

خاص بكتابة المباراة	مباراة توظيف الأساتذة أطر الأكاديميات بالنسبة للتعليم الثانوي بسلكه الإعدادي والتأهيلي - دورة نونبر 2019 الموضوع	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
رقم الامتحان	الإسم الشخصي والعائلي : تاريخ ومكان الإجابة :	المركز الوطني للتقويم والامتحانات
3	المعامل	التخصص: اللغة الفرنسية
3 ساعات	مدة الإنجاز:	الاختبار : اختبار في مادة التخصص وديداكتيك مادة التخصص

خاص بكتابة المباراة	النقطة النهائية على 20 بالأرقام والحروف (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20) إسم المصحح وتوقيعه :	التخصص : اللغة الفرنسية الاختبار : اختبار في مادة التخصص وديداكتيك مادة التخصص
الصفحة : 1 على 20		ورقة الإجابة

I. Questions à choix multiple (1 x 50)

Cette partie est composée de 50 QCM. Dans chaque QCM, une seule réponse est correcte.
Indiquez-la en mettant une croix dans la case qui convient. (50 points)

1. Qu'est-ce qu'une harangue ?

- A. Un discours solennel et pompeux.
- B. Une bande de terre entre deux mers.
- C. Un poisson de l'océan Atlantique.
- D. Un ancien instrument de musique.

2. Que signifie le verbe *abhorrer* ?

- A. Admirer inconditionnellement.
- B. Dresser démesurément.
- C. Porter ostensiblement.
- D. Repousser avec horreur.

3. Quelle est la définition du mot *misanthrope* ?

- A. Une personne qui mérite le mépris et la haine du genre humain.
- B. Une personne qui hait ou méprise ouvertement la gent féminine.
- C. Une personne qui manifeste de l'aversion pour le genre humain.
- D. Une personne qui manifeste un orgueil démesuré en tout lieu.

4. Que signifie l'expression : « faire une digression » ?

- A. Parler exactement comme on écrit.
- B. Parler à tort et à travers et sans arrêt.
- C. Ôter de son discours les paroles superflues.
- D. S'éloigner de son sujet pour parler d'autre chose.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف أطر الأحياء بالخدمة للتعليم الثانوي، بملحق الإعدادي والتأهيلي - دورة نونبر 2019 - الموضوع الصفحة : 2 على 20
التخصص : اللغة الفرنسية - الاختبار : اختبار في مادة التخصص وديداكتيك مادة التخصص

5. Pour quelle qualité peut-on louer quelqu'un qui ne cherche pas de profit personnel dans ses activités ?

- A. Désintéressement.
- B. Désinsertion.
- C. Désintérêt.
- D. Désintégration.

6. Dans quelle phrase le mot souligné n'est pas un attribut ?

- A. Elle sent dans sa main le nœud des bambous.
- B. Les chiens, c'est une compagnie si tranquille !
- C. Les champs voisins n'étaient plus qu'un monde étranger.
- D. Je n'appelle pas un petit logement un taudis.

7. Quelle phrase ne comporte pas de subordonnée ?

- A. La brume qui n'avait pas trop gêné leur atterrissage s'épaississait.
- B. Je sentis bien qu'ils se demandaient qui serait la prochaine victime.
- C. Le chemin suivait les creux des dunes, se perdait au loin parmi les arbres.
- D. Quand le commerce reprit, il s'en alla.

8. Quelle phrase ne comporte pas de proposition participe ?

- A. Les enfants, réveillés en pleurs, se serraient les uns contre les autres.
- B. Le café bu, ils montèrent chez le vieux pour lui tenir compagnie.
- C. Les chevaux partis au trot, Meaulnes commençait à se fatiguer.
- D. Ce travail intellectuel accompli, je savais que je pourrais me reposer.

9. Quelle est la forme qui permet de compléter la phrase ?

« ... soit la branche que nous avons choisie, nous devons travailler régulièrement pour réussir. »

- A. Quelque.
- B. Quel que.
- C. Quelle que.
- D. Quelles que.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأمانة أطر الأحياء بالندبة للتعليم الثانوي بمسلكه الإعدادي والتأهيلي - دورة نونبر 2019 - الموضوع الصفحة : 3 على 20
التدريس ، اللغة الفرنسية - الاختبار ، اختبار في مادة التدريس وديداكتيك مادة التدريس

10. Dans quelle œuvre Rastignac est l'un des principaux personnages ?

- A. Candide.
- B. Le dernier jour d'un condamné.
- C. Le père Goriot.
- D. Les fleurs du mal.

