

خاص بكتابة المباراة	النقطة النهائية على 20 بالأرقام ..... والحروف .....	لتخصص : اللغة الفرنسية لاختبار : اختبار في مادة التخصص ديداكتيك مادة التخصص
الصفحة : 1 على 21	(على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على 20) اسم المصحح وتوقيعه : .....	ورقة الإجابة

### I. Questions à choix multiples (1 x 50)

*Cette partie est composée de 50 QCM. Dans chaque QCM, une seule réponse est correcte.  
Trouvez-la en mettant une croix dans la case qui convient. (50 points)*

#### 1. Lequel de ces mouvements littéraires appartient à la période du Moyen Âge ?

- A. Chanson de geste.
- B. Humanisme.
- C. Absurde.
- D. Naturalisme.

#### 2. Situez la période du courant de pensée humaniste.

- A. XX<sup>ème</sup> siècle.
- B. XVI<sup>ème</sup> siècle.
- C. Moyen Âge.
- D. XVII<sup>ème</sup> siècle.

#### 3. Lequel de ces trois mouvements correspond au XVI<sup>ème</sup> siècle ?

- A. Réalisme.
- B. Classicisme.
- C. La Pléiade.
- D. Romantisme.

#### 4. Au XVIII<sup>ème</sup> siècle qui pouvions-nous lire ?

- A. Les chroniqueurs.
- B. Les écrivains des Lumières.
- C. Les surréalistes.
- D. Les grands rhétoriciens.

5. Parmi ces trois mouvements lequel est du XIX<sup>ème</sup> siècle ?

- A. Chanson de geste.
- B. Roman courtois.
- C. Romantisme.
- D. Dadaïsme.

6. Albert Camus a écrit « L'Étranger ». À quel mouvement littéraire appartient-il ?

- A. Existentialisme.
- B. Absurde.
- C. Littérature prolétarienne.
- D. Littérature jeunesse.

7. À quel mouvement les ouvrages de Jean-Paul Sartre se réfèrent-ils ?

- A. Romaniste.
- B. Objectiviste.
- C. Futuriste.
- D. Existentialiste.

8. Quel écrivain s'inscrit dans le mouvement réalisme et naturalisme ?

- A. Zola.
- B. Alfred de Vigny.
- C. Mallarmé.
- D. Marcel Proust.

9. Lancelot, Yvain, Perceval sont des personnages de roman ..... , et les épreuves successives débouchent sur la consécration du personnage principal.

- A. de chevalerie.
- B. pastoral.
- C. précieux.
- D. épistolaire.

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

توظيف الأساندة إطار الأساندة مواد والذمة للعلوم الثانوي وملتزم الإعدادي والجامعي - دور نوفمبر 2018 - الموضوع الصفحة: 3 ط 1  
س ، اللغة الفرنسية - الأقرار ، اختيار في مادة التخصس وبتدابرتك مادة التخصس

10. Madame de la Fayette écrit "*La Princesse de Clèves*" qui est le personnage central évoluant avec ses proches à la Cour. Elle y analyse le conflit entre cœur et raison dans ce court roman ....
- A. épistolaire.
  - B. idéaliste.
  - C. psychologique.
  - D. historique.
11. Les personnages, principal et comparses, nous entraînent vers une réflexion philosophique sur le monde. L'intrigue est fantaisiste, truffée d'anecdotes pour illustrer la vérité. Au ... siècle, ... écrivit ...
- A. XVIII<sup>ème</sup> / Rousseau / « Narcisse ou l'Amant de lui-même ».
  - B. XVIII<sup>ème</sup> / Voltaire / « Atala ».
  - C. XVIII<sup>ème</sup> / Montesquieu / « Les Lettres persanes ».
  - D. XIX<sup>ème</sup> / Balzac / « Illusions perdues ».
12. Qui est l'auteur de "*Paul et Virginie*" roman idéaliste dont l'intrigue est simple sentimentale et moralisatrice, le style lyrique ?
- A. Jean-Jacques Rousseau.
  - B. Bernardin de Saint-Pierre.
  - C. L'abbé Prévost.
  - D. La Rochefoucauld.
13. L'intrigue mouvementée dans l'ouvrage "*Les Trois Mousquetaires*" écrit par A. Dumas se déroule sur fond d'un décor très couleur locale. Ce roman appartient à la catégorie du
- A. historique.
  - B. réaliste.
  - C. fleuve.
  - D. surréaliste.

