

<p>الصفحة</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p>2</p>	<p>الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا</p> <p>السنة الأولى من سلك البكالوريا</p> <p>(المتمدرسون)</p> <p>2020</p> <p>الدورة العادية:</p> <p>الموضوع</p>	<p>الملكة المغربية</p> <p>وزارة التربية الوطنية والتكوين المفدى</p> <p>والتعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>الأكاديمية الجعوبية للتربية والتكوين</p> <p>لجهة الدارالبيضاء سلا الدار البيضاء</p> 
---	---	--

اللغة العربية	المادة
ساعتان	مدة الانجاز
الشعب العلمية والتكنولوجية	الشعبة أو المسلك
المعامل	2

التأثيرات النفسية لـ تكنولوجيا الاتصال

النص:

يتميز الهاتف بشكل عام بأن له تأثيراً نفسياً إيجابياً فيما يتعلق بتخفيف الشعور بالوحدة، وخاصة بالنسبة للسيدات اللاتي يقطن مناطق نائية. ويمكن للهاتف أيضاً أن يكون أداة للمتعة الاجتماعية. وفي إحدى الدراسات الحديثة، فإن ما يفوق ثلث عينة تم تحليلها في الولايات المتحدة لمستخدمي الهواتف ذكرت أنها استخدمت الهاتف لتحقيق الإمتاع.

أما بالنسبة للبعض الآخر، فإن الهاتف يُعد أداة للرعب والفزع، ففي الدراسة السابقة نفسها، فإن أكثر من الثلث قالوا إن إجراء مكالمة مع شخص غريب عنهم جعلهم يشعرون بالتوتر، بل وأصبح بعضهم يشعرون بالتوتر حتى عندما يتحدثون في الهاتف مع أحد معارفهم. ومن الملاحظ أن أولئك الذين شعروا بالتوتر والقلق عند استخدام الهاتف كانوا من الذين يستخدمونه بكثافة. كما أنهما أيضاً يستخدمون عدداً من الوسائل التكنولوجية الأخرى.

وهناك مرض نفسي آخر يميز عصرنا، وهو القلق الحاسوبي، والذي يعرف أيضاً باسم سايرفوبيا، أي الخوف من الحاسوب، ويرجع القلق الحاسوبي إلى العديد من الأسباب، بما فيها خوف المستعملين من أنهم سيحدثون تلفاً في الجهاز بالضغط على المفتاح الخاطئ، والخوف من الفشل الشخصي، والشعور بعدم التحكم من قبل الأشخاص الذين لا يتمتعون بخبرة فنية عندما يواجهون بنظام تقني معقد. لذلك فإن التدريب على أنظمة الحاسوب، والإلمام به قد يساعد في التغلب على هذا المرض النفسي.

وأحياناً ما يكون الدخول إلى الإنترنت مضيعة للوقت ومؤدياً للإدمان، وقد وردت تقارير عن حالات إدمان الإنترنت، حيث يقضي بعض مستخدمي الشبكة 17 ساعة يومياً في الاتصال المباشر معها.

ومن جهة أخرى، فإن الإفراط في استخدام الهاتف المحمول لم يعد شكلاً من أشكال الوجاهة الاجتماعية، بل صار ضرباً من ضروب الإدمان، حيث ذهبت دراسة بريطانية حديثة إلى أن مستخدمي الهاتف المحمول يصابون بنوع من الإدمان، بحيث يجدون أنفسهم مدفوعين لاستخدامه دون وعي منهم.

الصفحة	اللغة العربية	المادة
2	الشعب العلمية والتقنية	الشعبة أو المسلك

اقرأ النص قراءة متأنية وأجب عن الأسئلة الآتية :

مكونات النصوص (10 ن)

- 1) انطلق من نهاية النص وأبرز علاقتها بموضوعه.....(1ن)
- 2) حدد القضية الرئيسية التي يطرحها النص.....(1ن)
- 3) اشرح قول الكاتب: "فإن الإفراط في استخدام الهاتف المحمول لم يعد شكلا من أشكال الواجهة الاجتماعية، بل صار ضربا من ضروب الإدمان".....(1ن)
- 4) في النص حقلان دلاليان يرتبط أحدهما بتكنولوجيا الاتصال وثانيهما بالتأثيرات النفسية، صنف في جدول الألفاظ والعبارات الدالة على كل حقل منها(2ن)
- 5) حدد المشاعر النفسية السلبية من خلال الفقرة الثانية والثالثة من النص مبينا علاقتها بموضوع النص.....(1ن)
- 6) أبرز الطريقة المعتمدة في بناء النص، ثم أبرز طبيعة اللغة الموظفة فيه.....(1ن)
- 7) اكتب فقرة ترکب فيها نتائج التحليل، ثم ابد رأيك الشخصي في قضية النص.....(3ن)

