

مباراة توظيف أساتذة التعليم الابتدائي الأخر  
النظامية للأكاديميات - التخصص المزدوج  
دورة نونبر 2022  
الموضوع

المنظمة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتعليم الأول والثانوي  
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الصفحة	1	9
الاختبار	اختبار في ديداكتيك المواد وعلوم التربية : اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات - العلوم	
المادة	اللغة الفرنسية	
مدة الإجازة :	ساعة واحدة	3
المعامل	3	

## Didactique de la langue française et sciences de l'éducation

### Consignes et instructions importantes :

1. L'épreuve de la didactique de la langue française et sciences de l'éducation comporte **30 questions** : de la question 31 à la question 60.
2. Chaque question comporte 4 choix de réponses (A, B, C, D) dont une seule réponse est correcte.
3. Chaque candidat(e) n'a le droit d'utiliser qu'une seule feuille réponse. Il est impossible de remplacer la feuille réponse initiale du candidat(e) par une autre.
4. Avec un stylo à bille (bleu ou noir), cochez sur la feuille réponse à l'intérieur de la case qui correspond à chaque réponse juste de la manière suivante :  ou remplissez cette case de la manière suivante :
5. La rature et l'utilisation du **Blanco** sur la feuille réponse sont strictement **INTERDITES**.
6. L'usage de la calculatrice est strictement interdit.
7. La possession de téléphones mobiles, de tout appareil électronique intelligent et de documents papiers est strictement **INTERDITE** dans la salle de passation.
8. Toute réponse ne respectant pas les règles citées ci-dessus sera rejetée.
9. Chaque réponse correcte sera notée par un point (1).
10. Chaque réponse incorrecte sera notée par zéro (0).

[www.educaprof.com](http://www.educaprof.com)

<b>Q31</b>	<b>Dans quelle liste les capacités indiquées sont-elles toutes liées à la réception de l'oral ?</b>
<b>A</b>	Comprendre le sens d'un énoncé entendu - Comprendre l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole - S'approprier le système accentuel, rythmique et intonatif de la langue - Écouter attentivement autrui
<b>B</b>	Réagir à une sollicitation verbale - Associer le verbal et le non verbal - Utiliser ses acquis linguistiques pour transférer ses connaissances et ses expériences à d'autres personnes - Décomposer un énoncé en petites unités de sens
<b>C</b>	Mémoriser des textes pour développer sa mémoire auditive - Restituer un énoncé entendu en utilisant les acquis lexicaux - Exprimer son avis - Se familiariser avec le système phonologique
<b>D</b>	Reconnaître les sons et leurs traits distinctifs - Associer le verbal et le non verbal - Se familiariser avec le système phonologique - S'exprimer correctement pour manifester sa compréhension d'un texte entendu ou lu - Se familiariser avec le système phonologique

<b>Q32</b>	<b>À quel acte de communication l'énoncé suivant correspond-il ?</b> <i>« Il faut protéger l'environnement. »</i>
<b>A</b>	à l'acte de communication « exprimer une interdiction »
<b>B</b>	à l'acte de communication « exprimer une obligation »
<b>C</b>	à l'acte de communication « donner un conseil »
<b>D</b>	à l'acte de communication « exprimer un souhait »

<b>Q33</b>	<b>À quel type de message le texte suivant correspond-il ?</b> <i>« - Je peux être écrivain. Et toi, Krapivine, tu seras acteur. - Qu'est-ce qui te fait dire ça ? - Je t'ai entendu en classe. Tu as tout ce qu'il faut pour monter sur scène. Tu joueras mes pièces ! »</i>
	Henri Troyat, <i>Aliocha</i>
<b>A</b>	à une annonce
<b>B</b>	à un journal intime
<b>C</b>	à un mode d'emploi
<b>D</b>	à une conversation