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة تطويع الامانة اطار الاتحاد ومناهج والذمة للتعاونه القانوني ومناهج الإحصائي والتأصيلي - دورقديور 2018 - الموضوع المصفاة: 21  
التصنيف: اللغة الفرنسية - الاختيار: مادة التخصي وتكنولوجيا عابدة التخصي

86ch18

14. Les personnages sont nombreux et toute une société traverse des épreuves dont la trivialité des situations débouche sur la dégradation du personnage principal. Ces romans appartiennent au genre romanesque s'inscrivant dans le mouvement.....
- A. historique.
  - B. réaliste.
  - C. naturaliste.
  - D. chevaleresque.
15. Qui est l'auteur de la nouvelle " Boule de suif " ?
- A. Guy de Maupassant.
  - B. Pierre Loti.
  - C. Théophile Gautier.
  - D. Agata Christi.
16. Que sont les " Lumières " ?
- A. Les philosophes : Voltaire, Diderot, Rousseau...
  - B. Les lumières de la raison qui abolissent tous les obscurantismes.
  - C. Les interrupteurs qui apparaissent grâce à la découverte de l'électricité.
  - D. Les philosophes de l'antiquité et du XVIII<sup>ème</sup> siècle.
17. Montesquieu met en scène deux personnages, Usbek et Rica, qui se moquent de la France dans tous les domaines (politique, religieux...), ce qui fera donc énormément scandale. Ce roman épistolaire s'intitule ...
- A. Les Lettres syriennes.
  - B. Les Lettres orientales.
  - C. Les Lettres persanes.
  - D. Les lettres de mon moulin.
18. La plus grande œuvre de Montesquieu reste "De l'esprit des lois" qui influencera beaucoup la rédaction d'un des textes les plus importants de l'Histoire de France, à savoir ...
- A. La Constitution.
  - B. La Marseillaise.
  - C. La Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen.
  - D. Le code pénal.

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الأمانة أطر الأمانة العامة بالدسة للتعليم الثانوي بمشابه الإعدادي والثانوي - دور التدوير 2018 - المونوغ الصفحة: 5  
التمس - اللغة الفرنسية - الاختيار في مادة الخمس وديداشنياد مادة الخمس

L'œuvre la plus importante de Diderot sera bien sur "L'Encyclopédie". Quel autre auteur en est aussi le fondateur ?

- A. Montesquieu.
- B. Voltaire.
- C. D'Alembert.
- D. Jean-Jacques Rousseau.

L'une des œuvres les plus attachantes de Diderot s'appelle ...

- A. Le Frère de Brindille.
- B. Le Neveu de Rameau.
- C. L'Oncle de Bouture.
- D. Supplément au voyage.

Terminez ce titre d'une œuvre de Rousseau : "Les Réveries ...".

- A. D'un philosophe paranoïaque.
- B. D'un promeneur solitaire.
- C. D'un penseur exceptionnel.
- D. D'un auteur romantique.

Quelle nouveauté apporte le nouveau roman ?

- A. Le personnage disparaît : il n'a plus d'existence propre, de personnalité, de nom.
- B. L'écriture est moderne : le langage est celui du XX<sup>ème</sup> siècle, ce qui tranche avec le roman traditionnel.
- C. L'intrigue est plus complexe : les histoires se croisent tel un feuilleton télévisé.
- D. Le personnage change d'un chapitre à l'autre dans une intrigue de plus en plus complexe.

Quel est le point de vue narratif adopté dans l'extrait suivant ? Coche la bonne réponse.

Il y avait en Westphalie, dans le château de M. le baron de Thunder-ten-tronckh, un jeune garçon qui la nature avait donné les mœurs les plus douces. Sa physionomie annonçait son âme. Il avait le plus droit, avec l'esprit le plus simple ; c'est, je crois, pour cette raison qu'on le nommait Candide. Les anciens domestiques de la maison soupçonnaient qu'il était fils de la sœur du monsieur le baron [...]. », Voltaire, Candide.

