



سلطة التربية والتعليم
الوزارة العامة للتعليم العالي والبحث العلمي
القطاع الإداري والتعليم العالي
نوفمبر 2016
عناصر الإجابة

423449 / 01008
14008 / 0023 4070
9 1000V 13384



سلطة التربية والتعليم
الوزارة العامة للتعليم العالي والبحث العلمي
القطاع الإداري والتعليم العالي
نوفمبر 2016
عناصر الإجابة

الامتحان	اللغة العربية
مدة الإجابة	1 ساعة
المعامل	1

عناصر الإجابة وسلم التقييم

توجيهات عامة:

- تصحح الإجابات من لدن أطر مختصة في مادة اللغة العربية وديكتوتيكها
- يؤخذ بعين الاعتبار وضوح الإجابات ومقرونياتها وجودة عرضها ومدى تميزها وأصالتها وإبداعها في معالجة المواضيع المطروحة
- توزع النقطة المخصصة لكل سؤال إلى نقط جزئية وذلك تبعاً لتوزيع النقط المحدد، وبما يتناسب مع العناصر الجزئية المطلوبة في كل سؤال ومع أهميتها، وللمصحح (ة) هامش من التصرف في تحديد نقط جزئية أقل غير محددة في سلم التقييم
- اعتباراً لكون بعض الأسئلة المطروحة مفتوحة على إجابات متعددة ومتنوعة بما يسمح بإبراز خبرات المترشحات والمترشحين وتميز اجتهداتهم الشخصية، تقبل جميع الأجوبة المستوفية للمعايير والمضامين المطلوبة. وتبقى للمصحح (ة) صلاحية التأكد من السلامة العلمية والبيداغوجية للأجوبة، مع الالتزام، ما أمكن، بالمعايير التالية:

أولاً: مادة اللغة العربية (20 نقطة)

1. نوع الكتابة الذي يتحدث عنه صاحب النص هو: السيرة الذاتية.....(0.5 ن)
2. محطة الحياة التي يفضل جل كتاب السيرة الكتابة عنها هي مرحلة المراهقة.....(0.5 ن)
3. الفرق بين السيرة الذاتية واليوميات هو أننا في السيرة الذاتية لا نحدد تاريخ الأحداث المسرودة، كما لا نلتزم بسرد الأحداث كرونولوجياً، كما الحال في اليوميات، حيث يلجأ كاتبها إلى تدوين ما حدث له يوماً بيوم، مع إمكانية الفقر على الأيام التي تبدو له فيها الأحداث غير ذات أهمية، بالإضافة إلى أننا في اليوميات قد لا نكتفي بتدوين الأحداث، وإنما نعلق عليها أو نسجل بعض خواطرننا وتأملاتنا.....(1 ن)
4. الفرق بين معنى الشيء والمعزى منه هو أننا في المعنى نبحث عن الدلالة من أجل الفهم، في حين أننا بخصوص المعزى نتحدث عن العبر والدروس.....(1 ن)

5. افرق بين تعليل الأحداث والتعليل عليها من أنا في التعليل تبحث عن الأسباب والأدلة التي تكفي لتأكيد وجود الحدث أو نفيه، في حين أن التعليل يعني إتياء الرأي واتخاذ الموقف..... (1 ن)
6. اختار جراً طريقة في الكتابة عن مراحل حياته مستقبلية عن الطريقة التي سلكها معظم سابقيه، لأنه يعتبر أن الطفولة أهم مراحل الحياة، وأنه ثم يكن مقتنعاً باختيار الكتابة عن مراحل أخرى غيرها..... (0.5 ن)
7. معظم كتاب السيرة الذاتية لا يربحون في الكتابة عن مراحل طفولتهم، ربما بسبب صغورتها الخاصة، ولأنهم لا يجدون دائماً الكثير للتطبيق على ما يتصل بسنوات طفولتهم ونادها..... (1 ن)
8. إن كتاب السيرة الذاتية يتطلبون على الصعوبات المرتبطة بكتابة قصص الطفولة وأحداثها باستعمال القلم لبلوغ المرحلة الأهم في نظرهم، مرحلة المراهقة، ويستيقنون المعلقين والنقاد بشأن تجربتهم..... (0.5 ن)

9. ضبط كلمات بالشكل التام وإعرابها:

- مُسْتَكْمِلَةٌ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره..... (0.5 ن)
- وَصَلَ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره..... (0.5 ن)
- حَقَّقَ: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره..... (0.5 ن)
- جَزَائِيَّاتٍ: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة النائية عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم..... (0.5 ن)

10. إعراب الجملتين:

- أ - يميلون: الجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر إن..... (0.5 ن)
- ب - أن أعود: المصدر المؤول من أن والفعل في محل نصب مفعول به لفعل حاولت (حاولت العودة)..... (0.5 ن)

11. إعراب الجملتين:

- أ - يكتبون سيرتهم الذاتية: الجملة الفعلية في محل نصب حال..... (0.5 ن)
- ب - يكتبون سيرتهم الذاتية: الجملة الفعلية في محل نصب نعت..... (0.5 ن)



12.

العلل	اسم آلة (قياسي)	اسم مكان
نظر	منظّر..... (0.5 ن)	منظر..... (0.5 ن)

13. مثلاً: هذه القصة ليس لها من مقروء..... (0.5 ن)

14. مثال: استقبل قاضي معامياً..... (0.5 ن) + (0.5 ن)

15. مثال: يا كاتيب، اهتم بمرحلة الطفولة..... (0.5 ن)

16. (0.25 ن عن كل جواب صحيح)

- اقترح - الأستاذ - ليحيبوا - خمس.

17.

المعيار	تعريفه	النقطة
الملاءمة	الالتزام بالمطلوب:	
	التزام كلي: كتابة قصة مثيرة عن جزء من الطفولة.....	(1 ن)
	التزام جزئي: كتابة قصة غير مثيرة عن جزء من الطفولة.....	(0.5 ن)
	التزام منعدم: كتابة قصة عن غير الطفولة.....	(0 ن)
الانسجام	ترابط عناصر المنتج:	
	أن يراعى في المنتج ما تستلزمه تقنيات كتابة السيرة الذاتية	(2 ن)
	خلو المنتج من الأخطاء بكل أنواعها:	
سلامة اللغة	سلامة تامة: خطن اثنان على الأكثر.....	(2 ن)
	سلامة جزئية: أربعة (4) أخطاء على الأكثر.....	(1 ن)
	سلامة متقدمة: خمسة (5) أخطاء فما فوق.....	(0 ن)
الحجم وجودة عرض المنتج	عدد أسطر المنتج والكتابة المقروءة:	
	حجم تام وعرض جيد: من 8 أسطر إلى 12 سطراً، مع وضوح الخط.....	(1 ن)
	حجم ناقص أو زائد (من 7 أسطر إلى 5 أسطر أو من 13 سطراً إلى 15 سطراً)، أو خط غير مقروء جزئياً أو هما معا.....	(0.5 ن)
	حجم غير مناسب (أقل من 5 أسطر أو أكثر من 15 سطراً) وعرض رديء (غير مقروء في أغلبه).....	(0 ن)

ثانياً: فيديكتيك مادة اللغة العربية (20 نقطة)

رقم السؤال	العناصر الرئيسية للجواب	عدد النقاط
1	بعد المترشح (ة) نصاً قرأها من حوالي (8) أسطر (حوالي 90 كلمة)، يتناسب مع المستوى الدراسي للغة السادسة من التعليم الابتدائي. ويشترط فيه أن يروج فعلاً لقيمة التسامح الفكري وفقاً لمرجعية المنهاج المغربي، وأن يروج الظاهرتين التركيبية والصرفية (الفاعل واسم الفاعل). ويعتبر كل نص لا يتوفر فيه هذان الشرطان خارجاً عن المطلوب، ويستوجب، بالتالي، نقطة الصفر على هذا السؤال. كما ينبغي أن يتضمن جملاً تحتوي على الفاعل وأخرى على اسم الفاعل أو عليهما معاً، وذلك بما يجعل هذا النص قابلاً لاعتماده لاحقاً في دراسة الظاهرتين تركيبياً وصرفياً. كما ينبغي أن يكون النص من الإنتاج الشخصي للمترشح (ة)، وأن تكون صياغته واضحة ومنسجمة وسليمة لغوياً.	صياغة نص قرأني وظيفي
2	ينبغي أن تكون الأسئلة المطروحة متدرجة في قياس القدرات القرائية ومرتبطة بالنص الذي أنتجه المترشح (ة)، بحيث يقيس أولها القدرة على استخراج معارف مباشرة وصريحة من النص، ويقيس ثنائياً القدرة على التعامل مع المعاني غير المباشرة أو التي يوحي بها النص، في حين يقيس السؤال الثالث مستوى أعلى يتعلق بتقويم النص أو اتخاذ موقف منه أو باستكماله أو ما شابه هذا من قدرات قرائية أعلى مناسبة للمستوى الدراسي المعني.	أسئلة الفهم
3	ينبغي صياغة الوضعية المشكلة بصورة منسجمة مشتركة لبعض المفاهيم التركيبية والصرفية المتعلقة بالفاعل وباسم الفاعل، مثل التمييز بين الخاصية التركيبية للفاعل وبين الخاصية الصرفية لاسم الفاعل، حيث نعلم أنه يمكن للكلمة أن تكون مثلاً في الآن نفسه فاعلاً واسم فاعل، أو أن تكون أحدهما فقط. وهذه مجرد أمثلة على ما ينبغي أن تدغمه الوضعية المشكلة والأنشطة التي يقترحها المترشح (ة). كما ينبغي للوضعية المشكلة المقترحة أن تكون مرتبطة بالمحيط السوسيوثقافي للمتعلمات والمتعلمين، وتطرح مشكلاً ما ينبغي تجاوزه عبر	الوضعية المشكلة والأنشطة

