

امتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا
مترشحون الرسميون - الدورة العادية - يونيو 2019

الستاد المفدى
لهم الراية والذكور العزى
كما ينادي العبرى والشوكين
لهم انتصر على المشرى
+XHAKT + HCYOKE

الصفحة	المعامل	مدة الانجاز	101	رمز المادة	المادة
	2	ساعتان	الموضوع	اللغة العربية	الشعبية أو المسلط
1 2			الشعب العلمية والتكنولوجية والاقتصادية		

أولاً: درس النصوص (10 نقاط)

إن أبلغ تعريف للتنمية قراته وشدني إليه هو ذلك الذي يعرفها بأنها: العلم حين يصبح ثقافة. وأهمية هذا التعريف ترجع في نظرنا، ليس فقط إلى أن المضمون الذي يعطيه للتنمية يعكس واقع التطور واتجاهه في العالم المعاصر، واقع الثورة العلمية والتكنولوجية وأفاقها، بل لأنه يعطي كذلك لغياب التنمية، أو التخلف مضموناً يعبر هو الآخر أصدق تعبير عن واقع البلدان المسماة "نامية"، بمعنى أنها متخلفة تسعى لتحقيق التقدم. وممكناً فإن كانت التنمية هي "العلم حين يصبح ثقافة، فإن التخلف يكون هو" العلم حين ينفصل عن الثقافة، أو هو الثقافة حين لا يؤسسها العلم.

وإذا نحن دققنا النظر قليلاً في واقع البلدان النامية من منظور التقدم كما يتعدد اليوم في البلدان المتقدمة حيث يندمج العلم فعلاً في الثقافة بمختلف مظاهرها ومستوياتها المادية والمعنوية من تصنيع وتخطيط وتنظيم وعقلانية، فإننا سنجد فعلاً أن الظاهرة العامة التي تلخص معطيات التخلف في البلدان النامية هي انفصال العلم عن الثقافة، أي عدم اندماجه في حياة المجتمع المادية والفكرية والروحية.

إن هذا لا يعني أن العلم غائب في هذه المجتمعات، بل هو حاضر بدرجات ملحوظة، بصورة ما، غير أن حضوره هو نوع من حضور الجسم الغريب في محیط لا يؤسسه، إنه ليس من نوع حضور الجسم الساري في محیطه الفاعل فيه والمتفاعل معه.

لأخذ البلدان العربية مثلا، وسواء اخترنا منها تلك التي تعاني من وضعية اقتصادية متآمرة تسودها البطالة وضعف القدرة الشرائية، وتؤرقها الديون الخارجية، أم تلك التي تعيش نوعا من الرفاه الاقتصادي الاستهلاكي بفضل عائدات النفط، فإننا سنجد في كلتا الحالتين أن العلم فيها، سواء كمعارف أو كتقنيات والآلات يشكل عالماً يختلف تماماً، بل يتناقض مع عالم الثقافة السائدة: الثقافة بمعناها الواسع الذي يشمل السلوك والتقاليد والنظام الاجتماعي والسياسي والحياة الفكرية والعقلية السائدة. والنتيجة قيام كيان المجتمع على كتلة من المفارقات والتناقضات؛ التناقض بين سيارة من آخر طراز مثلا، وبين سلوك راكبها الذي ما زال يحتفظ في مظهره ومخبره بسلوك راكب الفرس أو راكب الجمل المتباхи المتسابق، التناقض بين المكتبة الأنثيقية التي تعميرها الكتب المجلدة الثمينة، ويتوسطها مكتب فخم وأقلام رفيعة وزرابي نفيسة، وبين صاحبها الذي لا يدخلها إلا حين يريد إطلاع زواره عليها.

يمكن القول إذن، إنه ما لم نعمل على دمج العلم في ثقافتنا، وربط ثقافتنا بالعلم، فإننا لن خططوا الخطوة الحقيقة الأولى نحو التنمية.

محمد عايد الجابري، (وجهة نظر، نحو إعادة بناء قضايا الفكر العربي المعاصر)، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط 1، 1992 ص: 191-192-193 (بتصريف).

اقرأ النص قراءة متمعنة، ثم أجب عن المطالب أدناه:

1. اقترح عنواناً مناسباً للنص.....ن01
2. أبرز القضية الأساسية التي يطرحها النص.....ن01
3. اشرح، في حدود أربعين آسطر، قول الكاتب: "العلم في البلدان العربية يتناقض مع الثقافة السائدة" ... ن01
4. اجرب من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على التنمية.....ن01
5. يربط الكاتب في النص بين التنمية والعلم. أوضح العلاقة القائمة بينهما من خلال النص.....ن01.5
6. سلك الكاتب مسلك حجاجياً، وهو يدافع عن أطروحته. قدم من النص ثلاثة مؤشرات تبرز ذلك، واذكر وظيفتها.....ن01.5
7. يلح الكاتب في ختام النص على ضرورة دمج العلم في ثقافتنا لنخطو الخطوة الحقيقة نحو التنمية
ناقش هذه الفكرة، مبدياً رأيك الشخصي في استنتاج الكاتبن03

ثانياً: علوم اللغة (٤٠ نقطة)

1. انقل إلى ورقتك الجدول الآتي، واملأه انطلاقاً من فقرة النص الرابعة:ن02

.....	مصدر فعل رباعي على وزن "أ فعل"	أسلوب أمر
.....	وزنه	صيغته
.....
.....