- A. Point de vue interne.
- B. Point de vue omniscient.
- C. Point de vue externe.

# في هذا الإطار

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية - الجزائر - 2018 - الموحدة الصفحة: 21  
اللغة العربية - الاختبار في مادة النحس وديداشوتك مادة النحس

24. Quelle est la forme du discours indirect correcte ?

- A. J'ai reçu ton télégramme, mais je me demande comment vas-tu, comment va notre bébé.
- B. J'ai reçu ton télégramme, mais je me demande comment tu vas, comment va-t-il notre bébé ?
- C. J'ai reçu ton télégramme, mais je me demande comment tu vas, comment va notre bébé ?
- D. J'ai reçu ton télégramme, mais je me demande comment tu vas, comment va notre bébé.

25. Je me demande aussi : "N'as-tu pas trop souffert ? " Quelle est la forme correcte ?

- A. Je me demande aussi si tu n'as pas trop souffert.
- B. Je me demande aussi si tu n'avais pas trop souffert.
- C. Je me demande aussi si tu auras trop souffert.
- D. Je me demande aussi si tu aurais trop souffert.

26. Qu'est-ce qu'une prolepse ?

- A. Anticiper sur le sens.
- B. Revenir en arrière.
- C. Passer sous silence un fait.
- D. Marquer une pause.

27. Comment se mesure le rythme de la narration ?

- A. En volumes, pages ou lignes.
- B. En heures, jours, semaines.
- C. En mètres, centimètres, millimètres.
- D. En pages, lignes, phrases.

28. Qu'est-ce qu'une « litote » ?

- A. Dire le contraire de ce que l'on veut exprimer.
- B. Exprimer une idée de manière moins brutale.
- C. Dire le moins pour suggérer le plus.
- D. Remplacer un terme par une phrase.

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة توظيف الامتياز أطراف الأقسام بالجمهورية للتعليم الثانوي، وملشيه الإعدادي، والتأهيل - دورته جدير 2018 - الموضوع الصفحة: 21 من 21  
التفسي، اللغة الفرنسية - الاختيار، اختيار في مادة التفسي، وديداشيتك مادة التفسي

29. De Quelle figure de style s'agit-il dans cette phrase ?

« L'épreuve de philosophie, bête noire des élèves. »

- A. Une hyperbole.
- B. Une anaphore.
- C. Une métaphore.
- D. Une périphrase.

30. Qu'est-ce un « oxymore » ?

- A. Une opposition entre deux termes de sens équivalents.
- B. Deux mots opposés juxtaposés formant une expression.
- C. Parallèle entre deux idées, deux objets ou deux sujets.
- D. Matérialisation d'une idée abstraite par un mot concret.

31. De quelle figure de style s'agit-il dans cette phrase ?

« En bas, l'orage gronde sur la ville, en haut les anges jouent à la pétanque ».

- A. Une antithèse.
- B. Un chiasme.
- C. Une métaphore.
- D. Un oxymore.

32. Qu'est-ce qu'une « allégorie » ?

- A. Énumération excessive d'un certain nombre de termes.
- B. Répétition d'une ou plusieurs consonnes.
- C. Exagération dans le choix des termes.
- D. Matérialisation d'une idée abstraite.

33. Quelle figure de style est utilisée ici ? "Adieu veau, vache, cochon, couvée."

- A. L'allitération.
- B. L'énumération.
- C. L'anacoluthe.
- D. L'anaphore.

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

المؤتمن الأمازيغية أطر الأمازيغية بالذميمة للتعليم الثانوي، ولسانها الإحصائي، والتأصيلي - دور نوفمبر 2018 - الموضوع الصفحة: 21 من 21  
التممة المغربية - الاختيار، اختيار هي، مادة التحسين، وديناميكية مادة التحسين

34. Quel est le but d'une "reprise anaphorique" ?

- A. Supprimer des mots.
- B. Éviter des répétitions.
- C. Faire des répétitions.
- D. Reprendre des synonymes.

35. De quelle figure de style s'agit-il dans cette phrase ?

« Quand il faut raconter des histoires, il devient une source intarissable ! ».

