



مهاارة توظيف الأستاذة اطر الأكاديميات
بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج)
دورة تونير 2019
عناصر الإجابة

ROYAUME DU MAROC
MINISTRE DE L'ÉDUCATION
ET DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR



الجمهورية
مملكة المغرب
وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي والبحث العلمي

المركز الوطني للتكوين والامتحانات

مدة الإجازة :	ساعة ونصف
المعامل	2

mounir tetouani

الاختبار الاختبار في اللغة العربية

www.educaprof.com

توجيهات عامة تيم المصحح(ة):

نقطة الاختبار الإجمالية: 60. ونغطي كل الأسئلة، 36 نقطة مخصصة لمادة التخصص، و 24 نقطة مخصصة لديكتيك التخصص.

✓ تتكون مادة التخصص من 30 سؤالاً (أسئلة مغلقة، وأخرى مفتوحة).

1. كل الإجابات عن الأسئلة المغلقة إما صحيحة كلياً فتستحق نقطة واحدة (1 ن) أو خاطئة جزئياً أو كلياً فتستحق نقطة الصفر (0 ن).

- تمنح نقطة واحدة عن كل جواب صحيح عن الأسئلة من السؤال (1) إلى السؤال (27):

السؤال المفتوح (28): نقطتان

السؤال المفتوح (29): ثلاث نقط

السؤال المفتوح (30): أربع نقط

✓ عدد أسئلة لديكتيك مادة التخصص 7:

الوضعية 1: (9 نقط) تتضمن ثلاثة أسئلة (2 ن + 3 ن + 4 ن)

الوضعية 2: (7 نقط) تتضمن سؤالين (3 ن + 4 ن)

الوضعية 3: (8 نقط) تتضمن سؤالين (4 ن + 4 ن)

لضمان تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين، يلبي الحرص على الالتزام بهذه التوجيهات.

السؤال	الجواب	السؤال	الجواب	السؤال	الجواب
1	ب	11	أ	21	1 ج 2 هـ 3 ب 4 د
2	ج	12	1 د 2 أ 3 هـ 4 ج	22	ج
3	د	13	ج	23	1 ج 2 د 3 أ
4	ب	14	د	24	د
5	1 د 2 هـ 3 أ 4 ب	15	ب	25	ب
6	ب	16	أ	26	ب
7	أ	17	ج	27	ب
8	أ	18	أ		
9	1 ب 2 ج 3 هـ 4 د	19	خطأ		
10	د	20	1 د 2 هـ 3 ب 4 ج		

- السؤال (28): (يراع في التصحيح مدى التزام المترشح(ة) بالأفكار الواردة في النص شكلا ومضمونا)
يشير المترشح(ة) إلى أن التعليم المغلق والمنغلق حسب النص هو ذلك التعليم المحدد مكانا في المدرسة. والمحدد زمانا في مراحل العمر المبكرة. والمحدد نطاقا في مجالات التخصص الضيقة (نمنح للإجابة الصحيحة نقطتان وما عداها 0 نقطة).

- السؤال (29): (يراع في التصحيح مدى التزام المترشح(ة) بالأفكار الواردة في النص شكلا ومضمونا)
يذكر المترشح(ة). انطلاقا من النص داء. أن للأنتريت أهمية كبرى في استدامة التعلم. وذلك لأنه يوفر فضاءات تعليمية تتيح العديد من فرص مواصلة التعلم أمام الجميع. من ممارسة الهوايات وتحصيل المعلومات العامة. إلى اكتساب أدق المهارات وأكثر المعارف عمقا. حيث كثر الحديث عن الجامعات المفتوحة ومدارس بلا أسوار وجامعات شعبية وجامعات وفصول خائلية وشبكات تعليم وتدريب عن بعد. وخطط وطنية لمحو الأمية. ونشر الثقافة العلمية والتكنولوجية (نمنح للإجابة الصحيحة ثلاث نقط وما عداها 0 نقطة).