<b>Q34</b>	<b>Dans quelle liste les stratégies indiquées sont-elles toutes appropriées à la production de l'oral ?</b>
<b>A</b>	Adopter une attitude d'ouverture - Prendre une posture d'écoute - Interpréter le langage non verbal - Repérer les sons, distinguer les mots
<b>B</b>	Écouter attentivement les noms propres, les voix pour identifier les personnages - Dégager des liens entre les propos échangés - Dédire le sens d'expressions ou de mots nouveaux d'après le contexte - Repérer les mots clés
<b>C</b>	Émettre des hypothèses sur ce qui n'a pas été compris - Prendre appui sur le contexte visuel - Repérer les lieux, les dates, les actions... - Faire attention au fond sonore ou aux bruits pour situer la scène
<b>D</b>	Prendre son temps et parler lentement - Se rappeler les mots et les expressions déjà connus - Utiliser de nouveaux mots ou de nouvelles expressions - Recourir à des gestes, des mimiques, des exemples, des illustrations, des objets pour appuyer ses paroles

<b>Q35</b>	<b>Dans quel énoncé l'émetteur donne-t-il un conseil ?</b>
<b>A</b>	Quel beau paysage !
<b>B</b>	À ta place, je prendrais le TGV.
<b>C</b>	À quelle heure le match commencera-t-il ?
<b>D</b>	Le train en direction de Fès est en retard de 15 minutes.

<b>Q36</b>	<b>Dans quelle liste les stratégies d'apprentissage indiquées sont-elles toutes appropriées à la compréhension de l'écrit ?</b>
<b>A</b>	Formuler des hypothèses pour anticiper sur le sens et la fonction du texte - Utiliser les indices relatifs à la ponctuation - Anticiper l'organisation du texte à produire - Utiliser des indices pour donner du sens aux expressions et aux mots inconnus dans un texte - Reformuler, expliquer en cas d'incompréhension
<b>B</b>	Utiliser des indices pour donner du sens aux expressions et aux mots inconnus dans un texte - Rédiger un premier jet à partir d'idées formulées mentalement - Formuler des hypothèses pour anticiper sur le sens et la fonction du texte - Utiliser les indices relatifs à la ponctuation
<b>C</b>	Utiliser les indices relatifs à la ponctuation - Recourir à des éléments prosodiques - Utiliser des indices pour donner du sens aux expressions et aux mots inconnus dans un texte - Formuler des hypothèses pour anticiper sur le sens et la fonction du texte
<b>D</b>	Formuler des hypothèses pour anticiper sur le sens et la fonction du texte - Décoder, en contexte, les mots nouveaux rencontrés dans un texte - Utiliser des indices pour donner du sens aux expressions et aux mots inconnus dans un texte - Utiliser les indices relatifs à la ponctuation

[www.educaprof.com](http://www.educaprof.com)

Q37

Voici un exercice relatif à une activité de lecture :

« Entoure le mot quand tu vois « b » :

ballon - bonbon - salon - biberon - trousse - brebis - bouteille - livre - ardoise »

À quelle habileté de lecture cet exercice correspond-il ?

A à la conscience phonologique

B au principe alphabétique

C à la fluidité

D à la compréhension

Q38

Par quelles activités une leçon de lecture, conçue selon la méthode syllabique, commence-t-elle ?

A par les activités de discrimination visuelle

B par des activités de décodage

C par les activités de discrimination auditive

D par la lecture de phrases illustrées

Q39

Selon la démarche interactive, à quoi la phase de prélecture est-elle consacrée ?

A à l'explication des mots et/ou expressions difficiles contenus dans le texte

B au repérage d'indices prégnants et à la formulation des hypothèses de lecture

C à la lecture oralisée du texte et à la vérification des hypothèses de lecture

D à l'évaluation de la compréhension et à la réaction au texte

Q40

Dans quelle liste les habiletés indiquées sont-elles toutes spécifiques à la lecture ?

