

۱۰۷

صحافه اذاعکریتیت

أمست صحفة الأنترنيت اليوم واقعا ملهموسا ومظهرا بارزا من مظاهر المشهد الإعلامي والاتصالي العالمي، ويشير الواقع إلى أن صحافة الأنترنيت قد استطاعت أن تفرض نفسها بقوة، وأن تصنع لنفسها المكانة المميزة في بيئه الإعلام والاتصال، لتحقق من ثم بالاهتمام الواسع من لدن المختصين والكثير من الجمهور الذين تسريرا من وسائل الإعلام والاتصال التقليدية لينجذبوا إليها لا سيما النخب على اختلاف أنواعهم....

ولم يتشكل بعد تعريف جامع وشامل لصحافة الأنترنيت وذلك للتطورها المستمر وتعدد أنواعها
وتتنوع الوسائط التي تنشر من خلالها، وتستخدم مصطلحات عديدة لوصفها منها: الصدافة الإلكترونية،
وهو الوصف الأكثر شيوعاً في الكتابات العربية، صحافة فورية، صحافة تفاعلية، صحافة واسطة
متعددة، صحافة متدمجة، صحافة المصادر المفتوحة، صحافة مشاركة، صحافة لا ورقية وغير ذلك.
إن صحافة الأنترنيت ورغم عمرها القصير إلا أنها نجحت في أن تتحقق في نحو عقد من الزمان،
ما حققته الصحافة المطبوعة في عشرات السنين، وتمكنـت من تقديم مكاسب عديدة للمهنة الصحفية
ولجمهور القراء...

ظهورت صحفة الأنترنيت وتطورت بوصفها ثمرة لشبكة الأنترنيت التي تمثل الوجه البارز للثورة المعلومات التي يعيشها عالمنا المعاصر، والتي جاءت هي الأخرى نتيجة التزاوج والرابط بين تقنيات الاتصالات وتقنيات الحاسيبات بما يعرف بالتقنية الرقمية، إذ إنه ومع انتشار الأنترنيت وخروجه من إطار الاستخدامات الحكومية والجامعة المحدودة، ظهر ما يعرف بالنشر الإلكتروني للصحف والمجلات الذي أتاح للصحف إصدار نسخ إلكترونية من طبعتها الورقية في محاولة منها لضمان آفاق جديدة للانتشار تتجاوز المتابح لطبعتها الورقية، ولمحاولة تعويض الانخفاض المتزايد في عدد القراء وفي عائدات الإعلان، وهو الأمر الذي بات يقلق معظم الصحف المطبوعة وبهذا وجودها واستمرارها.

وبات من الشادر اليوم أن تجد صحيفه مطبوعه دون أن يكون لها موقع إلكتروني أو نسخة إلكترونية في شبكة الأنترنيت، وقد شجع على ذلك انتشار استخدام الأنترنيت وقلة تكاليفه.

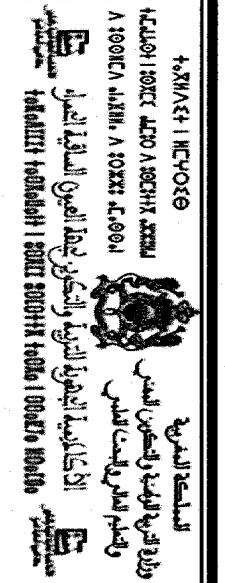
و مع تطور تقنية الأنترنيت يوصفها وبطريق اتصالها جديدا، وما تتيحه هذه الشبكة من إمكانات وأدوات غير مسبوقة في ممارسة العمل الصحفى، فقد ظهرت أنماط جديدة من صحف الأنترنيت، وهي صحف إلكترونية خالصة لها أشكال عديدة وأجناس تعبيرية مميزة وأوجه متعددة تحمل قدرها واضحا من الاختلافات في التوجّه والإنتقام تبعاً لإمكانيات وتجهيزات وأغراض من يقوم بهذا النشاط.

اقرأ النص قراءة متمعة، ثم أجب عن المطلب أدناه:

- 1- تأمل(ي) عنوان النص ويدايه، ثم أبرز(ي) علاقتها بموضوعه.....ن 01.....
 - 2- حد(ي) القضية الأساسية التي يعالجها النص.....ن 01.....
 - 3- أبرز(ي) من خلال النص الأسباب التي أدىت إلى ظهور صناعة الأنترنيت وأدھارها.....ن 01.....
 - 4- في النص حقلان دلاليان مهمتان، حدد(ي) هما، واستخرج(ي) لفظتين أو عبارتين على كل حقل منها، ثم أدرج(ي)ها في جدول.....ن 01.5.....
 - 5- حد(ي) من خلال النص المصادر التي تميز صناعة الأنترنيت عن الصناعة المطبوعة.....ن 01.5.....
 - 6- استعمل الكاتب في النص مجموعة من أساليب التفسير، منها: التعريف والسرد، استخرج(ي) منه مثلاً دالاً على كل أسلوب منها.....ن 01.....
 - 7- تمكنت صناعة الإنترنيت من تقديم مكاسب عديدة للمهنة الصحفية ولجمهور القراء.....ن 01.....
 - نافش(ي) هذه القضية مبرزاً(ة) رأيك الشخصي فيها.....ن 03.....
- ثانياً: علوم اللغة (٤٠ نقط)**
- (1) املأ(ي) الجدول الآتي من فقرة النص الأولى بعد نقله إلى ورقتك.....ن 02.....
- | اسم منسوب | التغيير الظارى | وزنه |
|----------------|----------------|------|
| مصدر غير ثابتى | | |
- (2) هات من إنشائك الخاص جملتين مفيتين حسب المطلوب:
 - جملة تتضمن أسلوب أمر.....ن 01.....
 - جملة تتضمن عدداً معطوفاً.....ن 01.....
- ثالثاً: التعبير والإنشاء (٦٥ نقط)**
- يشير الواقع إلى أن صناعة الأنترنيت قد استطاعت أن تفرض نفسها بقوة، وأن تصنع لنفسها مكانة المميزة في بيئه الإعلام والاتصال.
- أكتب(ي) موضوعاً إنشائياً متاماً تتوسع(ين) من خلاله في هذه الفكرة، مستمراً(ة)
- خطوات مهارة توسيع فكره.

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا

المترشحون الرسميون - الدورة العادية 2021



اللغة العربية	المادة	الشعبية أو المسنن	رمز المادة	مدة الإجاز	المعدل	الصفحة
الشعبية والاقتصادية والتقنية والفنون التطبيقية	دليل التصحيح	ساعتان	101	2	1	2

عناصر الإيجابية وسلم الترتيب

(ملحوظة: تعد هذه العناصر إطاراً عاماً للتوجيه والاستناد، وتقبل كل إجابة مناسبة)

أولاً: درس النصوص (10 نقط)

- 1- علاقة عنوان النص و بدايته بموضوع النص هي علاقة ترابط و توضيح..... 01
 - 2- القضية الأساسية التي يعالجها النص: صحفة الأنترنيت و عوامل ظهورها والخصائص التي تتغيرها 01
 - 3- أسباب ظهور صحافة الأنترنيت و ازدهارها: انتشار شبكة الأنترنيت / ثورة المعلومات في العالم عدد قرائها و عائداتها الإعلانية / ظهور التشر الإلكتروني 01
 - 4- المخلان الدلاليان المهيمنان في النص هما: حقل الصحافة و حقل التكنولوجيا 0.5..... 0.5
- | | |
|--|--|
| حق الصحافة | حقل التكنولوجيا |
| المشهد الإعلامي والاتصال، بيئة الإعلام | شبكة الأنترنيت، ثورة المعلومات 0.5 |
| 0.5 | 0.5 |
- 5- تمييز صحافة الأنترنيت عن الصحافة المطبوعة بعدة خصائص منها: قوة التأثير، سرعة الانتشار، الاعتماد على الوسائل الرقمية المتغيرة، تعدد الأنمط وأشكال ووسائل النشر، التطوير المستمر 0.5
 - 6- أساليب التفسير في النص: هي صحف إلكترونية خالصة لها أشكال عديدة وأجناس تعبيرية مميزة وأوجه متعددة 0.5
 - 7- إبراسي في الخلاصة ما يأتي: - مناقشة القضية 0.5
 - 8- إدامة الرأي الشخصي 0.5
 - 9- مذاقة القضية 0.5
 - 10- ن 0.5
 - 11- ن 0.5

ثانياً: علوم اللغة (٤٠ نقط)

١- ملء الجدول من الفقرة الأولى

اسم منسوب	الإعلامي - الاتصالى العلامى - التقليدية	التغيير الطارئ	زيادة ياء مشددة إلى آخر الاسم وكسر ما قبله
مصدر غير ثلاثي (يتم اختيار مصدر واحد)	الإعلام الاتصال/الاهتمام/الاختلاف	وزنه	فعال افتعال

٢- تقبل كل جملة مفيدة، تتضمن المطلوب:

- أسلوب أمر في الجملة الأولى.....
- عددا معمولا في الجملة الثانية.....

ثالثاً: التغيير والإنشاء (٦٠ نقط)

يراعى في تقويم إجابات المترشحين ما يأتى:

- الالتزام بالمطلب وتوظيف تقييمات المهارة وإجراءاتها (توسيع فقرة).....
- سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم.....