- A. Une comparaison.
- B. Une personnification.
- C. Une métaphore.
- D. Un oxymore.

36. De quelle figure de style s'agit-il dans cette phrase ?

« Sa peau était blanche comme de la neige. ».

- A. Une comparaison.
- B. Une métaphore.
- C. Une pers personnification.
- D. Une allégorie.

7. Qu'est-ce qu'une anaphore ?

- A. Un syntagme nominal.
- B. Une locution adverbiale.
- C. Une expression figée.
- D. Une figure de style.

Associez le nom du procédé de style (1 à 5) avec le bon exemple (A à E).

1) euphémisme ; 2) anagramme ; 3) gradation ; 4) antithèse ; 5) litote.

A) « Madame se meurt, Madame est morte ! », Bossuet. B) « Avida Dollars » (de Salvado A. Breton. C) « Elle à demi-vivante et moi mort à demi », V. Hugo. D) « Sa disparition... dire « sa mort ». E) « Va, je ne te hais point », Corneille.

- A. A2, B1, C4, D5, E3.
- B. A3, B1, C4, D5, E2.
- C. A3, B2, C4, D1, E5.
- D. A4, B2, C3, D1, E5.

# لا يكتب اي شيء في هذا الإطار

الامتحان أطر الأمازيغية والدراسة للتعليم الثانوي، وملحوظة الإعدادي والتأهيلي - دوار قنودير 2018 - الموضوع الصفحة: 9 من 21  
الفرنسية - الاختيار، اختيار في مادة الفصحى، وديداقتك مادة الفصحى.  
86 chks

39. Quelle est la conjugaison correcte du verbe se méfier à la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel de l'indicatif ?

- A. Nous nous méfions.
- B. Nous nous méfions.
- C. Nous nous méfiâmes.
- D. Nous nous méfierions.

40. Quelle forme peut compléter correctement la phrase suivante ? « Si vous ... vous le ... »

- A. le sauriez diriez.
- B. le saviez diriez.
- C. l'auriez su disiez.
- D. le sauriez direz.

41. Quelle est la forme correcte ?

- A. Elle souhaitait qu'il fusse fidèle.
- B. Elle souhaitait qu'il fut fidèle.
- C. Elle souhaitait qu'il serait fidèle.
- D. Elle souhaitait qu'il fût fidèle.

42. Quelle est la forme correcte du passé simple du verbe être ?

- A. Nous sommes.
- B. Nous fûmes.
- C. Nous étions.
- D. Nous fussions.

43. Quelle est la première personne du pluriel du verbe acquérir au futur simple ?

- A. Nous acquerrirons.
- B. Nous acquérons.
- C. Nous acquérons.
- D. Nous acquerrons.

44. Dans quelle liste il n'y a que des verbes essentiellement pronominaux ?

- A. Se présenter - se lamenter - s'arroger - s'abstenir.
- B. Se souvenir - s'absenter - s'exclamer - s'efforcer.
- C. S'évanouir - se désister - se calmer - s'accouder.
- D. Se distraire - se promener - s'évaluer - se corriger.

# يجيب اي شيء في هذا الإطار

وزارة التكوين المهني والأحداث والاندماج المهني - الدورة 2018 - الموضوع الصفحة: 10 من 21  
اللغة الفرنسية - الاختبار، اختبار في مادة التخصص وديماتيك مادة التخصص

45. Quelle phrase ne contient pas de proposition subordonnée interrogative indirecte ?
- A. Arrivée au carrefour, je ne sus si je devais tourner à droite ou à gauche.
  - B. Puisque vous avez lu ces deux romans, vous pouvez nous dire lequel vous avez préféré.
  - C. Tu seras tranquille quand tu auras achevé cette tâche.
  - D. Vous indiquerez quel est votre âge et quelle est votre profession.
46. Quelle est la phrase correcte ?
- A. Quoique tu me dises, je ne te crois pas.
  - B. Quoiqu'il pleuve, nous irons à sa rencontre.
  - C. Quoiqu'il arrive, ayez confiance en vous.
  - D. Quoi que éloigné, cet espoir tient mon âme agitée.
47. Qu'entend-on par test de positionnement ?
- A. C'est une évaluation en fin de parcours de formation pour classer les apprenants.
  - B. C'est un test qui concerne la vérification des compétences en cours d'acquisition.
  - C. C'est un test qui vérifie les acquis des apprenants à la fin d'une séquence pédagogique.
  - D. C'est un test en début de formation, destiné à identifier les acquis et les manques.
48. Parmi ces mots, lequel ne fait pas partie des troubles du langage ?
- A. L'orthopédie.
  - B. La dyslexie.
  - C. L'aphasie.
  - D. La dysphasie.
49. Qui a dit « Mieux vaut une tête bien faite qu'une tête bien pleine ? »
- A. Sacha Guitry.
  - B. Jean-Jacques Rousseau.
  - C. Michel de Montaigne.
  - D. François Rabelais.
50. Le concept de zone proximale de développement de Vygotski signifie
- A. Le développement est la condition de possibilité de l'apprentissage, lequel doit respecter le stade de développement en cours.
  - B. La différence entre ce que l'enfant en apprentissage peut réaliser seul et ce qu'il peut réaliser avec l'aide d'un adulte ou d'enfant plus avancés.
  - C. L'approche par compétences en les liant à des pratiques sociales, à des situations complexes, à des problèmes, à des projets.
  - D. Le développement est la condition de possibilité de l'apprentissage, lequel doit respecter le stade de développement en cours avec sans l'aide systématique d'un adulte.

... si je devais tourner à droite ou à gauche.  
 ... quand tu auras achevé cette tâche.  
 ... quel est votre âge et quelle est votre profession.  
 ... correcte ?  
 ... dises, je ne te crois pas.  
 ... nous irons à sa rencontre.  
 ... ayez confiance en vous.  
 ... cet espoir tient mon âme agitée.  
 ... de positionnement ?  
 ... en fin de parcours de formation pour classer les apprenants.  
 ... concerne la vérification des compétences en cours d'acquisition.  
 ... rifie les acquis des apprenants à la fin d'une séquence pédagogique.  
 ... it de formation, destiné à identifier les acquis et les manques.  
 ... fait pas partie des troubles du langage ?  
 ... bien faite qu'une tête bien pleine ? »  
 ... développement de Vygotski signifie  
 ... on de possibilité de l'apprentissage, lequel doit respecter le  
 ... en apprentissage peut réaliser seul et ce qu'il peut  
 ... l'enfant plus avancés.  
 ... liant à des pratiques sociales, à des situations complexes, à  
 ... possibilité de l'apprentissage, lequel doit respecter le  
 ... sans l'aide systématique d'un adulte.

**II. Compréhension de l'écrit** (13 points)

**Solitude numérique**

Le pire, si Martine y réfléchissait, c'est que c'était elle qui avait enclenché le processus en lui offrant tout le matériel et l'abonnement à Gold-Sport, deux ans plus tôt pour son anniversaire .... Et quand elle voulait être sincère, elle arrivait à s'avouer qu'elle avait une idée derrière la tête en choisissant ce cadeau le retenir à la maison, samedis soir et dimanches après-midi tout au long de la saison footballistique. Le couper de toute cette bande de supporters assoiffés qui lui volait ses week-ends.

Elle le revoit qui déballe la parabole, plus heureux encore que le gamin qu'elle imaginait, agenouillé devant son premier vélo. Ils avaient passé deux jours entiers à déterminer le meilleur angle de réception, puis à installer la coupole sur le toit du pavillon, à régler la monture polaire motorisée<sup>1</sup> afin de capter aussi bien le satellite Astra qu'Eutelsat. Régis, qui déprimait dès qu'il fallait changer le sac de l'aspirateur ou nettoyer le filtre du lave-vaisselle, se révéla un pilote hors pair dans la conduite du numérique. Les caractéristiques des décodeurs VidéoCrypt et Syster n'eurent plus de secrets pour lui... Il se mit à parler une langue dont elle perdit rapidement la grille de décryptage.

Ils ne s'adressèrent plus la parole qu'en de rares occasions, entre deux retransmissions. Un an plus tard, c'est lui qui lui fit un cadeau : la première parabole fut rejointe par sa sœur presque jumelle afin de détecter les signaux d'autres satellites évoluant plus à l'est ou plus à l'ouest. Régis pouvait assister, confortablement installé sur son canapé, en direct aux matches de championnat d'Indonésie, de Colombie, de Chine, se tenir au courant, heure par heure du goal-average<sup>2</sup> de la troisième division camerounaise, vibrer au tir au but d'une finale amateur disputée au fin fond de la Finlande. Le budget consacré aux abonnements atteignait maintenant celui du loyer. Le quatrième décodeur, une merveille permettant également de compresser les images, de les stocker sur vidéodisques tout en regardant un autre programme, arriva dans le salon débordant d'électronique pour le deuxième anniversaire de l'abonnement à Gold-Sport.

Martine fit une ultime tentative pour renouer le dialogue avec Régis en lui apportant son habituel plateau-repas. Il lui fit signe de se taire, de la main, absorbé parle ralenti séquentiel qu'il venait de programmer sur une antique lucarne<sup>3</sup> de Platini dans un but italien. Elle traversa le jardin, sortit l'échelle double du garage pour aller l'appuyer contre l'arrière du pavillon. Parvenue sur le toit, elle vint se placer à genoux entre les deux paraboles dans lesquelles, pour qu'il l'entende enfin, elle se mit à hurler son désespoir.

Didier Daeninckx, *Passages d'enfer* ©Denoël

1. Système de fixation de la coupole sur le toit, permettant de l'orienter.
2. Au football, différence entre le nombre de buts marqués et le nombre de buts encaissés par une équipe.
3. But marqué dans l'angle supérieur formé par les poteaux des buts.

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

المادة: اللغة الفرنسية - الاختبار، الاختبار في مادة التحسين وديناميات مادة التحسين  
الموضوع: الصفحة: 12 من 21

1. Quel cadeau Martine offre-t-elle à Régis ? Et quelle en était sa motivation ? (1 point)

2. Quel comportement Régis adopte-t-il en famille avant la parabole et après l'arrivée du cadeau ? (1 point)

3. Relevez le champ lexical du football. Que traduit-il dans ce texte ? (1pt)

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

إدارة توظيف الامتحانات أطر الأقسام بمباراة والخدمة للتعليم الثانوي، وسلسلة الإعدادي والثانوي - جدول 2018 - الموضوع الصفحة: 13 من 21  
التمسك، اللغة الفرنسية - الاختيار في مادة التخصيص ودرجاتها مادة التخصيص

4. En vous appuyant sur les indications de temps, établissez la chronologie des événements de ce récit et durée de l'action. (2 points)

5. Quel procédé stylistique est utilisé au début du texte à propos de Régis ? Expliquez en quoi consiste le procédé. (2pts)

a. Quel en est le rôle grammatical ?

b. Quel en est le rôle narratologique ?

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة الجزائر 1  
الصفحة: 14 من 21  
الموضوع: الفلسفة - الاختيار، اختيار في مادة الفلسف وحيداً متقولاً مادة الفلسف  
96 ch 15

6. Quels sont les effets de l'arrivée de la technologie numérique dans ce couple ? (1pt)
- .....
- .....
- .....
7. De quel personnage le narrateur adopte-t-il en grande partie le point de vue ? Justifiez votre réponse en prenant appui sur le texte. (1pt)
- .....
- .....
- .....
- .....
8. Que révèle la réaction de Martine à la fin du texte ? Justifiez votre réponse. (1pt)
- .....
- .....
- .....
- .....
9. Quelle est, à votre avis, la portée axiologique de ce texte ? (1pt)
- .....
- .....
- .....

# يطلب اي شيء في هذا الإطار

الامتحان في إطار الامتحان العام والدراسة للتعليم الثانوي بماترته الإقتصاد والتأهيل - دورته 2018 - الموضوع الصفحة: 16 من  
الصفحة الفرنسية - الاختبار ، اختبار في مادة التمدن وتكنولوجيا المعلومات مادة التمدن  
70/15

### III. Production de l'écrit. (12 points)

Quel est le rôle de l'éducation à l'ère des nouvelles technologies de l'information et de la communication ?

