن)

الصلحة 2	عناصر الإجابة المادة: اللغة العربية	دوره يونيو 2021	الامتحان الجهوي الموحد للب شهادة السلك الثانوي الإعدادي										
(1,5)	3. تقبل كل جملة مفيدة (0,5 ن) وظلت فيها كلمة "المكاتب" ولبق المطلوب (0,5 ن) مع الشكل النام (0,5 ن)												
	4.												
(1,5)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">فلادة الإضافة</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">نوع الإضافة</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">المضاف إليه</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">المضاف</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الجملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">التعريف (0,25 ن)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">معلوّية (0,25 ن)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">الخبر (0,5 ن)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">رغيف (0,5 ن)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">- كان يثيره أكثر رغيف الخبز الأسم.</td> </tr> </tbody> </table>			فلادة الإضافة	نوع الإضافة	المضاف إليه	المضاف	الجملة	التعريف (0,25 ن)	معلوّية (0,25 ن)	الخبر (0,5 ن)	رغيف (0,5 ن)	- كان يثيره أكثر رغيف الخبز الأسم.
فلادة الإضافة	نوع الإضافة	المضاف إليه	المضاف	الجملة									
التعريف (0,25 ن)	معلوّية (0,25 ن)	الخبر (0,5 ن)	رغيف (0,5 ن)	- كان يثيره أكثر رغيف الخبز الأسم.									
(1)	<p>5. الإعراب:</p> <p>- حمدان: اسم مجرور ب "على"، وعلامة جره الفتحة النائبة عن الكسرة لأنّه من نوع من الصرف، والمائع له من الصرف (العلمية وزيادة الألف والنون). (0,5 ن)</p> <p>- ما : نكرة تامة بمعنى شيء عظيم، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ... (0,5 ن)</p>												
(6)	<p>ثالثاً: التعبير والإنشاء (6ن): يراعى في تقويم منتج المترشح الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فهم المعنى والالتزام بالمطلوب (1 ن). - توظيف تقنيات المهارة وإجراءاتها (3 ن). - سلامة اللغة والتركيب من الأخطاء الإملائية والأخطاء التعبيرية والأخطاء التركيبية، واستعمال علامات الترقيم بشكل ملائم.(2 ن). 												