

C : SCS 1

خاص بالمرشحين للمدرسين

| | | | |
|---------------------|----------------------|----------------------|-------------|
| خاص بكتابة الامتحان | المادة | المعامل | مدة الإنجاز |
| | اللغة العربية | 3 | 2 ساعات |
| | الاسم والنسب : | رقم الامتحان : | |

| | | | |
|---------------------|----------------------------|------------------|----------------------|
| خاص بكتابة الامتحان | المادة : اللغة العربية | المعامل: 3 | مدة الإنجاز: 2 ساعات |
| | النقطة بالأرقام :/20 | وبالحروف : | |

النص :

الماء مصدر الحياة

كان الماء ولا يزال وسيبقى مصدر الحياة في الطبيعة والمجتمع والحضارة، فعلى أساسه قامت الحضارات المختلفة ومراكز الاستقرار الأولى والمدن العريقة، لذلك اهتمت به القوانين واحتل مكانة هامة في المدونات التاريخية والجغرافية، وغذى التفكير والتأمل لدى الإنسان، وألهم المبدعين في كل الفنون. ولأهمية الماء ودوره الحيوي ذكره الله في القرآن الكريم في عدة مواطن مبينا أهميته باعتباره مصدر الحياة، قال تعالى: ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾ سورة الأنبياء الآية 30. وقال جل ثناؤه: ﴿والله خلق كل حياء من ماء﴾ سورة النور الآية 43.

يتبين لنا من خلال نصوص القرآن الكريم قيمة الماء و أهميته من حيث إنه أساس لحياة الأرض بعد موتها، وبه يخرج الله النبات والثمار لتكون متاعا للناس والدواب على حد سواء، وقد جعله الله أودية وعيونا و ينابيع ليستعمله العباد في طهارتهم وشرابهم وسقي زروعهم وأشجارهم كلما احتاجوا إلى ذلك. ولأهميته احتل في الحضارة والتراث الإسلاميين مكانة حيوية تعكسها عدة أمور: منها النصوص الشرعية والأحكام الفقهية التي حرصت على تنظيم استغلال الماء وتوزيعه بشكل يتوافق مع أهميته ومركزيته في الحضارة، ومنها طرق الاستغلال المتنوعة والتقنيات المتعددة التي اهتمت إليها المسلمون أو اقترضوها من الحضارات الأخرى ووظفوها بكفاءة عالية بعد تكييفها مع البيئة، ومنها القدرة على التعايش مع قلة الماء والبراعة في تدبير قلته ورداعته أحيانا. وإذا كانت أهمية الماء تزداد في العالم المعاصر بازدياد الطلب عليه من جهة، وبنقص موارده من جهة ثانية، إما بالتلوث أو بسبب الجفاف والاضطرابات المناخية، أو بسبب سوء التدبير، فإن تاريخ الماء وما عرفه من صيغ ومواقف نجحت في تدبير ندرة الماء والحفاظ على سلامة مصادره، ما يشكل تنبيها للعقلية الاستهلاكية المدمرة إلى فلسفة في الترشيح لا غنى للحضارة المعاصرة عنها. فما أجمل الحفاظ على الماء وأقبح بسوء تدبيره، ونحن- أبناء هذه البسيطة - ندرك أهمية الماء فعليا أن نحافظ على سلامته وحسن استعماله ونتجنب تلويثه لأنه مصدر الحياة.

اقرأ النص قراءة فاحصة وأجب عما يأتي :
المجال الرئيسي الأول : القراءة (8 نقط)
1- حدد المجال الذي ينتمي إليه النص. (0,5 ن)

2- تأمل العنوان و حدد علاقته بالنص. (0,5 ن)

3- اشرح بالمرادف حسب السياق، الكلمتين الآتيتين : (1 ن)

مواطن:..... ندرة:.....

4- حدد القضية المركزية التي يعالجها النص . (1ن)

5- استخرج أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على المجال الذي ينتمي إليه النص. (1ن)

/

/

6- استخرج من النص أربعة أمثلة دالة على أهمية الماء. (1 ن)

/

/

7- استخرج قيمتين متضمنتين في النص. (1ن)

8- بين رأيك الشخصي في القضية التي يعالجها النص. (2 ن)

- المجال الرئيسي الثاني : الدرس اللغوي (6 نقط)
 1- اشكل الكلمات التي تحتها خط في النص. (1 ن)
 2- استخرج من النص أسلوب تعجب و أسلوب اختصاص حسب الجدول الآتي:(1ن)

| أسلوب الاختصاص | أسلوب التعجب |
|----------------|--------------|
| | |

- 3- صغ جملة مفيدة تتضمن اسما ممنوعا من الصرف بسبب العلمية و وزن الفعل. (5,1 ن)

.....

