

الشعبية: جموع الشعب العلمية والثقافية المستوى: الأولى بكالوريا	امتحان شهادة البكالوريا الامتحان الجبوري الموحد (الرسميون) الدورة العادية يونيو 2018	السلطة المدنية وزارتا التربية والتعليم المصري والعلم والتربية والثقافة الأكاديمية الجبوري للتربية والتغذيون لمجتمع الرعاية القديمة
ساعتان	الاسم الشخصي والعائلي: مدة الإنجاز:	رقم الامتحان: تاريخ ومكان الإزدياد:
2	العامل:	المادة: اللغة العربية

X

شخص بكتابه الامتحان	اسم المصحح وتوقيعه: النقطة النهائية على 20:	المادة : اللغة العربية الاسمى : الأدبي بكالوريا
الصلحة: 1 على 4	ورقة الإجابة	نص الانطلاق:

الأثر السلبي للإشهار

أدت بعض الممارسات الإشهارية إلى ظهور العديد من السلبيات المثيرة للقلق لدى الرأي العام المستهير، إذ علت الأصوات منادية بضرورة المواجهة الصريحة لها من قبل الجهات الحكومية المسئولة، ومؤسسات المجتمع المدني والرأي العام، لتدارك هذه السلبيات حتى لا تتفاقم، ويصعب عندها علاجها.

ومن خلال ملاحظة واقع الإشهار وتحليل مضمون رسالته، خاصة في السنوات الأخيرة، أمكن رصد بعض هذه السلبيات، التي واكبت حالة الرواج الإشهاري التي غلب عليها طبع العشوائية كما ونوعا، مما جعل تلك السلبيات تشكل أحد ظواهر التلوث السمعي والبصرى والثقافى والقيمى فى المجتمع من خلال العشرات من الملصقات الإشهارية؛ وذلك بما تحمله من صور وعبارات تتندى بالذوق العام لضعف مستوىها الفنى، بالإضافة إلى الإشهارات التجارية الاستفزازية، مما أدى إلى خلق اتجاه معايد للإشهار، والشعور بأنه مادة مفروضة على المتلقى تتৎخص من حريتها في الاستمتاع بما يفضلها من مواد وفترات.

ومما يثير الانتباه أن الفضاء العام يزدحم بقضايا نتاج عن سوء استخدام الإشهار، وعدم ترشيد إمكانيات وسائل الاتصال بالشكل الذي يجعل من النشاط الإشهاري أمراً مفيداً للجمهور والمجتمع، بالإضافة إلى فوائد التجاروية والمالية لكل من المعلن وشركته، ومن أهم القضايا التي تتراولها بعض الكتابات استقلال صورة المرأة في الإشهار، وربط الإشهار بالفوز بجوائز، حيث انتشار هذا المدخل في إشهارات السلع الاستهلاكية لـتحث الجمهور على الشراء من خلال إغرائه المستمر بالجوائز المالية والذهبية والعينية، حتى أصبح أغلب الأطفال والشباب يلهثون وراء هذه المسابقات على أمل أن يطرق الحظ بهم، وغنى عن البيان ما لهذه الإشهارات من دور ملبي يتجلّ في غير من روح التواكل وحب التملّك والقضاء على قيم العمل والاجتهاد.

وعلى الرغم من وجود قوانين تنظم علاقة هذه الوسائل بالإشهار، فإن الواقع يبرز عدم الالتزام بتنفيذها، إما لغواص الوعي بخطورة الإشهار، أو سعيه لتحقيق أعلى العائدات المالية، بغض النظر عن مراعاة القيم والصالح العام، وأملاً في تنظيم الإشهار في وسائل الإعلام، تبرز أهمية الحاجة إلى ترسانة تشريعية تعمل على إرساء قيم حضارية وجمالية أصلية قادرة على الاستجابة لخصوصية المجتمع وقيمه ومساعيه للتنمية الشاملة.

من الحديث، "الإعلان؟؟؟، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة،
الطبعة الثانية، 2002، ص. 155 وما بعدها (بتصريف).

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 2 على 4

اقرأ النص قراءة متأنيّة، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية:

أولاً: مجال درس النصوص (10ن)

(1 ن)

1- أبرز علاقة مضمون الفقرة الثانية من النص بالعنوان.

(1 ن)

2- حدد القضية المحورية التي يعالجها النص.

(1 ن)

3- اشرح في حدود ثلاثة أسطر، القولة الآتية الواردة في النص:

"وما يثير الانتباه أن الفضاء العام يزدحم بفضلياً تنتج عن سوء استخدام الإشهار، وعدم ترشيد إمكانيات وسائل الاتصال بالشكل الذي يجعل من النشاط الإشهاري أمراً مقيداً للجمهور والمجتمع...".

(1.5 ن)

4- استخرج، انطلاقاً من الفقرة الثالثة من النص، ثلاث عبارات دالة على الدور السلبي للإشهار.

(1 ن)

5- ارصد، في الفقرة الأخيرة من النص، مبين يحولان دون تنفيذ القوانين المنظمة للإشهار.

(1.5 ن)

6- أبرز الطريقة التي اعتمدتها الكاتب في بناء النص، وعرض مضمونه.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 3 على 4

7 - ورد في النص ما يلي: "وأولاً في تنظيم الإشهار في وسائل الإعلام، تبرز أهمية الحاجة إلى ترسانة تشريعية تعلم على إرساء قيم حضارية وجمالية أصيلة قادرة على الاستجابة لخصوصية المجتمع وقيمته ومساعيه للتنمية الشاملة...".

(ن) 3 ناقش هذه القولة ميديا رأيك الشخصي فيها، وذلك في حدود خمسة أسطر.