علوم اللغة (4ن)

- 1) استخرج من النص جملة تحتوي على عدد مركب ثم قم بما يلي:
أ- أعد كتابة العدد بالحروف (1ن)
ب- استخرج من الجملة تميزا وحدد نوعه وحكمه الإعرابي (1ن)
- 2) ايت بجملتين، تتضمن الأولى أمرا يفيد التخيير، وتتضمن الثانية نهيا يفيد التوبیخ. (2ن)

التعبير والإنشاء (6ن)

"حققت التكنولوجيا الحديثة مجموعة من المنافع للإنسان، غير أنها أسهمت في الوقت نفسه في تدميره، بل وأسهمت كذلك في تهديد وجوده".

اكتب موضوعا إنسانيا توسع فيه هذه الفكرة، مسترشدا بما درسته في مهارة توسيع فكرة



عناصر الإجابة وسلم التنقيط

ساعتان	مادة الإنجاز	اللغة العربية	المادة
2	العامل	الشعب العمليه والتقنيه	الشعبة أو المسلك

تعتبر العناصر المقترحة إطاراً عاماً يسترشد ويستأنس به الأستاذ المصحح، ويراعي في تقويم إنجاز المرشح، وتقبل كل إجابة مناسبة:

سلم التقييم	مكون النصوص (10 نقطة)
1ن	<p>1) علاقـة نهـاية النـص بـ موضوعـه عـلاقـة تـرابـط وـانـسـجام ... (تـحدـث الفـقـرة الـأخـيرـة عن الإـدـمان باـعـتـبارـه مـظـهـراً من مـظـاهـر التـأـيـر النفـسي لـتـكـنـولـوـجيـا الـاتـصالـ).</p> <p>2) القـضـيـة الرـئـيـسـيـة التي يـطـرـحـها النـص هي التـأـيـرـات النفـسـيـة السـلـبـيـة لـتـكـنـولـوـجيـا الـاتـصالـ.</p> <p>3) شـرـح القـوـلـة: يـقـبـل كلـ شـرـح دـالـ على فـهـمـ المـترـشـحـ السـلـيـمـ لـضمـونـ القـوـلـةـ معـ مرـاعـاةـ سـلامـةـ اللـغـةـ.</p> <p>4) الأـلـفـاظـ وـالـعـبـارـاتـ الدـالـلـةـ عـلـىـ حـقـلـ تـكـنـولـوـجيـاـ الـاتـصالـ: الـهـاتـفـ، مـسـتـخـدـمـيـ الـهـاتـفـ، مـكـالـمـةـ، الـوسـائـلـ التـكـنـولـوـجيـةـ، الـحـاسـوبـ، أـنـظـمـةـ الـحـاسـوبـ، الـإـنـتـرـنـتـ، الـاتـصالـ الـمـباـشـرـ، الـهـاتـفـ الـمـخـمـولـ. (تـقـبـلـ أـربـعـةـ مـنـهـاـ).</p> <p>- الأـلـفـاظـ وـالـعـبـارـاتـ الدـالـلـةـ عـلـىـ حـقـلـ التـأـيـرـاتـ النفـسـيـةـ: تـأـيـرـ نـفـسـيـ إـيجـابـيـ، تـخفـيفـ الشـعـورـ بـالـوـحـدةـ، الـمـتـعـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ، تـحـقـيقـ الـامـتـاعـ، الـرـعـبـ، الـفـرعـ، الـتوـرـ، الـقـلـقـ، الـقـلـقـ الـحـاسـوبـيـ، سـاـيـرـفـوـبـيـاـ، الـخـوفـ مـنـ الـحـاسـوبـ، الـخـوفـ مـنـ الـفـشـلـ، الـمـرضـ الـنـفـسـيـ، الإـدـمانـ. (تـقـبـلـ أـربـعـةـ مـنـهـاـ).