المرحلة 5	5	الإجابة عن التعليمات المرافقة لها. وينبغي كذلك إبراز أشكال العمل، جماعيا أو فرديا أو في مجموعات، مع كيفية تدبير الزمن والفضاء والوسائل والفوارق الفردية. كل هذا بشرط أن يكون الدعم منسجما بين الظاهرتين التركيبية والصرفية، عبر المقارنة والتمييز والتكامل وغيرها، تبعاً للمجال الذي يتوجه إليه الدعم المقترح. ويبقى للمرشح حرية تنظيم إنتاجه ضمن شبكة أو جدازة أو ضمن أشكال أخرى واضحة.	4	الصعوبة ومعالجتها	يقترح المترشح(ة) صعوبة أفرزتها نتائج التفويم، وتتطلب معالجة خاصة. وقد تهم هذه الصعوبة القسم بكامله أو فئة خاصة، وأن تربط بين الظاهرتين (الفاعل واسم الفاعل). وينبغي لمعالجة الصعوبة أن تكون مختلفة عما سبق أن قدمه المترشح(ة) في السؤال الثالث، بحيث تكون أنشطة المعالجة مؤسسة على نتائج أنشطة السؤال الثالث.	يصوغ المترشح(ة) موضوعا إنسانيا مرتبطا بالضرورة بقيمة التسامح الفكري، وكل موضوع لا يلتزم بهذا الشرط يعتبر غير مقبول يستوجب نقطة الصفر على هذا السؤال. وينبغي للموضوع أن يكون مناسبا للمطلوب وأن تكون التعليمات واضحة ومتنوعة. ويمكن أن يعتمد السرد أو الوصف أو الحوار أو أي نوع من أنواع الكتابة. أما بالنسبة لمعايير التفويم التي ي طرحها المترشح(ة)، فتقبل كل التسميات والمصطلحات التي تفي بالمضمون المطلوب، ونذكر أهمها على سبيل الاستئناس: الملاءمة، الانسجام، جودة المنتج، السلامة اللغوية (التركيب، الصرف، الإملاء...)، حجم الإنتاج، عدم الخروج عن الموضوع (الارتباط بالموضوع)، حسن التنظيم، الإتقان... إلخ.	5	الموضوع الإنساني	4 (نقط): 1 (نقطة) لتحديد الصعوبة 3 (نقط) لكيفية معالجتها وكيفية تدبير الأنشطة	4 (نقط): (نقطتان) لصياغة الموضوع الإنساني؛ (نقطتان) للمعايير توزع بمقدار نصف نقطة لكل معايير. وذلك في حدود أربعة معايير مختلفة غير مكرر مضمونها.
----------------------	----------	---	----------	------------------------------	--	--	----------	-----------------------------	--	---



مملكة العربية السعودية
وزارة التعليم والبحث العلمي
الجامعة العربية
الرياض

الرياضيات
الرياضيات
الرياضيات



الرياضيات
الرياضيات
الرياضيات

المركز الوطني للتعليم والاستشارات والتوجيه

مدة الاجابة :	4 ساعات
المعامل	1

الاجابة	الرياضيات والطرق
---------	------------------

الشق الأول، (10 نقاط)

عناصر الاجابة

رقم
السؤال

سعر
التنقيط

- هناك ايتان اساسيتان للهضم،
الهضم الميكانيكي،
• في مستوى الفم يتم عن طريق الأسنان التي تقوم بعملية سحق وطحن
الأغذية وتحولها إلى قطع صغيرة يوصلها البلعوم إلى المعدة.....
• في مستوى المعدة والأمعاء تقوم عضلات جدار هذين العضوين بتقلصات
تموجية تؤدي إلى تحريك القطع الصغيرة لتسهيل هضمها بواسطة العصارات
الهضمية.....
الهضم الكيميائي
• في مستوى الفم يتم بواسطة اللعاب الذي تفرزه الغدد اللعابية.....
• في مستوى المعدة يتم بواسطة العصارة المعدية.....
• في مستوى المعى الدقيق يتم بواسطة العصارة المعوية والعصارة الهضمية
للبكتيريا كما تدخل مادة الصفراء التي تفرزها المرارة من أجل تسهيل
عملية هضم الدهون.....
• تعمل العصارات الهضمية بواسطة أنزيماتها على تبسيط الجزيئات الغذائية
المركبة إلى جزيئات بسيطة تسمى عناصر القيت (***).....
ملحوظة: تقبل كل الاجابات الصحيحة مثل تلك التي تتضمن أسماء الأنزيمات
الهضمية (الصحيحة) المتدخلة في المستويات المختلفة للأنبوب الهضمي.

1

التمرين 1

- الوليقة 1
• في البداية (حوالي 75 cm عن الفم) تبقى كمية السكريات والبروتينات
والدهنيات ثابتة.....
• على بعد حوالي 75 cm من الفم حدث تبسيط (***) للجزيئات المركبة إلى
جزيئات دقيقة حيث:
• تتحول السكريات إلى كليكوز.....
• تتحول البروتينات إلى أحماض أمينية.....
• تتحول الدهنيات إلى أحماض دهنية.....
• تناقص تدريجي لجميع عناصر القيت.....
(***) قد تعطى فكرة التبسيط الجزيئي في العرض حول الهضم الكيميائي أو بعد تحليل

2

المعيار: الفيزياء (1) والفيزياء (2)

المعيار: الفيزياء (2)

الوثائق: 2

- 0.25 قبل نهاية المعدة، الأنبوب الهضمي لا يحتوي على عناصر القيت حيث أن المواد المرصقة تمثل 100% - الألياف لم تتحول بعد إلى عناصر قيت
- 0.25 في نهاية المعدة يحدث ارتفاع منسوب السوائل عناصر القيت من 0 إلى 60 L/A - حدوث تغيير جزئي مهم نتيجة عمل الإنزيمات المعدية (العصارة المعدية)
- 0.75 في مستوى المعى الدقيق تعرف كميات عناصر القيت الخاضعة لهما واستمر حيث تنتقل من 55 L/A على بعد 30 cm من الضم إلى 2 L/A عند بعد عن الضم بنهاية 600 cm - عناصر القيت تفقد المعى الدقيق

الوثائق: 3

- 0.25 قبل تناول الوجبة الغذائية، كانت كميات عناصر القيت ضعيفة منحصرة بين 4g و 8g في الليتر من الدم
- 0.5 بعد تناول الوجبة الغذائية ارتفعت هذه الكميات لتصل إلى ما بين 35 و 40g في الليتر مما يدل على أن التغذية أمدت الدم بعناصر القيت

الوثائق: 4

- 0.25 الملاحظة الأساسية، المعى غني بالعروق الدموية (كثافة قوية لتعرق المعى الدقيق).

خلاصة:

- 0.25 تختفي عناصر القيت تدريجياً من المعى الدقيق وترتفع كميات هذه العناصر في الدم نستنتج إذن أن عناصر القيت تنتقل من المعى الدقيق إلى الدم عن طريق شبكة التعرق الكثيفة للمعى
- 0.25 هذا الانتقال يسمى بالامتصاص المعوي

السؤال	عناصر الإجابة	سلم التقييم
1.	- المصدر، مصدر الطاقة الكهربائية، ومسؤول عن مرور التيار في الدارة. - يقيس الجهاز أ شدة التيار الكهربائي.	2x0,25
2.	يمثل المنحنى الاصطلاحي يسهم موجه من القطب الموجب نحو القطب السالب للعمود.	0,25
3.	الطريقة، $U = 3R.I_0$ أي $I_0 = \frac{U}{3R}$ ، $I_0 = 0,2A$	2x0,25
3.	الطريقة، $U_2 = 2R.I_0$ ، $U_2 = 4V$	0,25
1.4.	الطريقة، $R_p = \frac{3R}{2}$ ، $R_p = 15\Omega$	0,25+0,5
2.4.	الطريقة، $I_1 = I_2 = \frac{1}{2}$ ، و $I = \frac{2U}{3R}$ ، $I_1 = I_2 = 0,2A$	0,25+0,5
3.4.	طاقة كهربائية يمنحها المولد، طاقة حرارية في الموصلات الأومية	2x0,25
4.4.	الطريقة، $P = (3R.I_1^2 + 3R.I_2^2) = R_p.I^2$ ، $P = 2,4W$	2x0,25



رقم السؤال	المشكلة الثانية (10 نقاط)	عدد التقييم
1	يقترح المترشح/ المترشحة وضع خطة تعليمية/ تعليمية للطلاب/ الطالبات في مادة العلوم/ العلوم الطبيعية، وذلك من خلال: • صورة حقل في فترة جفاف، نباتاته يابس وأرضه جرداء وبها شقوق.... • أصيص به نبات دائمة... يبرز المترشح/ المترشحة كفاءة استثمار الوضعية التي اقترحها. مثال: • تقديم الوضعية، • توجيه المتعلمين والمتعلمين لملاحظتها والتفاعل معها باعتماد أسئلة وتعليمات مناسبة للتوصل إلى طرح السؤال الإشكالي.	1
2	يقترح المترشح/ المترشحة وضع خطة تعليمية/ تعليمية للطلاب/ الطالبات في مادة العلوم/ العلوم الطبيعية، مع الإشارة إلى أن التجربة تتطلب إعدادا قريبا يسمح بحدوث ظاهرة الإنبات، ويتم هذا الإعداد من طرف الأستاذ/ الأستاذة والمتعلمين والمتعلمين. مثال: • وضع بذور فاصوليا في إناء صغير به قطن مبلل وبذور فاصوليا أخرى في إناء ثان به قطن جاف. • وضع الإناءين في ركن من أركان الحجرة الدراسية لفترة كافية، قبل تاريخ إنجاز الحصة المعنية. • تبليغ القطن الموجود بالإناء الأول بالماء بانتظام. • مطالبة المتعلمين والمتعلمين بتتبع وملاحظة التغيرات الحاصلة.	2
3	يحدد المترشح/ المترشحة: • الوسائل الديداكتيكية، وذلك من قبيل: أصيص، بذور، ماء، قطن.... • أنشطة الأستاذ/ الأستاذة، الإعداد القبلي للتجربة، تنظيم الفضاء، اختيار أشكال العمل، توجيه المتعلمين والمتعلمين خلال خطوات تدبير الوضعية. • مهام المتعلم/ المتعلمة، المشاركة القبلية في تحضير الوسائل، الملاحظة وصياغة الفرضيات، إنجاز التجربة، ملاحظة وتتبع التطور الحاصل خلال التجربة، استخلاص نتائج التجربة باعتماد الملاحظة والمقارنة والتحقق من الفرضيات، صياغة الاستنتاجات وتدوينها. يقترح المترشح/ المترشحة وضعية تعليمية/ تعليمية منسجمة مع هدف هذه الحصة (تعرف ضرورة الماء في إنبات البذرة).	1 1.5 1.5 2



مماريات التوظيف بموجب عقود بالندسية
للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج)
نوفمبر 2016
عناصر الإجابة

EXAMEN I REVOIR
FACULTÉ D'ÉDUCATION
A BORDJ ALGERIE



السلطنة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي
المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

مدة الاجازة :	4 ساعات
المعامل	1

الاختبار	اللغة الفرنسية
----------	----------------

Accepter toute réponse compatible avec les indications ci-dessous.

1^{ère} partie de l'épreuve : (20 points)

Question N°	Eléments de réponse	Note												
1	◊ Le premier moment : - début : « Mme Loisel connut la vie horrible..... » - fin : « Comme il faut peu de chose pour vous perdre ou vous sauver! » ◊ Le deuxième moment : - début : « Or, un dimanche..... » - fin : « Elle valait au plus cinq cents francs!... » Justification : « Or, un dimanche ... » introduit un changement par rapport à ce qui précède dans le texte.	1												
2	Le type de discours utilisé dans le passage est le discours indirect libre. Justification : Il indique la rencontre /l'enchevêtrement de deux voix : celle du narrateur et celle du personnage. Il permet l'accès direct à la pensée du personnage et renforce la fluidité du récit.	1 (0,5x2)												
3	L'expression, « elle prit son parti », signifie : se déterminer, se résoudre...	0,5												
4	La raison qui a conduit Mme Loisel à mener une vie difficile est le remboursement de la dette qu'elle avait contractée pour payer la parure perdue. Les éléments qui caractérisent cette vie: - « On renvoya la bonne; on changea de logement; on loua sous les toits une mansarde. » - « Elle connut les gros travaux du ménage... défendant sou à sou son misérable argent. » - « Mme Loisel semblait vieille... lavait à grande eau les planchers. »	1 (0,5x2)												
5	Mme Loisel menait une vie modeste mais heureuse. Justification : - Elle avait une bonne, un logement convenable... - Elle était invitée à une grande soirée mais elle a dû emprunter une parure pour y assister.	1 (0,5x2)												
6	Exemple de réponse: Mme Loisel est brave, courageuse, honnête, correcte, loyale, fière ... Justification : Elle a tenu à honorer ses engagements...	1 (0,5x2)												
7	Tenir compte des critères et des indicateurs suivants : <table> <tr> <th>Critères</th><th>Indicateurs</th><th></th></tr> <tr> <td>Respect de la consigne</td><td>Le candidat/ la candidate écrit un texte de 12 lignes, au moins, où il / elle décrit la vie de Mme Loisel sachant qu'elle n'a pas perdu la parure.</td><td>3pts</td></tr> <tr> <td>Cohérence de la production</td><td>Les 2/3 des phrases produites ont du sens et sont articulées entre elles.</td><td>2pts</td></tr> <tr> <td>Correction de la langue</td><td>La production ne contient pas plus de cinq erreurs de langue.</td><td>1pt</td></tr> </table>	Critères	Indicateurs		Respect de la consigne	Le candidat/ la candidate écrit un texte de 12 lignes, au moins, où il / elle décrit la vie de Mme Loisel sachant qu'elle n'a pas perdu la parure.	3pts	Cohérence de la production	Les 2/3 des phrases produites ont du sens et sont articulées entre elles.	2pts	Correction de la langue	La production ne contient pas plus de cinq erreurs de langue.	1pt	6
Critères	Indicateurs													
Respect de la consigne	Le candidat/ la candidate écrit un texte de 12 lignes, au moins, où il / elle décrit la vie de Mme Loisel sachant qu'elle n'a pas perdu la parure.	3pts												
Cohérence de la production	Les 2/3 des phrases produites ont du sens et sont articulées entre elles.	2pts												
Correction de la langue	La production ne contient pas plus de cinq erreurs de langue.	1pt												

8	Dans les trois phrases, les subordonnées sont des relatives. Dans la phrase a : « <i>qu'elle faisait sécher sur une corde</i> » est introduite par « que », complément d'objet direct du verbe <i>faisait sécher</i>. Dans la phrase b : « <i>qui promenait un enfant</i> » est introduite par « qui », sujet du verbe <i>promenait</i>. Dans la phrase c : « <i>où elle avait été si belle et si fêtée</i> » est introduite par « où », complément circonstanciel de lieu.			1,5 (0,5x3)
9	- Dans la phrase a, « comme » exprime l'intensité. - Dans la phrase b, « comme » exprime la comparaison.			1 (0,5x2)
10	Transformation au discours indirect : Mme Loisel lui fit savoir qu'elle avait eu des jours bien durs, depuis qu'elle ne l'avait vue.			1
11	Adjectif	Fonction	Justification	1,5 (0,5x 3)
	émue	Attribut	L'adjectif est séparé du sujet par le verbe <i>passif se sentir</i> .	
	orgueilleuse	Epithète	L'adjectif est attaché directement au nom qu'il qualifie.	
	contente	Attribut	L'adjectif est séparé du sujet par le verbe <i>être</i> .	
12	Les verbes conjugués:		Le temps	2 (0,5x4)
	<i>était allée</i>		Plus que parfait	
	<i>aperçut</i>		Passé simple	
	<i>promenait</i>		Imparfait	
	<i>était</i>		Imparfait	
13	- Dans la phrase a, le participe passé « allée » conjugué avec l'auxiliaire « être » s'accorde avec le sujet. - Dans la phrase b, le participe passé « prêtée » s'accorde avec le complément d'objet direct « que » (dont l'antécédent est un nom féminin), placé avant ce participe passé. - Dans la phrase c, le participe passé « perdue » s'accorde avec le complément d'objet direct, pronom personnel (remplaçant « la parure ») placé avant le participe passé.			1,5 (0,5x 3)

2^{ème} partie de l'épreuve : (20 points)

Question N°	Eléments de réponse			Note										
1	a	Exemples d'objectifs : - Reconnaître les caractéristiques d'un texte narratif. - Reconnaître la structure d'un texte narratif. - Identifier les personnages, le(s) lieu(x), le temps de l'histoire. - Reconnaître la morale de l'histoire. - Lire le texte de manière expressive. - ...		3 (1,5x2)										
	b	90 minutes réparties en deux séances de 45 minutes chacune.		1										
	c	Exemples de matériel : - Images représentant un vieil homme... - Images ou objets concrets : poêle, écuelle de terre, planchettes de bois, auge...		1										
	d	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Étapes méthodologiques</th><th>Rôle de l'enseignant(e)</th><th>Tâches de l'élève</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mise en situation</td><td> Préparer l'élève à la lecture du texte en faisant appel à son vécu, à ses expériences, et qui sont en rapport avec le texte. Exemple : Exploiter le contenu d'une activité orale ou d'une illustration se rapportant à la famille. </td><td> -Interagir avec la situation proposée. -Répondre aux questions posées. </td></tr> <tr> <td>Observation / Découverte du texte</td><td> Amener les élèves à repérer les indices prégnants, à partir des éléments paratextuels, et à anticiper sur le sens et la fonction du texte en formulant des hypothèses de lecture. Exemple : Poser des questions portant sur le titre du texte, la formulette par laquelle celui-ci commence, le type de texte...et sur ce que ces indices pourront donner comme hypothèses à vérifier. </td><td> -Repérer le titre du texte et la formule d'attaque. -Reconnaître le type de texte à partir de la formule d'attaque. -Formuler/construire des hypothèses de lecture. </td></tr> <tr> <td>Interaction avec le texte/ Compréhension/ Construction du sens</td><td> Amener les élèves à construire le sens du texte par le biais de questions et/ ou de consignes précises. Exemple : Moment 1 - Lire le texte de manière expressive et nuancée. - Poser des questions se rapportant aux personnages du texte, au lieu où se déroule l'histoire, ... Moment 2 - Faire lire silencieusement le texte. </td><td> -Relever, dans le texte, les informations explicites (personnages, lieu,...). -Lire silencieusement le </td></tr> </tbody> </table>	Étapes méthodologiques	Rôle de l'enseignant(e)	Tâches de l'élève	Mise en situation	Préparer l'élève à la lecture du texte en faisant appel à son vécu, à ses expériences, et qui sont en rapport avec le texte. Exemple : Exploiter le contenu d'une activité orale ou d'une illustration se rapportant à la famille.	-Interagir avec la situation proposée. -Répondre aux questions posées.	Observation / Découverte du texte	Amener les élèves à repérer les indices prégnants, à partir des éléments paratextuels, et à anticiper sur le sens et la fonction du texte en formulant des hypothèses de lecture. Exemple : Poser des questions portant sur le titre du texte, la formulette par laquelle celui-ci commence, le type de texte...et sur ce que ces indices pourront donner comme hypothèses à vérifier.	-Repérer le titre du texte et la formule d'attaque. -Reconnaître le type de texte à partir de la formule d'attaque. -Formuler/construire des hypothèses de lecture.	Interaction avec le texte/ Compréhension/ Construction du sens	Amener les élèves à construire le sens du texte par le biais de questions et/ ou de consignes précises. Exemple : Moment 1 - Lire le texte de manière expressive et nuancée. - Poser des questions se rapportant aux personnages du texte, au lieu où se déroule l'histoire, ... Moment 2 - Faire lire silencieusement le texte.	-Relever, dans le texte, les informations explicites (personnages, lieu,...). -Lire silencieusement le
Étapes méthodologiques	Rôle de l'enseignant(e)	Tâches de l'élève												
Mise en situation	Préparer l'élève à la lecture du texte en faisant appel à son vécu, à ses expériences, et qui sont en rapport avec le texte. Exemple : Exploiter le contenu d'une activité orale ou d'une illustration se rapportant à la famille.	-Interagir avec la situation proposée. -Répondre aux questions posées.												
Observation / Découverte du texte	Amener les élèves à repérer les indices prégnants, à partir des éléments paratextuels, et à anticiper sur le sens et la fonction du texte en formulant des hypothèses de lecture. Exemple : Poser des questions portant sur le titre du texte, la formulette par laquelle celui-ci commence, le type de texte...et sur ce que ces indices pourront donner comme hypothèses à vérifier.	-Repérer le titre du texte et la formule d'attaque. -Reconnaître le type de texte à partir de la formule d'attaque. -Formuler/construire des hypothèses de lecture.												
Interaction avec le texte/ Compréhension/ Construction du sens	Amener les élèves à construire le sens du texte par le biais de questions et/ ou de consignes précises. Exemple : Moment 1 - Lire le texte de manière expressive et nuancée. - Poser des questions se rapportant aux personnages du texte, au lieu où se déroule l'histoire, ... Moment 2 - Faire lire silencieusement le texte.	-Relever, dans le texte, les informations explicites (personnages, lieu,...). -Lire silencieusement le												

		- Procéder à la première validation des hypothèses émises au départ en posant des questions portant sur le lien de parenté entre les personnages, l'âge du grand père, son état de santé... Moment 3 - Faire lire silencieusement et oralement le texte pour amener les élèves à valider les hypothèses en identifiant les difficultés dont souffre le grand père, le comportement de son fils et de sa belle-fille à son égard, la réaction de son petit-fils. Moment 4 - Faire lire oralement le texte pour reconnaître ses composantes et sa structure (situation initiale/début, problème/élément perturbateur, actions/transitions, résolution/solution, situation finale/fin)...	texte. -Participer à la 1^{ère} validation des hypothèses émises au départ. -Lire silencieusement et oralement le texte. - Relever, dans le texte, des informations permettant la validation des hypothèses de départ. -Lire oralement le texte. - Identifier les composantes du texte et sa structure.	
	Evaluation/ Réaction au texte	Evaluer les lectures individuelles et la compréhension du texte : - faire lire le texte ; - faire résumer l'histoire à l'aide d'un questionnement précis ; - amener les élèves à exprimer leur opinion sur l'histoire, sur les comportements et les attitudes des personnages ; - faire identifier la morale du texte ; - ...	-Lire expressivement le texte. -Résumer le texte. -Exprimer son avis sur l'histoire, les comportements et les attitudes des personnages... -Identifier la morale du texte. -...	
e	Le candidat/la candidate propose une activité de prolongement appropriée. Exemples : - Raconter une histoire similaire à celle étudiée en changeant les personnages. - Préparer, à partir de l'histoire, un dialogue et le dramatiser. - Illustrer l'histoire par des dessins. - ...			