11. De quelle figure de style s'agit-il dans cette phrase ? « Cette journée a duré une éternité. »

- A. Hyperbole.
- B. Métaphore.
- C. Métonymie.
- D. Oxymore.

imti7anati

12. De quelle figure de style s'agit-il dans cette phrase ? « Va, je ne te hais point ! »

- A. Litote.
- B. Métonymie.
- C. Antiphrase.
- D. Antithèse.

13. Quelle figure de style n'est pas fondée sur l'analogie ?

- A. La comparaison.
- B. La métaphore.
- C. La personnification.
- D. La métonymie.

14. De quelle figure de style s'agit-il dans l'énoncé suivant ? « Il n'est plus. »

- A. La gradation.
- B. Le parallélisme.
- C. L'anaphore.
- D. L'euphémisme.

15. Quelle figure de style n'est pas une figure d'opposition ?

- A. L'oxymore.
- B. Le chiasme.
- C. La métaphore.
- D. L'antithèse.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيفه الأماطحة أطر الأماطحة بالنبسة للتعلمه الثانوي بملاطحه الإماطحة والتأملوي-أورة أونبر 2019- الموموع الصلأة : 4 على 20
التحصن ، اللأة الفرانسوية - الأماطحة ، الأماطحة فني أأدة التحصن وهداأماطحة أأدة التحصن

16. Quel est le registre d'un texte dans lequel des événements étranges et inexplicables font irruption dans un univers réaliste ?
- A. Le registre fantastique.
 - B. Le registre lyrique.
 - C. Le registre pathétique.
 - D. Le registre épique.
17. Quel est le registre caractéristique d'un texte qui cherche à provoquer l'admiration et l'enthousiasme du lecteur, en louant les exploits d'un ou plusieurs héros ?
- A. Le registre tragique.
 - B. Le registre épique.
 - C. Le registre comique.
 - D. Le registre fantastique.
18. Avec quel registre cherche-t-on à susciter chez le lecteur des sentiments de pitié, de compassion ?
- A. Le registre lyrique.
 - B. Le registre tragique.
 - C. Le registre pathétique.
 - D. Le registre comique.
19. Quel registre caractérise un texte qui s'attaque à des idées, qui dénonce violemment une situation ?
- A. Le registre merveilleux.
 - B. Le registre dramatique.
 - C. Le registre ironique.
 - D. Le registre satirique.
20. De quel registre parle-t-on lorsqu'un texte évoque un sujet noble ou héroïque de manière familière ou vulgaire ?
- A. Le registre burlesque.
 - B. Le registre comique.
 - C. Le registre satirique.
 - D. Le registre épique.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف أطر الأماطة أطر الاتحادية والنسبة للتعليم الثانوي بملحقه الإعدادي والتأهيلي - دورة 6 نونبر 2019 - الموضوع الصفحة : 5 على 20
التحسس ، اللغة الفرنسية - الاختبار ، اختبار في مادة التحسس وديداكتيك مادة التحسس

21. Quel était le point faible du héros grec Achille ?

- A. Son talon.
- B. Son muscle.
- C. Son tendon.
- D. Sa cheville.

22. Quel célèbre détective est créé par Agatha Christie ?

- A. Colombo.
- B. Cherlock Homes.
- C. Commissaire Maigret.
- D. Hercule Poirot.

23. Combien y a-t-il de points de vue dans un roman épistolaire ?

- A. Le seul point de vue de l'auteur.
- B. Le seul point de vue du personnage.
- C. Le point de vue de chaque instance narrative.
- D. Le point de vue de l'auteur et du lecteur.

24. Quel est l'ordre chronologique des mouvements littéraires du 19^{ème} siècle ?

- A. Romantisme - naturalisme - réalisme.
- B. Réalisme - naturalisme - romantisme.
- C. Romantisme - réalisme - naturalisme.
- D. Naturalisme - romantisme - réalisme.

25. Quel personnage de tragédie grecque va mourir pour avoir voulu enterrer son frère ?

- A. Électre.
- B. Antigone.
- C. Andromaque.
- D. Phèdre.

26. Dans quel but un enseignant peut-il s'appuyer sur l'étymologie en langue ?

- A. Développer la polyvalence en lecture.
- B. Enseigner la grammaire et la conjugaison.
- C. Mieux travailler le rapport graphie-phonie.
- D. Enseigner le vocabulaire et l'orthographe.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

وزارة توظيفهم الأمانة أطر الأخصائيات والنسبة للتعليم الثانوي بملحقه الإعدادي والتاسعي - دور 1 نونبر 2019 - الموضوع الصفحة : 6 على 20
التخصص : اللغة الفرنسية - الاختبار ، اختبار في مادة التخصص وديداحتيك مادة التخصص

27. Comment appelle-t-on la méthode de lecture qui part de fragments d'écrits pour ensuite étudier les mots, les syllabes et les lettres ?

- A. Syllabique.
- B. Globale.
- C. Mixte.
- D. Intégrée.

28. Que faut-il faire pour éviter toute forme de dévalorisation à l'égard des élèves, des parents, des collègues et de tout membre de la communauté éducative ?

- A. Animer des ateliers de communication au profit des parents.
- B. Coopérer et interagir avec les différents partenaires de l'école.
- C. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques.
- D. Favoriser les élèves en difficulté en les soutenant davantage.

29. Qu'est-ce qu'une évaluation sommative ?

- A. Une évaluation permettant de définir les besoins en formation.
- B. Une évaluation des acquis à la fin d'un parcours de formation.
- C. Une évaluation qui vise à faire progresser les élèves en difficulté.
- D. Une évaluation diagnostique pour élaborer des soutiens ciblés.

30. De quel type de progression thématique s'agit-il dans la phrase suivante ?

« Le lion me regardait fixement, sa robe était luisante, sa crinière volait dans le vent et sa queue vacillait nerveusement »

- A. Progression à thème éclaté.
- B. Progression à thème constant.
- C. Progression à thème linéaire.
- D. Progression à thèmes variés.

31. Dans les péripéties d'une histoire, quel est le rôle de l'adjuvant ?

- A. Médiateur.
- B. Neutre.
- C. Allié.
- D. Opposant.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيفه الأمانة أطر الأتحاديمناه بالصحة للتعليم الثانوي بمكتبه الإتحادي والتأهيلي - دورة نونبر 2019 - الموضوع الصفحة : 7 على 20
التخصص : اللغة الفرنسية - الاختبار : اختبار في مادة التخصص وحيداً تحت إشراف لجنة الاختصاص

32. Quelles sont les trois étapes d'un atelier de questionnement de texte ?

- A. Lecture individuelle, échanges, vérification.
- B. Lecture collective, élaboration des questions, réponses.
- C. Lecture individuelle, interprétation, restitution.
- D. Lecture collective, restitution individuelle, vérification.

33. Qu'est-ce que l'art d'éduquer ?

- A. La podologie.
- B. La pédagogie.
- C. La pédicure.
- D. La pédiatrie.

34. Quel est l'objectif de la pédagogie active ?

- A. Faire bouger l'élève tout le temps.
- B. Rendre l'élève responsable de son évaluation.
- C. Rendre l'élève soumis à son maître.
- D. Rendre l'élève acteur de ses apprentissages.

35. En quoi consiste la pédagogie différenciée ?

- A. Différencier les objectifs et les manuels scolaires.
- B. Différencier les parcours pour les mêmes objectifs.
- C. Différencier les parcours pour des objectifs différents.
- D. Différencier les parcours et les programmes.

36. Qu'est-ce que la diglossie ?

- A. C'est le terme scientifique désignant la coexistence de plusieurs langues.
- B. C'est lorsque deux langues sont présentes sur un même territoire.
- C. C'est lorsqu'une langue a fait naître des dialectes dans un même pays.
- D. C'est le terme scientifique qui désigne les enfants pouvant parler deux langues.

37. Qu'est-ce qu'une démarche déductive ?

- A. Une démarche qui part du général au particulier.
- B. Une démarche qui part de l'exemple à la règle.
- C. Une démarche qui alterne exemple et règle.
- D. Une démarche qui privilégie l'expérience.

imti7anati

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأمازيغية أطر الأحياد بمهام بالنسبة للتعليم الثانوي بمناخيه الإعدادي والثاميلي - دورة نونبر 2019 - الموضوع الصفحة : 8 على 20
التخصص : اللغة الفرنسية - الاختبار ، اختبار في مادة التخصص وديداجيتيك مادة التخصص

38. Que veut dire « *Le didacticien est un spécialiste de l'enseignement et de sa discipline* » ?
- A. Celui qui s'interroge sur le savoir savant qui devra se transformer en savoir à enseigner.
 - B. Celui qui réalise la transposition méthodologique et qui identifie les obstacles.
 - C. Celui qui s'y connaît vraiment bien et qui a suivi des cours de pédagogie.
 - D. Celui qui a étudié la philosophie, la psychologie et l'histoire de l'art.
39. En quoi consiste le processus de planification d'une matière, à long terme ?
- A. À assurer la préparation d'une leçon quant à une matière spécifique.
 - B. À assurer la préparation d'une série de séquences dans le cadre d'un projet.
 - C. À assurer l'organisation de séquences sur une partie des matières de l'année.
 - D. À assurer la préparation d'une leçon et de sa grille d'évaluation.
40. Quel est l'objectif opérationnel correct des formulations suivantes ?
- A. Souligner des adjectifs dans un texte d'auteur donné.
 - B. Relever les adjectifs qualificatifs dans un paragraphe donné.
 - C. Connaître les différentes fonctions de l'adjectif qualificatif.
 - D. Comprendre les règles d'emploi de l'adjectif qualificatif.
41. Quelles sont les étapes d'une activité permettant de développer des savoirs chez les élèves ?
- A. Phase de motivation / exercices de structuration / synthèse / tâches.
 - B. Phase de motivation / tâches / exercices de structuration / évaluation / synthèse.
 - C. Tâches / synthèse / évaluation / feed-back / exercices de structuration.
 - D. Phase de motivation / tâches / exercices de structuration / synthèse / évaluation / remédiation.
42. Quel type de relation domine dans un enseignement privilégiant le cours magistral ?
- A. Relation interactive.
 - B. Relation tutorielle.
 - C. Relation horizontale.
 - D. Relation verticale.
43. Quel type de teste permet d'évaluer le niveau des élèves avant l'enseignement/apprentissage ?
- A. L'évaluation certificative.
 - B. L'évaluation formative.
 - C. L'évaluation diagnostique.
 - D. L'évaluation sommative.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأساتذة أسطر الأختصاصات والفصيلة للتعليم الثانوي بمملكة الإمبراطورية والناظرية - دور 2 نونبر 2019 - الموضوع الصفحة : 9 على 20
التخصص : اللغة الفرنسية - الاختصاص : اختبار في مادة التخصص وديداجوجيك مادة التخصص

44. En situation d'apprentissage, repérer les difficultés des élèves afin de mieux assurer la progression des apprentissages, est-ce ?

- A. Contribuer à l'action de la communauté éducative.
- B. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage.
- C. Maîtriser la langue française à des fins de communication.
- D. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

45. Connaître les concepts fondamentaux de la psychologie de l'enfant et de l'adolescent, est-ce ?

- A. Connaître le développement psychologique de l'apprenant.
- B. Maîtriser la langue à des fins de communication.
- C. Faire partager les valeurs de la Charte Nationale.
- D. Coopérer avec l'administration et les parents d'élèves.

46. Instaurer avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance, est-ce ?

- A. Accompagner les élèves dans leurs parcours de formation.
- B. Créer un climat favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.
- C. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif.
- D. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier.

47. Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement, en situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques, est-ce ?

- A. Respecter les principes fondamentaux de l'éducation.
- B. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage.
- C. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique.
- D. Maîtriser la langue dans le cadre de son enseignement.

48. Favoriser l'intégration des compétences transversales et le transfert des apprentissages par des démarches appropriées, est-ce ?

- A. Faire partager les valeurs de la Charte Nationale de l'éducation et de la formation.
- B. Concevoir diverses situations d'enseignement/apprentissage et des activités variées.
- C. Connaître les difficultés des élèves et les processus d'enseignement/apprentissage.
- D. Inscrire son action dans le cadre des principes réglementaires du système éducatif.