ثانياً: مجال علوم اللغة (4 ن)

1 - استخرج من الفقرة الأولى من النص مصدرين، الأول لفعل ثلاثي، والثاني لفعل خماسي:

المصدر	وزنه (مع الشكل)	الفعل الذي اشتُق منه	وزنه (مع الشكل)
-			
-			

(ن) 1 2 - لتشي جملة مقيدة تتضمن عدداً مركباً، مع شكله.

(ن) 1 3 - ركب جملة تقيد استفهام التصور.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 4 على 4

ثالثاً: مجال التعبير والإنشاء (٦ ن)

ثداع عبر بعض القنوات التلفزيونية أحياناً مواد إشهارية مستوردة، لا يتلامع بعضها مع خصوصية المجتمع وأعرافه وتقاليده وقيمه وعاداته وظروفه الاقتصادية.

انطلق من هذه الفكرة، واكتب موضوعاً منسجماً تستثمر فيه مكتسباتك في مهاراتي "توسيع فكرة" و"الربط بين الأفكار"، وذلك في حدود اثنين عشر مطراً، مراعياً ما يأتي:

- ✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات المهارتين.
- ✓ تسلسل الأفكار وترابطها.
- ✓ سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.

الشعبة: جميع الشعب
العلمية والتكنولوجية
المستوى: الأولى بكالوريوس
المدة: ساعتان
المعامل: 2

امتحان شهادة البكالوريا
الامتحان الموحد الجهوي
(الرسميون)
الدورة العادية
يونيو 2018
المادة: اللغة العربية

السلطة المدنية
وزير التربية والتكوين لعمق
وكلم لمدريسي التعليم
الأخلاقيات الجوية للتربية والتكتون لجهة الرباط سلا القبائلية



عناصر الإجابة وسلم التنفيط

أولاً: مجال درس النصوص (10 ن)

رقم السؤال	عنوان، الأثر السبلي للإشهار	سلم التنفيط
1	- العلاقة بين مضمون الفقرة الثانية من النص بالعنوان: علاقة تفسير وتوضيح.	1 ن
2	- القضية المحورية التي يعالجها النص: سلبيات الإشهار: آثارها في المجتمع وال الحاجة إلى تجاوزها. (تقدير كل إجابة مناسبة)	1 ن
3	- شرح القولة: (تقدير كل إجابة تبرز فهم المترشح القولة مع الالتزام بالحجم المطلوب)	1 ن
4	- العبارات الدالة على الدور السبلي للإشهار: - غرس روح التواكل - حب التملك - القضاء على قيم العمل والاجتهاد.	1.5 ن
5	- سببان يحولان دون تنفيذ القوانين المنظمة للإشهار: - غياب الوعي بخطورة الإشهار. - السعي لتحقيق أعلى العائدات المالية، بغض النظر عن مراعاة القيم والصالح العام.	1 ن
6	- إبراز الطريقة التي اعتمدتها الكاتب في بناء النص، وعرض مضمونه: اعتمد الكاتب بنية حجاجية، انطلق فيها من مقدمة أشار فيها إلى (الأصوات الداعية إلى مواجهة سلبيات الإشهار)، لينتقل في العرض إلى (استعراض المظاهر السلبية لواقع الإشهار وأثرها في المجتمع)، ليخلص في الخاتمة إلى (ضرورة تنظيم الإشهار في وسائل الإعلام عبر إرساء ترمذنة تشريعية).	1.5 ن
7	- يراعى في مناقشة القولة، وإبداء الرأي الشخصي فيها، ما يأتي: - فهم القولة ومناقشتها. - حضور الرأي الشخصي. - سلامة اللغة من الأخطاء والالتزام بالحجم المطلوب.	3 ن

ثانياً: مجال علوم اللغة (4 ن)

رقم السؤال	عنصر الإجابة	سلم التنقيط								
1	<p>- ينتظر أن يعي المترشح الجدول بالمطلوب.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>وزن الفعل (مع الشكل) 0.25</td><td>فعله 0.25</td><td>وزنه (مع الشكل) 0.25</td><td>المصدر الثلاثي 0.25</td></tr> <tr> <td>وزن الفعل (مع الشكل) 0.25</td><td>فعله 0.25</td><td>وزنه (مع الشكل) 0.25</td><td>المصدر الخامس 0.25</td></tr> </table>	وزن الفعل (مع الشكل) 0.25	فعله 0.25	وزنه (مع الشكل) 0.25	المصدر الثلاثي 0.25	وزن الفعل (مع الشكل) 0.25	فعله 0.25	وزنه (مع الشكل) 0.25	المصدر الخامس 0.25	2 ن
وزن الفعل (مع الشكل) 0.25	فعله 0.25	وزنه (مع الشكل) 0.25	المصدر الثلاثي 0.25							
وزن الفعل (مع الشكل) 0.25	فعله 0.25	وزنه (مع الشكل) 0.25	المصدر الخامس 0.25							
2	<p>- التوظيف السليم للظاهره في جملة مفيده (0.75 ن)، مع الشكل. (0.25 ن).</p> <p>(تقبل كل جملة من الإنتاج الشخصي تستوفي المطلوب)</p> <p>- جملة تفيد استفهام التصور. (1 ن)</p> <p>(تقبل كل جملة من الإنتاج الشخصي تستوفي المطلوب)</p>	2 ن								

ثالثاً: مجال التعبير والاشاء (6 ن)

- يراعى في إنجاز المترشح ما يأتي:

3 ن	- الالتزام بالمطلوب وتوظيف ثقنيات مهارتي "توسيع فكرة" و"الربط بين الأفكار".
1 ن	- تسلسل الأفكار وترابطها.
1,5 ن	- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.
0.5 ن	- الالتزام بالحجم المطلوب (ما بين عشرة أسطر وأربعة عشر سطراً).