A Prélever des informations explicites - Améliorer son premier jet - Interpréter et intégrer des idées et des informations - Examiner et évaluer le contenu, la langue et les éléments textuels

B Interpréter et intégrer des idées et des informations - Produire, par écrit, des phrases et des textes courts - Faire des inférences simples - Examiner et évaluer le contenu, la langue et les éléments textuels

C Prélever des informations explicites - Faire des inférences simples - Interpréter et intégrer des idées et des informations - Examiner et évaluer le contenu, la langue et les éléments textuels

D Prélever des informations explicites - Restituer un énoncé entendu - Interpréter et intégrer des idées et des informations - Examiner et évaluer le contenu, la langue et les éléments textuels

[www.educaprof.com](http://www.educaprof.com)

Q41	<b>Voici une consigne relative à une activité de production écrite :</b> « La Journée Nationale de l'Arbre sera célébrée la semaine prochaine. Écris, pour le journal de ton école, un texte où tu incites tes camarades à planter des arbrisseaux, à protéger les arbres et à respecter l'environnement. »
	<b>Quel est le type du texte visé par cette activité de production écrite ?</b>
	A Injonctif
	B Narratif
	C Explicatif
D Descriptif	

Q42	<b>Quel est le schéma qui convient à la production d'un texte explicatif ?</b>
	A Proposition préalable - Argumentation - Conclusion
	B Nommer - Localiser dans l'espace - Situer dans le temps - Découper en parties - Caractériser chaque partie
	C Situation initiale - Modification - Action - Résultat - Situation finale
	D Identification de la question ou du problème - Explication/réponse avec le recours à la relation de cause à effet et l'illustration par des exemples - conclusion

Q43	<b>Dans quelle liste les habiletés indiquées sont-elles toutes appropriées à la production de l'écrit ?</b>
	A Écrire correctement les lettres en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive - Produire, par écrit, des phrases simples ou des textes courts - Dire de manière expressive un poème - Écrire, sous dictée, des mots, des phrases ou des textes courts et simples
	B Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive - Écrire, sous dictée, des mots, des phrases ou des textes courts et simples - Copier, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes - Écrire correctement les lettres en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive
	C Produire, par écrit, des phrases simples ou des textes courts - Écrire, sous dictée, des mots, des phrases ou des textes courts et simples - Enrichir ses acquis lexicaux et culturels par la lecture de textes - Copier, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes
	D Copier, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes - Produire, par écrit, des phrases simples ou des textes courts - Écrire, sous dictée, des mots, des phrases ou des textes courts et simples - Écrire correctement les lettres en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive

<b>Q44</b>	<b>Dans quelle liste les critères indiqués sont-ils tous appropriés à l'évaluation d'une production écrite ?</b>
<b>A</b>	La pertinence de la production - la cohérence du texte produit - la correction de la langue - la présentation matérielle de la production
<b>B</b>	La cohérence du texte produit - Les aspects prosodiques - La présentation matérielle de la production - La pertinence de la production
<b>C</b>	La présentation matérielle de la production - La cohérence du texte produit - La prononciation - La pertinence de la production
<b>D</b>	Les traits phoniques - La présentation matérielle de la production - La cohérence du texte produit - La pertinence de la production

<b>Q45</b>	<b>Dans quelle liste les stratégies d'apprentissage indiquées sont-elles toutes appropriées à la production écrite ?</b>
<b>A</b>	Comprendre la tâche d'écriture demandée - Se rappeler des modèles d'écriture déjà vus - Associer le verbal et le non verbal - Rédiger un premier jet - Relire/Améliorer le premier jet -
<b>B</b>	Comprendre la tâche d'écriture demandée - Se rappeler des modèles d'écriture déjà vus - Anticiper l'organisation du texte à produire - Rédiger un premier jet - Relire/Améliorer le premier jet
<b>C</b>	Anticiper l'organisation du texte à produire - Rédiger un premier jet - Recourir à des éléments prosodiques pour appuyer ses propos - Se rappeler des modèles d'écriture déjà vus - Relire/Améliorer le premier jet
<b>D</b>	Planifier sa manière de lire le texte - Comprendre la tâche d'écriture demandée - Anticiper l'organisation du texte à produire - Prendre une posture d'écoute - Relire/Améliorer le premier jet