49. Pour préparer une fiche pédagogique complète, que doit-on faire ?

- A. Définir les objectifs et les contenus d'une leçon.
- B. Préciser les supports et les outils didactiques.
- C. Décrire le déroulement méthodologique d'une leçon.
- D. Planifier les différentes étapes d'une leçon donnée.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأمانة أطر الأحياديماض بالصفة للتعليم الثانوي بملحقه الإعدادي والتأهيلي - دورة نونبر 2019 - الموضوع الصفحة : 10 على 20
التحسس ، اللغة الفرنسية - الاجتبار ، اجتبار في مادة التحسس وديداحتيك مادة التحسس

50. Dans l'expérience de Pavlov, quand le son de la cloche est associé, pour la première fois à la nourriture, il déclenche un réflexe de salivation ; que représente le son de la cloche ?
- A. Un stimulus neutre.
 - B. Un stimulus conditionnel.
 - C. Un stimulus inconditionnel.
 - D. Une réponse inconditionnelle.

imti7anati

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الامتحة أطر الأتحاديه باده والنسبة للتعليم الثانوي وملحقه الإتحادي والتأهيلي - دورة نونبر 2019 - الموسوع الصفحة : 11 على 20
التخصص : اللغة الفرنسية - الاختبار ، اختبار في مادة التخصص وهدى الحتيك مادة التخصص

II. Compréhension de l'écrit (13 points)

À sept heures, on servit le dîner. Les hommes s'assirent à la première table, dans le vestibule, et les dames à la seconde, dans la salle à manger, avec le marquis et la marquise. Emma se sentit, en entrant, enveloppée par un air chaud, mélangé du parfum des fleurs et du beau linge, du fumet des viandes et de l'odeur des truffes. Les bougies des candélabres allongeaient des flammes sur les cloches d'argent ; les cristaux à facettes, couverts d'une buée mate, se renvoyaient des rayons pâles ; des bouquets étaient en ligne sur toute la longueur de la table ; et, dans les assiettes à larges bordures, les serviettes, arrangées en manière de bonnet d'évêque, tenaient entre le bâillement de leurs deux plis chacune un petit pain de forme ovale. Les pattes rouges des homards dépassaient les plats ; de gros fruits dans les corbeilles à jour s'étagaient sur la mousse ; les cailles avaient leurs plumes, des fumets montaient ; et, en bas de soie, en culotte courte, en cravate blanche, en jabot, grave comme un juge, le maître d'hôtel, passant entre les épaules des convives les plats tout découpés, faisait, d'un coup de sa cuillère, sauter pour vous le morceau qu'on choisissait. Sur le grand poêle de porcelaine à baguettes de cuivre, une statue de femme, drapée jusqu'au menton, regardait immobile la salle pleine de monde. Mme Bovary remarqua que plusieurs dames n'avaient pas mis leurs gants dans leurs verres.

Cependant, au haut bout de la table, seul, parmi toutes ces femmes, courbé sur son assiette remplie, et la serviette nouée dans le dos comme un enfant, un vieillard mangeait, laissant tomber de sa bouche des gouttes de sauce. Il avait les yeux éraillés et portait une petite queue enroulée d'un ruban noir. C'était le beau-père du marquis, le vieux duc de Laverdière, l'ancien favori du comte d'Artois, dans le temps des parties de chasse au Vaudreuil chez le marquis de Conflans... Il avait mené une vie bruyante de débauches, pleine de duels, de paris, de femmes enlevées, avait dévoré sa fortune et effrayé toute sa famille. Un domestique, derrière sa chaise, lui nommait tout haut dans l'oreille les plats qu'il désignait du doigt en bégayant ; et sans cesse les yeux d'Emma revenaient d'eux-mêmes sur ce vieil homme à lèvres pendantes, comme quelque chose d'extraordinaire et d'auguste.

G. Flaubert, *Madame Bovary*

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأماطحة أطر الأتحاد ديمياء والنسبة للتعليم الثانوي بمطبخه الإعدادي والتأهيلي - دور ٤ نونبر 2019 - الموضوع الصفحة : 12 على 20
التحسس ، اللغة الفرنسية - الاختبار ، اختبار في مادة التحسس وديداحتيك مادة التحسس

1. Quels sont les deux regards qui guident la peinture de la société bourgeoise dans ce passage ?
Déterminez les caractéristiques et l'effet de chaque regard. (4 points)

imti7anati

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأماطة أطر الأماطيمياء والبصبة للتعليم الثانوي بمناخيه الإيمناحي والتأصيلي - دورة نونبر 2019 - الموضوع الصفحة : 14 من 20
التعسس ، اللغة الفرنسية - الاختبار ، اختبار في مادة التعسس وطبقاتك عادة التعسس

5. Quel contraste le mot « Cependant » marque-t-il entre le premier et le second paragraphes ? (2pts)

III. Production de l'écrit (12 points)

Faites une description réaliste du lycée que vous avez fréquenté en faisant part de quelques souvenirs émouvants que vous en avez gardés.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأساتذة أطر الأقسام الإعدادية بالنسبة للتعليم الثانوي بمملكة الإندونيسيا والتأهيلي - دورة نوفمبر 2019 - الموضوع الصفحة : 16 على 20
التحسس ، اللغة الفرنسية - الاختبار ، اختبار في مادة التحسس وديداكتيك مادة التحسس

IV. Situation-problème (25 points)

L'enseignement du français à l'ère de l'informatique

De même que la pédagogie fut inventée par les grecs, au moment de l'invention et de la propagation de l'écriture, de même qu'elle se transforma quand émergea l'imprimerie, à la Renaissance, de même, la pédagogie change totalement avec les nouvelles technologies. Michel Serres, dans *Petite Poucette*, place sur le même plan l'évolution actuelle de l'enseignement avec l'émergence des TIC (technologies de l'information et de la communication) et les révolutions qu'ont constituées l'apparition de l'écriture et de l'imprimerie.

L'école est en train de changer, c'est un fait indéniable. Les relations élèves-enseignants ont évolué. *Le rapport au savoir et à l'apprentissage est totalement différent de celui qui était de mise il y a encore quelques années* ; cela sous l'influence notamment des nouvelles technologies. Rolland Viau déclare que : « l'intégration des TIC dans les milieux scolaires est inévitable et souhaitable, mais ce que l'on peut souhaiter, c'est que cette intégration se fasse avec des considérations pédagogiques plutôt que politiques et économiques comme ce fut si souvent le cas dans le passé ». Ces remarques nous montrent que nous vivons une ère de mutations profondes sur laquelle il faut s'interroger pédagogiquement. C'est ce qu'ont fait les participants au dernier colloque de l'Association internationale pour la Recherche en Didactique du français (AIRDF) qui a eu lieu du 29 au 31 août 2013, à HEP-VD (Haute école pédagogique du canton de Vaud) à Lausanne.

Tous étaient réunis pour évoquer l'enseignement du français à l'ère informatique. Bon nombre d'enseignants s'interrogent quant à la manière d'intégrer les TIC afin que ceux-ci soient bénéfiques pour eux et pour les élèves. C'est pour cette raison que je souhaitais présenter un dispositif didactique utilisant les nouvelles technologies, en mettant en évidence ses points forts autant que ses faiblesses. Comme je suis chercheur en littérature et enseignant, donc praticien avant tout, ma contribution aura une visée essentiellement pratique, même si je m'essaierai tout de même à quelques considérations théoriques et réflexives.

Valery Rion

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيف الأماطحة أطر الأحداتيمباه بالنسبة للتعليم الثانوي، بلتحية الإعدادجي والتأهيل- دورة 2 نونبر 2019- الموضوع الصفحة : 18 طر 20
التحسس ، اللغة الفرنسية - الاجتبار ، اجتبار في مادة التحسس وحيد المحتوي مادة التحسس

3. Il est dit dans le dernier paragraphe que les TIC ont aussi des faiblesses. Expliquez cette idée.
(4 points)

imti7anati

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف أطر الأحياء والبيئة للتعليم الثانوي بملحق الإعدادي والتأهيلي - دورة نونبر 2019 - الموضوع الصفحة : 19 على 20
التخصص : اللغة الفرنسية - الاختبار : اختبار في مادة التخصص وديداكتيك مادة التخصص

B. Exploitation pédagogique (15 points)

1. Dans quels domaines de l'enseignement/apprentissage du français peut-on introduire les TIC ?
(5pts)

imti7anati

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة توظيفهم الأمانة أطر الأتحاد بعمادة والنسبة للتعليم الثانوي بملحقه الإعدادي والتأهيلي - دورة نونبر 2019 - الموضوع الصفحة : 20 على 20
التحسس ، اللغة الفرنسية - الاختبار ، اختبار في مادة التحسس وديداكتيك مادة التحسس

2. À votre avis, quels sont : (10 points)

a. Les avantages de l'utilisation des TIC dans la classe de français ? (5 points)

imti7anati

b. Les contraintes et les limites qui peuvent entraver l'intégration des TIC ? (5 points)