شبكة تصحيح السؤال (30): www.educaprof.com (4 ن)

النقطة	تعريفه	المعيار
(1 ن)	الالتزام بالمطلوب: التزام كلي: تحليل ومناقشة وإبداء الرأي حول الآثار السلبية للأنتريت في مهنة التدريس. وحوار مباشر إنسان-آلة. مابعد ذلك: الاكتفاء بالتحليل. فقط. أو بالمناقشة. فقط. أو إبداء الرأي. فقط. أو الخروج عن الموضوع	الملاءمة
(0 ن)	ترايب عناصر المنتج: - انسجام الأفكار: - استعمال أدوات الربط: - غنى الأفكار وأصالتها: - ...	الانسجام
(1 ن)	عدم ترابط الأفكار وعدم تسلسلها.	
(1 ن)	خلو المنتج من الأخطاء بكل أنواعها. بما فيها علامات الترقيم: سلامة تامة: أربعة أخطاء على الأكثر سلامة متقدمة: خمسة (5) أخطاء فما فوق	سلامة اللغة
(0 ن)		
(1 ن)	عدد أسطر المنتج والكتابة المقروءة: حجم تام وعرض جيد: من 8 أسطر إلى 12 سطرا. مع وضوح الخط حجم غير مناسب (أقل من 8 أسطر أو أكثر من 12 سطرا) وعرض رديء (غير مقروء في أغلبه).	الحجم وجودة العرض
(0 ن)		

ثانيا: ديدكتيك التخصص (24 نقطة)
موجهات عامة:

www.educaprof.com

- ينبغي أن تتميز إجابات المترشح(ة) بالأصالة وعدم التطابق مع أجوبة باقي المترشحين والمترشحات؛
- ينبغي أن يتميز المنتج بجودة اللغة والعرض والوضوح والمقرونية؛
- شبكات التصحيح الآتية تقدم عناصر الأجوبة قصد أخذها بعين الاعتبار في تقويم إنجاز المترشح(ة)؛

الوضعية	السؤال	عناصر الإجابة	النقطة
1	1	يذكر المترشح(ة) مصدرين محتملين للأخطاء التي يرتكبها المتعلم المعني من بين المصادر المحتملة الآتية: - أسلوب التدريس وطريقته غير فعالة؛ - الصوت نفسه بطرح صعب على مستوى التحقيق والإنجاز؛ - عيب خلقي لدى المتعلم(ة) على مستوى الجهاز الصوتي؛ - غياب البيئة الآمنة اللازمة للتعلم الفعال؛ - المدرس نفسه لا يقدم النموذج السليم لتحقيق الصوت المعني؛ - ضعف مواظبة المتعلم(ة) على دروسه ما يحرمه من المواكبة الجيدة للتعلمات؛ 	2 ن (1 ن عن كل مصدر مناسب)
2	2	يصف المترشح(ة) طريقة نطق كل صوت من الصوتين لتمكين المتعلم المتعثر من تعرقها. وذلك من قبيل: - تشخيص طريقة نطق كل صوت على حدة باستعمال الجهاز الصوتي ووصفها؛ - تنبيه المتعلم المعني إلى الفرق الذي يميز نطق كل صوت عن نطق الصوت الآخر (عند نطق /ت/ نسمع بمرور النفس ويكون مخرجها بين أسناني، في حين أننا نطبق اللسان مع اللثة عند نطق /ث/ ويكون مخرجها للوي أسناني)؛ - حفز المتعلم المعني على تدريبات متكررة حول نطق الصوتين معا؛ - إمكانية استثمار وسائل تكنولوجيا حديثة لتحديد مخرج كل صوت من الصوتين من خلال شريط بصور مخرج كل منهما.	3 ن (1 ن عن كل تفسير ووصف يقدمها المترشح(ة)، في حدود ثلاثة مقارحات)

3	يقترح المترشح إحدى مهارات الوعي الصوتي و يبين طريقة توظيفها لتصفية صعوبات نطق صوت /ث/. وذلك من قبيل: <table border="1"> <tr> <th>المهارة</th> <th>طريقة توظيفها</th> </tr> <tr> <td>التجزئة المقطعي</td> <td> - تقديم كلمات بها مقطع أو مقاطع من الصوت /ث/ وترديدها: - مطالبة المتعلم المعني بتحديد عدد المقاطع باستعمال التصفيق: - تحديد المقطع المعني ونطقه عدة مرات. </td> </tr> <tr> <td>العزل</td> <td> - يقدم صورا لذوات أشياء تتضمن الصوت /ث/ وصوت /ت/ في أولها ويطلب منهم عزل المقطع الصوتي لكل كلمة منطوقة. ويقوم بترديدها عدة مرات. </td> </tr> <tr> <td>التفنيء</td> <td> - تقديم سلسلة كلمات تتضمن جميعها أحد الصوتين /ث/ أو /ت/ باستثناء إحداها التي تتضمن الصوت الآخر. من قبيل: أثبت، مانت، أثاث، تثقن، ثوت، ... ثم مطالبة المتعلم المعني برصد الكلمة الدخيلة التي لا تتضمن الصوت الأخير نفسه: - إعادة النشاط نفسه عدة مرات. </td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>www.educaprof.com</td> </tr> </table>	المهارة	طريقة توظيفها	التجزئة المقطعي	- تقديم كلمات بها مقطع أو مقاطع من الصوت /ث/ وترديدها: - مطالبة المتعلم المعني بتحديد عدد المقاطع باستعمال التصفيق: - تحديد المقطع المعني ونطقه عدة مرات.	العزل	- يقدم صورا لذوات أشياء تتضمن الصوت /ث/ وصوت /ت/ في أولها ويطلب منهم عزل المقطع الصوتي لكل كلمة منطوقة. ويقوم بترديدها عدة مرات.	التفنيء	- تقديم سلسلة كلمات تتضمن جميعها أحد الصوتين /ث/ أو /ت/ باستثناء إحداها التي تتضمن الصوت الآخر. من قبيل: أثبت، مانت، أثاث، تثقن، ثوت، ... ثم مطالبة المتعلم المعني برصد الكلمة الدخيلة التي لا تتضمن الصوت الأخير نفسه: - إعادة النشاط نفسه عدة مرات.		www.educaprof.com
المهارة	طريقة توظيفها										
التجزئة المقطعي	- تقديم كلمات بها مقطع أو مقاطع من الصوت /ث/ وترديدها: - مطالبة المتعلم المعني بتحديد عدد المقاطع باستعمال التصفيق: - تحديد المقطع المعني ونطقه عدة مرات.										
العزل	- يقدم صورا لذوات أشياء تتضمن الصوت /ث/ وصوت /ت/ في أولها ويطلب منهم عزل المقطع الصوتي لكل كلمة منطوقة. ويقوم بترديدها عدة مرات.										
التفنيء	- تقديم سلسلة كلمات تتضمن جميعها أحد الصوتين /ث/ أو /ت/ باستثناء إحداها التي تتضمن الصوت الآخر. من قبيل: أثبت، مانت، أثاث، تثقن، ثوت، ... ثم مطالبة المتعلم المعني برصد الكلمة الدخيلة التي لا تتضمن الصوت الأخير نفسه: - إعادة النشاط نفسه عدة مرات.										
.....	www.educaprof.com										

www.educaprof.com

النقطة	عناصر الإجابة	المسألة	الوضعية
3 ن عن كل مفهوم مشروح بطريقة مناسبة	يقدم المترشح(ة) شرحا مقتضيا لإجراءي "التهيئة" و "النمذجة". مع تعزيز ذلك بأمثلة بسيطة وواضحة، من قبيل: - التهيئة: تقديم المهارة المعنية وتشويق المتعلمين لتوظيفها، مع مطالبهم بترديدها. مثال: اليوم سنرى مهارة جديدة تُدعى مهارة الحذف، ثم يطلب من المتعلمين ترديد المصطلح بالتناوب ثم في زمروجماعيا. - النمذجة: بعد التهيئة، يقدم المدرس أمثلة لأجراء هذه المهارة وإبراز طريقة استعمالها. مثال: مطالبة المتعلمين بترديد كلمة "سما" وبسألهم عن عزل مقطعها الأول، ثم حذفه وقراءة الكلمة المتبقية/الجديدة. فتكون النتيجة هكذا: سما ————— /س/ ————— ماء (بعد حذف المقطع الأول نحصل على "ماء"، وهي مادة للشرب).	1	2
4 ن عن كل عنصر من عناصر خريطة الكلمة: المرادف، الضد، النوع، تركيبيا في جملة	يقدم المترشح(ة) طريقة توظيف استراتيجية "خريطة الكلمة" ويُسَـطِّها، من قبيل الخطاطة الآتية: فعل وَلَجَ خرج دخل لا يلج هذه القاعة إلا الراشدون خريطة كلمة "ولج"	2	

الوضعية	السؤال	عناصر الإجابة	النقطة																										
3	1	يقدم المترشح(ة) تخطيطاً ديدكتيكياً لمرحلة بناء مفهوم المفعول المطلق وبين كيفية إنجازها والوسائل التعليمية اللازمة لذلك (التشخيص لفهم نص الانطلاق، الطباشير، السبورة، ذوات الأشياء، ...) وشكل العمل (فردى، جماعى، فى زمرة، ثنائى، ...). وذلك من قبيل:	4 ن																										
		<table> <tr> <th rowspan="2">المرحلة</th><th colspan="2">أنشطة التعليم والتعلم</th><th rowspan="2">التقويم</th></tr> <tr> <th>مهام الأستاذ(ة)</th><th>مهام المتعلم(ة)</th></tr> <tr> <td rowspan="2">بناء التعلم</td><td>قراءة النص المروج لظاهرة المفعول المطلق</td><td>ينصتون بتمعن</td><td>يقترح الأستاذ(ة) أنشطة</td></tr> <tr> <td>قراءة النص نفسه من طرف ثلة من المتعلمين والمتعلمات</td><td>يتابعون ويحرصون على تعديل بعض الأخطاء التلفظية</td><td>تقويمية تكوينية خاصة</td></tr> <tr> <td rowspan="4"></td><td>مراقبة مستوى فهم المتعلمين للنص المعنى عبر أسئلة واضحة</td><td>يجيبون عن الأسئلة</td><td>بالمعلومات والمتعلمين غير المنخرطين</td></tr> <tr> <td>مطالبة المتعلمات والمتعلمين بعزل الجملة التي تتضمن مصادر متنوعة مع إعادة كتابتها بالوان مغايرة</td><td>يستخرجون الجمل المروجة للمفعول المطلق ويحددونها لإعادة كتابتها بالوان مغايرة</td><td>في بناء المفهوم المعنى بالفاعلية اللازمة</td></tr> <tr> <td>إشراك المتعلمين في دراسة هذه المصادر والتركيز على وظائفها (البلية والدلالة)</td><td>يشاركون في دراسة المصادر المعنية ويجيبون عن الأسئلة (البلية والدلالة) المصدر ودلالته</td><td></td></tr> <tr> <td>استخلاص القاعدة وكتابتها على السبورة وقراءتها</td><td>يصوغون القاعدة المؤطرة للظاهرة ويقرؤونها فرديا</td><td></td></tr> </table>	المرحلة	أنشطة التعليم والتعلم		التقويم	مهام الأستاذ(ة)	مهام المتعلم(ة)	بناء التعلم	قراءة النص المروج لظاهرة المفعول المطلق	ينصتون بتمعن	يقترح الأستاذ(ة) أنشطة	قراءة النص نفسه من طرف ثلة من المتعلمين والمتعلمات	يتابعون ويحرصون على تعديل بعض الأخطاء التلفظية	تقويمية تكوينية خاصة		مراقبة مستوى فهم المتعلمين للنص المعنى عبر أسئلة واضحة	يجيبون عن الأسئلة	بالمعلومات والمتعلمين غير المنخرطين	مطالبة المتعلمات والمتعلمين بعزل الجملة التي تتضمن مصادر متنوعة مع إعادة كتابتها بالوان مغايرة	يستخرجون الجمل المروجة للمفعول المطلق ويحددونها لإعادة كتابتها بالوان مغايرة	في بناء المفهوم المعنى بالفاعلية اللازمة	إشراك المتعلمين في دراسة هذه المصادر والتركيز على وظائفها (البلية والدلالة)	يشاركون في دراسة المصادر المعنية ويجيبون عن الأسئلة (البلية والدلالة) المصدر ودلالته		استخلاص القاعدة وكتابتها على السبورة وقراءتها	يصوغون القاعدة المؤطرة للظاهرة ويقرؤونها فرديا		
المرحلة	أنشطة التعليم والتعلم			التقويم																									
	مهام الأستاذ(ة)	مهام المتعلم(ة)																											
بناء التعلم	قراءة النص المروج لظاهرة المفعول المطلق	ينصتون بتمعن	يقترح الأستاذ(ة) أنشطة																										
	قراءة النص نفسه من طرف ثلة من المتعلمين والمتعلمات	يتابعون ويحرصون على تعديل بعض الأخطاء التلفظية	تقويمية تكوينية خاصة																										
	مراقبة مستوى فهم المتعلمين للنص المعنى عبر أسئلة واضحة	يجيبون عن الأسئلة	بالمعلومات والمتعلمين غير المنخرطين																										
	مطالبة المتعلمات والمتعلمين بعزل الجملة التي تتضمن مصادر متنوعة مع إعادة كتابتها بالوان مغايرة	يستخرجون الجمل المروجة للمفعول المطلق ويحددونها لإعادة كتابتها بالوان مغايرة	في بناء المفهوم المعنى بالفاعلية اللازمة																										
	إشراك المتعلمين في دراسة هذه المصادر والتركيز على وظائفها (البلية والدلالة)	يشاركون في دراسة المصادر المعنية ويجيبون عن الأسئلة (البلية والدلالة) المصدر ودلالته																											
	استخلاص القاعدة وكتابتها على السبورة وقراءتها	يصوغون القاعدة المؤطرة للظاهرة ويقرؤونها فرديا																											