لا يكتب أي شيء

في هذا الإطار

دار القلم العربي

إعادة للصفحة 1-1 أكثر وضوحاً

مباراة بوظيفة الأمانة أطر الأندية الرياضية بالخدمة للتعليم الثانوي، وملتقى الإمداد والتأهيل - دورة جدير 2018 - الموضوع الصفحة: 11 من 21  
النسب، اللغة الفرنسية - الأختار، اختيار في مادة الفصحى وهدايا لتوك مادة الفصحى

## II. Compréhension de l'écrit (13 points)

### Solitude numérique

Le pire, si Martine y réfléchissait, c'est que c'était elle qui avait enclenché le processus en lui offrant tout le matériel et l'abonnement à Gold-Sport, deux ans plus tôt pour son anniversaire .... Et quand elle voulait être sincère, elle arrivait à s'avouer qu'elle avait une idée derrière la tête en choisissant ce cadeau : le retenir à la maison, samedis soir et dimanches après-midi tout au long de la saison footballistique. Le couper de toute cette bande de supporters assoiffés qui lui volait ses week-ends.

Elle le revoyait qui débattait la parabole, plus heureux encore que le gamin qu'elle imaginait, agenouillé devant son premier vélo. Ils avaient passé deux jours entiers à déterminer le meilleur angle de réception, puis à installer la coupole sur le toit du pavillon, à régler la monture polaire motorisée<sup>1</sup> afin de capter aussi bien le satellite Astra qu'EuTelSat. Régis, qui déprimait dès qu'il fallait changer le sac de l'aspirateur ou nettoyer le filtre du lave-vaisselle, se révéla un pilote hors pair dans la conduite du numérique. Les caractéristiques des décodeurs VidéoCrypt et Syster n'eurent plus de secrets pour lui... Il se mit à parler une langue dont elle perdit rapidement la grille de décryptage.

Ils ne s'adressèrent plus la parole qu'en de rares occasions, entre deux retransmissions. Un an plus tard, c'est lui qui lui fit un cadeau : la première parabole fut rejointe par sa sœur presque jumelle afin de détecter les signaux d'autres satellites évoluant plus à l'est ou plus à l'ouest. Régis pouvait assister, confortablement installé sur son canapé, en direct aux matches de championnat d'Indonésie, de Colombie, de Chine, se tenir au courant, heure par heure du goal-average<sup>2</sup> de la troisième division camerounaise, vibrer au tir au but d'une finale amateur disputée au fin fond de la Finlande. Le budget consacré aux abonnements atteignait maintenant celui du loyer. Le quatrième décodeur, une merveille permettant également de compresser les images, de les stocker sur vidéodisques tout en regardant un autre programme, arriva dans le salon débordant d'électronique pour le deuxième anniversaire de l'abonnement à Gold-Sport.

Martine fit une ultime tentative pour renouer le dialogue avec Régis en lui apportant son habituel plateau-repas. Il lui fit signe de se taire, de la main, absorbé parle ralenti séquentiel qu'il venait de programmer sur une antique lucarne<sup>3</sup> de Platini dans un but italien. Elle traversa le jardin, sortit l'échelle double du garage pour aller l'appuyer contre l'arrière du pavillon. Parvenue sur le toit, elle vint se placer à genoux entre les deux paraboles dans lesquelles, pour qu'il l'entende enfin, elle se mit à hurler son désespoir.

Didier Daeninckx, *Passages d'enfer* ©Denoël.

1. Système de fixation de la coupole sur le toit, permettant de l'orienter.
2. Au football, différence entre le nombre de buts marqués et le nombre de buts encaissés par une équipe.
3. But marqué dans l'angle supérieur formé par les poteaux des buts.

لا يكتب أي شيء

دار القلم العربي هذا الإطار



مباراة توظيف الأمازيغية أطر الأعداد بجمهورية التعليم الثانوي، وملتقى الإعدادي والتأهيلي - دور إعداد 2018 - الموعود الصفحة: 17 من 21  
التحسين ، اللغة الفرنسية - الاختبار ، اختبار في مادة التحسين وحيداشترك مادة التحسين