</p> <p>5) المشـاعـرـ النفـسـيـةـ السـلـبـيـةـ مـنـ خـلـالـ الفـقـرةـ الثـانـيـةـ وـالـثـالـثـةـ وـعـلـاقـتـهاـ بـمـوـضـعـ النـصـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المشـاعـرـ النفـسـيـةـ السـلـبـيـةـ مـنـ خـلـالـ الفـقـرةـ الثـانـيـةـ وـالـثـالـثـةـ مـنـ النـصـ هيـ: - الـرـعـبـ، الـفـرعـ، الـتوـرـ، الـقـلـقـ، الـخـوفـ. <p>• عـلـاقـتـهاـ بـمـوـضـعـ النـصـ: عـلـاقـةـ تـرـابـطـ وـتـكـامـلـ، لـأنـ النـصـ يـتـحدـثـ عـنـ التـأـيـرـاتـ النفـسـيـةـ لـتـكـنـولـوـجيـاـ الـاتـصالـ.</p> <p>6) الطـرـيقـةـ الـمـعـتـمـدةـ فـيـ بـنـاءـ النـصـ وـطـبـيـعـةـ الـلـغـةـ الـمـوـظـفـةـ فـيـهـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الطـرـيقـةـ الـمـعـتـمـدةـ فـيـ بـنـاءـ النـصـ: اـعـتـمـدـ كـاتـبـ النـصـ عـلـىـ طـرـيقـةـ اـسـتـدـلـالـيـةـ قـائـمـةـ عـلـىـ الـاسـتـبـاطـ، أيـ الـاـنـتـقـالـ مـنـ الـعـامـ إـلـىـ الـخـاصـ، حـيـثـ اـنـقـلـ مـنـ الـحـدـيـثـ بـشـكـلـ عـامـ عـنـ التـأـيـرـاتـ النفـسـيـ إـيجـابـيـ الـذـيـ يـحـدـثـهـ الـهـاتـفـ، إـلـىـ الـحـدـيـثـ بـشـكـلـ خـاصـ عـنـ التـأـيـرـاتـ السـلـبـيـةـ الـذـيـ تـحـدـثـهـ تـكـنـولـوـجيـاـ الـاتـصالـ. • طـبـيـعـةـ الـلـغـةـ الـمـوـظـفـةـ فـيـ النـصـ: اـعـتـمـدـ صـاحـبـ النـصـ لـغـةـ تـقـرـيرـيـةـ وـاضـحةـ وـمـبـاشـرـةـ، مـنـ مـظـاهـرـهـاـ فيـ النـصـ طـوـلـ الـجـمـلـ وـهـيـمـنـةـ الـأـسـلـوبـ الـخـبـرـيـ وـالـطـابـعـ الـحـاجـاجـيـ لـلـنـصـ. <p>7) يـرـاعـيـ فـيـ الإـجـابـةـ ماـ يـلـيـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تـركـيبـ نـتـائـجـ التـحلـيلـ • إـبـادـهـ الرـأـيـ الشـخـصـيـ فـيـ قـضـيـةـ النـصـ • سـلامـةـ الـلـغـةـ مـنـ الـأـخـطـاءـ
2ن	
3ن	

مكون علوم اللغة (4 نقط)

ن2

(1)

أـ كتابة العدد بالحروف: يقضي بعض مستخدمي الشبكة سبع عشرة ساعة يومياً في الاتصال المباشر معها.

بـ التمييز هو "ساعة"؛ نوعه: تمييز مفرد/ ذات؛ حكمه: منصوب.

ن2

(2)

تقبل كل جملة سليمة تتضمن أمراً يفيد التخيير (قل خيراً أو اصمت)، وكل جملة سليمة تتضمن نهياً يفيد التوجيه (لا ته عن خلق وتأني مثله..).

مكون التعبير والإنشاء (6 نقط)

يُنتظر من المترشح أن يصوغ موضوعاً يراعي فيه العناصر الآتية:

ن4

تقديم المناسب للموضوع

توضيح الفكرة المراد توسيعها، وتقريب معناها

توسيع الفكرة بالشرح والتحليل

توظيف أمثلة وشواهد وحجج مناسبة

خاتمة مناسبة

ن2

سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم