



مدة الإجابة: 3 ساعات	الاختبار	اختبار في مادة التخصص وبيداغوجيا مادة التخصص
المعامل 3	التخصص	اللغة الفرنسية

دار القلم العربي

Éléments de correction et barème de notation

*Les réponses non prévues sont laissées à l'appréciation des correcteurs*

I. Questions à choix multiples (1pt x 50)

Questions	Lettre correspondant à la bonne réponse
1	A
2	B
3	C
4	B
5	C
6	B
7	D
8	A
9	A
10	C
11	C
12	B
13	A
14	B
15	A
16	B
17	C
18	A
19	C
20	B
21	B
22	A
23	B
24	D
25	A

Questions (Suite)	Lettre correspondant à la bonne réponse
26	A
27	A
28	C
29	C
30	B
31	B
32	D
33	B
34	B
35	C
36	A
37	D
38	C
39	A
40	B
41	D
42	B
43	D
44	B
45	C
46	B
47	D
48	A
49	C
50	B

## II. Compréhension de l'écrit (13 points)

N°	Questions	Éléments de réponse	Notes
1	Quel cadeau Martine offre-t-elle à Régis ? Et quelle en était sa motivation ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un abonnement à Gold-sport et le matériel nécessaire à la réception de cette chaîne spécialisée</li> <li>- Elle espérait retenir son mari à la maison tous les weekends pendant la saison des matches de football.</li> </ul>	1pt
2	Quel comportement Régis adopte-t-il en famille avant la parabole et après l'arrivée du cadeau ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant la parabole: pas coopératif du tout.</li> <li>- Après la parabole, il devient motivé, enthousiaste et actif</li> </ul>	1pt
3	Relevez le champ lexical du football. Que traduit-il dans ce texte ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gold-Sport, saison footballistique, supporters, assister en direct aux matches de championnats, goal-average, troisième division, tirs au but, finale amateur, disputée, lucarne, Platini, but ...</li> <li>- L'abondance de ce champ lexical révèle la passion de Régis pour le football.</li> </ul>	1pt
4	En vous appuyant sur les indications de temps, établissez la chronologie des événements de ce récit et la durée de l'action.	<p>Le récit est conduit sur un retour en arrière et retrace les événements en remontant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deux ans plus tôt... → cadeau de Marine</li> <li>- deux jours entiers → installation</li> <li>- un an plus tard → cadeau de Régis à Marine</li> <li>- un an plus tard (2<sup>ème</sup> anniversaire de l'abonnement) achat du 4<sup>ème</sup> décodeur</li> <li>- une ultime tentative → essai de réconciliation</li> <li>→ le récit s'étend donc sur une durée de deux ans</li> </ul>	2pts
5	Quel procédé stylistique est utilisé au début du texte à propos de Régis ? Expliquez en quoi consiste ce procédé. a. Quel en est le rôle grammatical ? b. Quel en est le rôle narratologique ?	<p>Une cataphore : mot ou syntagme qui renvoie sémantiquement à un segment à venir, appelé conséquent (lui, son anniversaire, le → Régis)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rôle grammatical : participer à la cohérence du texte.</li> <li>- Effet narratologique : créer du suspens.</li> </ul>	2pts
6	Quels sont les effets de l'arrivée de la technologie numérique dans ce couple ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Régis : Addiction au football et aux moyens technologiques. → effet contraire à ce qu'espérait Martine (Régis reste à la maison, mais ne partage rien avec elle.)</li> <li>- Le couple n'existe plus : plus de communication, plus de vie ensemble.</li> </ul>	1pt
7	De quel personnage le narrateur adopte-t-il en grande partie le point de vue ? Justifiez votre	<p>Le narrateur adopte le point de vue de Martine en restituant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ses pensées : « ... si Martine y réfléchissait... » ;</li> <li>« Et quand elle voulait être sincère, elle arrivait à s'avouer... »</li> </ul>	1pt

	réponse en prenant appui sur le texte.	- sa vision des événements dans ses souvenirs : « Elle le revoyait qui débattait la parabole... » ; « Parvenue sur le toit...pour qu'il l'entende enfin, elle se mit à hurler son désespoir. »	
8	Que révèle la réaction de Martine à la fin du texte ? Justifiez votre réponse.	- Elle révèle, son échec, son désarroi et sa désillusion. - Effet inverse du cadeau offert : absence de communication.	1pt
9	Quelle est, à votre avis, la portée axiologique de ce texte ?	- L'usage abusif du numérique et ses répercussions sur la vie de couple.	1pt
10	Montrez que ce texte est une nouvelle réaliste.	- Récit bref - Nombre de personnages réduit : Matilde et Régis - Intrigue au départ de la nouvelle au moyen des cataphores (lui offrant, le retenir à la maison...) Le deuxième personnage ne serait dévoilé qu'au 2 <sup>ème</sup> paragraphe - L'emploi des temps du récit : imparfait, passé simple - Évocation de lieux et de personnages réels (maison, toit, salon, divan...) - Densité du thème et du récit - Le texte raconte un moment de crise, provoquée par l'arrivée de la parabole dans la vie d'un couple - Présence d'une chute brutale (désespoir de Martine)	2pts

### III. Production de l'écrit (12 points)

- Respect de la consigne (2 points)
- Correction de la langue (4 points)
- Pertinente et richesse des idées (4 points)
- Originalité (idées et style) (2 points)

دار القلم العربي

### IV. Situation problème (25 points)

#### A. Analyse de la situation-problème (10 points)

#### 1. Complexité de l'action d'enseigner et d'éduquer : (2 points)

- Aspect multidimensionnel de la mission éducative (savoir, savoir-faire et savoir-être).

دار القلم العربي

## 2. Sources du pouvoir de l'enseignant : (4 points)

a. Développement

- Caractère institutionnel de la fonction ;
- Maîtrise de la discipline ;
- Discipline et rigueur ;
- Charisme et conscience professionnelle.

b. Commentaire

- Ne pas confondre autorité (légitime) et autoritarisme (anti pédagogique) ;

## 3. Rapprochement entre éducateur et artiste : (4 points)

- Passion et vocation ; - Souci de bien faire ;
- Touche créative ; - Altérité et humanisme.

B. Exploitation pédagogique (15 points)

- Recherche de ressources riches et variées ;
- Échanges et concertation avec les pairs ;
- Partage d'expériences pédagogiques et didactiques ;
- Réactualisation des connaissances et perfectionnement ;
- Création de blogs et plateformes pédagogiques (suivi, feed-back et soutien) ;
- Exploitation de E-learning.