2. صغ جملتين متصلتين بموضوع النص، مع مراعاة ما يأتي:
 - تشتمل الأولى على تمييز ملحوظ.....ن01
 - تتضمن الثانية أسلوب التمني.....ن01

ثالثاً: التعبير والإنشاء (٦٠ نقطة)

- التخلف هو العلم حين ينفصل عن الثقافة". توسع في هذا القول، مستثمراً مكتسباتك في مهاراتي توسيع فكرة والربط بين الأفكار.

**الامتحان الجهوبي الموحد لنيل شهادة البكالوريا
المترشحون الرسميون - الدورة العادمة - يونيو 2019**



الصفحة	ساعتان	مدة الإنجاز
١ ٢	٢	المعامل

المادة	اللغة العربية	رمز المادة	101	الصفحة
الشعبية أو المسار	الشعبية والتقنية والاقتصادية	دليل التصحيح	الشعبية والتقنية والاقتصادية	2

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

(ملحوظة: عناصر الإجابة المقترحة لاستئناس، بحيث تقبل كل إجابة مناسبة)

أو لا: درس النصوص (10 نقاط)

- 1- اقتراح عنوان مناسب للنص: التنمية، التنمية والعلم، سبيل التنمية... الخ..... 01 ن
- 2- تحديد القضية الأساسية المطروحة في النص: 01 ن
تحقيق التنمية رهين بارتباط الثقافة بالعلم.
- 3- شرح قول الكاتب في حدود أربعة أسطر..... 01 ن
يتناقض العلم في البلدان العربية مع الثقافة السائدة، أي أنه لا يعدو كونه تقنيات وألات مستوردة، وليس منظومة قيم مسنودة بمنهج علمي ووعي بأهمية المعرفة في كل مناحي الحياة، بحيث يتم القطع مع أساليب الخرافية وسلوكيات البداءة، ذلك أن الثقافة السائدة في البلاد العربية لا تسابر التطور التقني، ولا تستلهم روح العلم بل تستهلك منتجاته فحسب.
- 4- جرد أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على حقل التنمية من النص: 01 ن
التنمية، التطور، الثورة العلمية والتكنولوجية، البلدان النامية، التقدم، تصنيع، تخطيط، تنظيم، عقلانية، الرفاه الاقتصادي ... (0.25 ن لكل مفردة)
- 5- بيان العلاقة الوثيقة بين التنمية والعلم، من خلال النص ، بحيث يربط الكاتب ببطا جديلا بين تحقق التنمية وقيادة العلم منهجا للتفكير وأسلوبا للحياة. وعليه لا يمكن تحقيق تنمية من غير دمج العلم في الثقافة بمعنى الواسع..... 01.5 ن
- 6- تقديم ثلاثة مؤشرات تبرز البعد الحجاجي في النص: 01 ن
 - الرابط بين السبب والنتيجة (الترابط السببي بين التنمية والعلم).
 - التعريف بالضد (فإن كانت التنمية هي "العلم حين يصبح ثقافة"، فإن التخلف يكون هو "العلم حين ينفصل عن الثقافة").
 - المقارنة (مقارنة واقع الدول النامية بالدول المتقدمة).
 - التمثيل (إيراد أمثلة من واقع البلدان العربية، راكب السيارة وصاحب المكتبة...).

- الاستنتاج (يمكن القول إذن....)
- استعمال أدوات الربط المنطقية التي تفيد التوكيد والحصر والنفي والاعتراض وغيرها (إن، غير أن، بل، وهكذا فإن، سواء، أم، إلا حين، ما لم... الخ).

تؤدي وظيفة البرهنة والإقناع، بحيث تحمل المتلقي على تصديق أطروحة الكاتب. 0.5 ن

7- يقوم منجز المترشح بمراعاة ما يلي:

- مناقشة فكرة الكاتب حول ارتباط تحقق التنمية بدمج العلم في الثقافة.....02 ن
- إبداء الرأي الشخصي..... 01 ن

ثانياً: علوم اللغة (04 نقط)

- 1- استخراج ما يأتي من فقرة النص الرابعة: (0.5 ن لكل إجابة صحيحة) 02 ن

إطلاق	مصدر فعل رباعي على وزن "أفعال"	لتأخذ	أسلوب أمر
إفعال	وزنه	فعل مضارع مقوون بلام الأمر	صيغته

- 2- إنشاء جملتين مرتبطتين بموضوع النص (التنمية): 02 ن

- تشتمل الأولى تمييز ملحوظ.

- تتضمن الثانية أسلوب التمني.

(تحتسب نصف العلامة إذا أورد المترشح جملة غير متصلة بموضوع النص)

ثالثاً: التعبير والإنشاء (06 نقط)

يراعى في التقويم ما يلي:

- الالتزام بالمطلوب (التوسيع في القول): "التخلف هو العلم حين ينفصل عن الثقافة". 02 ن
- توظيف تقنيات المهارتين (توسيع فكرة والربط بين الأفكار). 02 ن
- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم. 02 ن