- 4- حدد المنادى و بين نوعه و حكمه في الجملة الآتية: (1.5 ن)

- يا عبد الله، حافظ على الماء.

| المنادى | نوعه | حكمه |
|---------|-------|-------|
| | | |

- 5- أعرب الكلمتين المضبوطتين في النص إعرابا تاما: (1 ن) .

كل :

.....

دابة :

.....



الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء- سطات

| | | |
|-------|-----------------|--|
| ص:1/1 | مدة الانجاز: 2س | الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة يونيو 2016 |
| | المعامل 3 | مادة اللغة العربية |

| المكونات | عناصر الإجابة (للاستئناس) | سلم التنقيط | | | | |
|--------------|---|--|---|--------|------------------|-------------------------------|
| مكون القراءة | يستحسن الاسترشاد بما يأتي في تقويم إجابات التلاميذ والتلميذات : 1- شرح الكلمتين : - يهرعون : يسرعون (0.5ن) - الغفير : الكثير، المزدهم (0.5ن) 2- النص سردي (0.5ن) الاستدلال على ذلك بالمشيريات الواردة في النص (الحدث المسرود ، الشخصيات التي شاركت في هذا الحدث، استعمال ضمير المتكلم في السرد، الخ...) 3- الإشارة إلى المجال السكاني (0.5ن)، استخلاص أربع عبارات دالة على هذا المجال، ك : نسافر، أزقة المدينة، الجمع الغفير، الزحام (0.5ن) 4- تعداد الشخصيات التي سافرت مع السارد إلى مدينة الجديدة (صديقه علي وعبد الجليل، ووالده ، وأخته وأخاه) 0.5ن ، الهدف من رفقة الصديقين: الدراسة والمراجعة التمتع بشاطئ المدينة، والهدف من رفقة الوالدين والأخوين: لذة السفر ومتعة البحر (0.5ن) 5- تحديد أثر هذا السفر في نفسية السارد (0.5ن) ووالده (0.25ن) ووالدته (0.25ن) 6- تفسير الصعوبة التي كان يجدها السارد في إقناع صديقيه بالالتزام بأوقات الدرس والمراجعة 7- تلخيص النص في خمسة أسطر (1.5ن) الإشارة إلى نوعه (0.25) ومجاله (0.25ن) | 8 نقط موزعة كالاتي : 1ن 1ن 1ن 1ن 1ن 1ن 2ن | | | | |
| | مكون الدرس اللغوي | يجب الاسترشاد بما يأتي في تقويم إجابات التلاميذ : 1- شكل الكلمات الأربع : صَدِيقِيَّ - أَشَدَّ إِعْرَاءً - مَوَاعِيدِ (0.25 ن لكل جواب صحيح) 2- استخراج الأسلوبين : (0.25ن للأسلوب المستخرج و0.25ن لشكله) - أسلوب المدح : نَعَمَ الْقَرَارُ السَّفَرُ (0.5ن) - أسلوب التعجب : ما أَجْمَلَ هذه الذكرياتِ (0.5ن) 3- تركيب الجملة : (0.5ن) للجملة المفيدة المشتملة على كلمة (صحراء) مجرورة بالفتحة النائية عن الكسرة و0.5ن لصحة شكل الجملة. 4- الإعراب : - معشر : مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره (أخص)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف (0.5) - المغاربة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره (0.5) 5- ملء الجدول : | 6نقط موزعة كالاتي 1ن 1ن 1ن 1ن 2ن | | | |
| | | الجملة | المضاف | حاليته | المضاف إليه | حكمه الإعرابي |
| | | سيرى فيها والداي... | والدا | مثنى | يَ (ياء المتكلم) | مبني على الفتح في محل جر 0.5ن |
| | | | 0.5 ن | 0.5 ن | 0.5 ن | |
| | | | | | | |

| | | |
|--|--|-----------------------------|
| 6نقط موزعة كالآتي : 1ن 2ن 2ن 1ن | يستحسن قبول الكتابة التي تتضمن : 1- تحليل المعطى . 2- الإجابة عن المطلوب . 3- تعبيراً صحيحاً ومفيداً 1ن ، وتركيباً سليماً 0.75ن ، وخطاً واضحاً 0.25ن . 4- نصاً منسجماً 0.5ن ومتماسكاً 0.5ن | مكون الإشياء والتعبير |
|--|--|-----------------------------|