(تأري في توليف
النقطة الأربع نوع

العمليات/الأنشطة

الديدكتيكية

المفترحة وفاعليتها

في الدرس

2

4 ن

وتوزع كما يأتي:

1 ن

يقترح المترشح (ة) أحد السيناريوهات البيداغوجية الإجرائية الكفيلة
بتمكين المتعلمين والمتعلمات من تعرف دلالة المفعول المطلق أولا ثم
تميز هذه الدلالات عن بعضها البعض، ثانيا، وذلك من قبيل:
1. المفعول المطلق توكيدا: من خلال أسئلة دقيقة ومتدرجة، يستدرج
الأستاذ متعلميه للوقوف على أهمية المصدر الذي اشتق منه
الفعل في الجملة المعنى في رفع منسوب اليقين والتحقق من طبيعة
الفعل المعنى.

www.educaprof.com

مثال:

المتعلم (ة)	الأستاذ (ة)
لا	هل يواظب سعيد على دراسته؟
خاطبه الأستاذ قائلا: أنت تخرجني إخراجا بتأخوك المستمر.	كيف عرفت هذا؟
لا، سعيد يخرج أستاذه سعيد؟	هل يقبل الأستاذ تأخر
لا، إن سعيدا يعتبر تأخراته عادية وقليلة ولا إخراج فيها.	هل يعلم سعيد بهذا الإخراج؟ ولماذا؟
سعيد، أنت تخرجني إخراجا.	لإقناع سعيد برفضه لهذه التأخرات وإثبات مستوى إخراج من طرف سعيد، ماذا قال له الأستاذ بالحرف؟
... لتأكيد مستوى الإخراج وإقناع سعيد بعدم سلامة ما يقع فيه من تأخرات.	لماذا إذن لجأ الأستاذ للاستعانة بمصدر فعل "أخرج"؟
يتدخل الأستاذ أخيرا ليقول: مثل هذه المصادر يؤتى بها لتأكيد وقوع الفعل ورفع منسوب اليقين حول حدوثه.	

1.5 ن

2. المفعول المطلق لبيان نوع الفعل: من خلال أسئلة دقيقة ومتدرجة، يستدرج الأستاذ متعلميه للوقوف على أهمية المصدر الذي اشتق منه الفعل في الجملة المعنية في بيان طريقة حصول الفعل وتحققه.

مثال:

1.5 ن

المتعلم(ة)	الأستاذ(ة)
... يبطء	حسب الأستاذ، كيف تسير ... يبطء
... بالسلحفاة.	بم شبه الأستاذ هذه الحافلة؟
... تسير سير السلحفاة.	كيف عبر عن هذا التشبيه؟
يتدخل الأستاذ أخيرا ليقول: مثل هذه المصادر أيضا، يؤتى بها لبيان طريقة حدوث الفعل، وذلك إما بوصفها بنعت أو إضافتها إلى اسم أو تعويضها بما ينوب عنها في إبراز كيفية حدوث الفعل (جلست القرفصاء).	

3. المفعول المطلق لبيان عدد مرات وقوع الفعل: من خلال أسئلة دقيقة ومتدرجة، يستدرج الأستاذ متعلميه للوقوف على أهمية المصدر أو ما ينوب عنه من حيث عدده (مفرد، مثنى، جمع) الذي اشتق منه الفعل في الجملة المعنية في بيان عدد مرات حصول الفعل وتحققه.

مثال:

المتعلم(ة)	الأستاذ(ة)
... مرتين	حسب سعيد، كم مرة تأخر؟
... ليقنع الأستاذ بأن تأخراته بسيطة ولا تستحق الإحراج الذي انتابه.	لماذا لجأ سعيد لحصر عدد تأخراته؟
يتدخل الأستاذ أخيرا ليقول: مثل هذه المصادر أيضا أو ما ينوب عنها، سواء في المفرد أو المثنى أو الجمع، يؤتى بها لبيان عدد مرات وقوع الفعل، وذلك لمزيد من التوضيح والتدقيق.	