



مباراة توظيف الاساتذة بموجب عقود بالنسبة  
للتعليم الثانوي بسنائه الإعدادي والثانوي  
دورة يناير 2018  
- الموضوع -

Ministry of Education  
Kingdom of Saudi Arabia  
Jeddah  
P.O. Box 12040, Jeddah 21512, Saudi Arabia



المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم  
الرياض  
ص. ب. ١٢٠٤٠، جدة ٢١٥١٢، المملكة العربية السعودية

المركز الوطني للتعليم والامتحانات والتوجيه

|                  |         |
|------------------|---------|
| مدة<br>الاجابة : | 4 ساعات |
|------------------|---------|

|         |   |
|---------|---|
| المعامل | 3 |
|---------|---|

|                                            |          |
|--------------------------------------------|----------|
| اختيار في مدة التخصص واليداعية مادة التخصص | الاختيار |
|--------------------------------------------|----------|

|        |               |
|--------|---------------|
| التخصص | اللغة العربية |
|--------|---------------|

## الوضعية الاختبارية الأولى (12 ن)

[www.educaprof.com](http://www.educaprof.com)

نص الانطلاق

أظهرت الدراسات الأدبية أن "الانعكاس" مفهوم إيجابي، بما يحمله في طياته من رد وجبه على بعض النزعات التي رغبت في أن تنشئ "علمًا" يعنى بالآداب، فانصرفت عن علاقته بالعلم انصرافا يمكنه يكون مفكيا. وكان هذا المفهوم قد لفت الأنظار إلى أهمية ما تتدخل به المادة والمجتمع والمفكر في الإنتاج الأدبي، غير أنه سرعان ما انزل في التبسيط الأيديولوجي، فتحول إلى دراسة لا تهتم إلا بمضمون الأعمال الأدبية، وتكمن الاقتلاع عن الأخذ بمفهوم الانعكاس لا ينبغي أن يصحبه انصراف مكلي عن سياقات الموضوع.

لقد كان النقد في أول الأمر يدرس النصوص الأدبية درساً يتجهون به إلى البحث عن حياة مؤلفيها الشخصية، فيقومون فيها على شكل ما من شأنه أن يساعد على فهم تلك الحياة، ولتلك لأنهم رأوا النصوص الأدبية تعبر عن أصحابها تعبيراً مباشراً، فإذا قرؤوا معلقاً طرفاً بين العبد نسوا الأحداث التي فيها إليه، وإذا نقروا في (رسائل الفطران) ردوها إلى شك المعري أو تذبذبه العقائدي. إلا أنهم كثيراً ما يقولون في ذلك على ما حدث به الشهود ومفكر الرواة من أخبار تعرف بما كانت عليه حياة الأدباء الخاصة، فالأخبار الدالة على شك المعري أو تذبذبه العقائدي مكثيرة في مكتب الأدب. وهكذا يمر النقد من حياة الأدب الشخصية إلى أدبه، ومن أدبه إلى حياته الشخصية، فيسرون هذه بتلك وتلك بهذه، بحثاً عن صورة نهائية يقدمونها له. وليس من شك في أن هذا العمل إنما يقوم على الخلط بين ما هو أدبي وما ليس بأدبي من الآثار المكتوبة، إذ يعد الدارس إلى استخدام الآثار الأدبية والوثائق الشخصية وأحداث الرواة وأخبار الشهود وما إلى ذلك من مراجع، استخداماً واحداً ينشد منه حياة الأدباء الخاصة. وبقي هذا الاتجاه مسيطراً على الدراسات الأدبية في الشرق والقرب حتى طعن فيه الاتجاهان النفسي والاجتماعي في فهم الأدب.

لقد نض أصحاب الاتجاه الأول أن يكون الأدب صورة لحياة مؤلفه الشخصية، وذهبوا إلى أنه مرآة للأوضاع منتهية. فالأحاسيس الباطنية والعقد النفسية هي التي يجب أن نلتصق في النصوص الأدبية، لأن النص الأدبي لا يعدو في نهاية الأمر، أن يكون صورة من حياة مؤلفه النفسية. ولا يختلف الاتجاه النفسي عن الاتجاهات الأخرى إلا في نقل موضوع البحث من حياة الأدب الشخصية في مظهرها الواقعي إلى حياته النفسية في مظهرها الباطني. وفي ما عدا ذلك، فقد غلغل الأدب مرآة هنا وهناك، ونقل الخلط بين الأدبي وغير الأدبي من الآثار هنا وهناك أيضاً.



- حسن المشاورة مطلوب ومتطوّر  
وفي البداية حسن غير مطلوب  
6 - حدد نوع الاستعارة في المثال الآتي معطاً جوابك..... (1.5 ن)  
وإذا العنبر أنشئت لظنارها  
التيست ككل تميم لا تنفع  
7 - صغ اسم الممكن والزمان من الأفعال الآتية مع الشكّل التام..... (1 ن)  
رعبك - وضع - أقام - استخرج  
8 - أصرب ما تحته خط إصراها تاماً..... (1 ن)

قال تعالى: (إن مكيد الشيطان كان شعيماً) سورة النساء، الآية 75.

### الوضعية الاختبارية الثانية (8 ن)

تسمى أنشطة القراءة إلى تطوير كفايات القراءة لدى المتعلم وإكسابه القدرة على التعلم الذاتي، ولا شك أن تطوير كفايات القراءة لدى المتعلم يتطلب تفعيل بيدها هجوت تتجاوز طرق التقليد والالتقاء، وتتجاوز المواقف المنهجية التي يمكن أن تحول دون إكساب المتعلم القدرات القرائية اللازمة لهم النصوص وتحليلها.

البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة بمادة اللغة العربية بمنطقة الإحصاء والتأهيل الثانوي الإحصاء،  
وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، غشت 2009، ص 11.

[www.educaprof.com](http://www.educaprof.com)

المتعلق من النص، وأجز ما يأتي.

- 1 - تحديد الدلالات البيدها هجوت لما يأتي..... (2 ن)  
التعلم الذاتي - التقليد  
2 - بيان أهمية القراءة المنهجية للنصوص في التعليم الثانوي..... (1 ن)  
3 - رصد الخطوات المنهجية المعتمدة في تدريس مكونات النصوص والأنشطة التعليمية التعليمية المرتبطة بها..... (3 ن)  
4 - اقتراح سبل تطوير كفايات القراءة لدى المتعلم والارتقاء بها..... (2 ن)