Le candidat /la candidate identifie trois types de difficultés de lecture. Il/Elle justifie sa réponse en donnant des exemples précis.

Exemples :

Type de difficultés	Justification
Phonétique	Certains mots contiennent des phonèmes présentant des difficultés d'articulation : <i>vieil, vieux, cuillère, poêle, écuelle, gronder, répandre, tremblantes...</i>
Lexical	Présence de certains mots et/ou expressions difficiles : <i>gronder, répandre, une écuelle de quatre sous, ...manquait sa bouche,...</i>
Syntaxique	- Phrases longues : « <i>Son fils...mourir de faim</i> » ; ... - Présence de certains passages avec des structures difficiles : « <i>Il était une fois un très, très vieil homme, si vieux que ses yeux n'y voyaient plus guère tant ils étaient troubles, que ses oreilles n'entendaient plus du tout et que ses pauvres vieux genoux tremblaient sous lui</i> » ; ...

Le candidat /la candidate montre comment il/elle procédera pour gérer la phase préparatoire de l'activité de production écrite, consacrée à l'exploitation du texte de lecture « *Le grand-père* ».

Exemple de réponse :

L'exploitation du texte en question peut être entreprise selon le canevas suivant :

- faire lire le texte ;
- faire identifier les composantes de l'histoire, à l'aide d'un questionnaire précis (personnages, temps et lieux, problème et événements) ;
- faire repérer la structure d'un texte narratif (situation initiale/début, problème/élément perturbateur, actions/transmutations, résolution/solution, situation finale/fin)...



الهيئة العامة للتعليم
التعليم العالي والبحث العلمي
أكتوبر 2016
تخصص الإجابة

الرياضيات
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



الرياضيات
الرياضيات والتخصصات
الرياضيات والتخصصات

مدة الاختبار	4 ساعات
المعامل	1

الاختبار	الرياضيات والتخصصات
----------	---------------------

الرياضيات

تقبل جميع الإجابات الصحيحة التي يقدمها المترشح (ة) و تؤخذ بعين الاعتبار كل مرحلة من مراحل الحل -
الشيء الأول : مسائل في الرياضيات (10 نقط)

- الوضعية 1 : (3 نقط)
1- أ) 0.5 ن لكل حصص من الحصص (حساب الحصص الإجمالي)
ب) 0.5 ن (عدد التلاميذ المعين هو 14 و 0.25 ن للنسبة المئوية هي 56 %)
ج) 0.75 ن (0.5 ن لصيغة المعدل و 0.5 ن للنتيجة)
2- 1.25 ن (0.75 ن لصيغة المعدل و 0.5 ن للنتيجة)

- الوضعية 2 : (4 نقط)
2 ن (1 ن ل $t_1 = \frac{x}{50}$ و $t_2 = \frac{y}{35}$ و $t_3 = \frac{x}{25}$ حيث t_1 و t_2 و t_3 هي الأزمنة التي قطع فيها الدراجتي كل مسار من المسارات الثلاث و 1 ن ل $(\frac{3x}{50} + \frac{y}{35} = 6$ ثم $\frac{x}{50} + \frac{y}{35} + \frac{x}{25} = 6$)
2 ن (0.5 ن ل $2x + y = 205$ و 1.5 ن للتوصل إلى $x = 50$ و $y = 105$)

- الوضعية 3 : (3 نقط)
1- 1 ن
2- 1 ن (0.5 ن لطول ضلع المربع JKLM هو نصف طول ضلع المربع ABCD و 0.5 ن للمساحة)
3- 1 ن (يمكن استحضار مفهوم التكبير)

الشئ الثاني: عند اكتشافك الرياضيات (10 نقط)

الاسم	عناصر الاجابة	التعليمات
0.5 0.5 0.5 0.5		1 حل المسألة: • الحد الاجمالي المقاد: 432 • عدد المقاد الخارجة: 25 • عدد المقاد في كل صف: 18 • عدد صفوف القاعة: 24
1	بالنسبة لتفسير الاجابات الخاطئة المقدمة من طرف التلميذ (أ) • ربط المقاد الخارجة بعملية الطرح دون معرفة ماذا يسيطر • استكمال نتائج الاجابات السابقة كمعطيات للإجابة على الأسئلة الواردة في وحى بتبني استراتيجية معينة يتبعها للإجابة على المسألة بشكل سليم • عدم التحكم في إنجاز عملية القسمة • عدم تمكن التلميذ من فهم وتذكر جميع المعطيات الواردة في المسألة بالنسبة لتفسير الاجابات الخاطئة المقدمة من طرف التلميذ (ب) • عدم فهم التعليمات • اختيار خاطئ للمعطيات • إنجاز خاطئ للمعطيات	2.1 إخطاء تفسيراً مضملاً للإجابات الخاطئة
1	بالنسبة لتفسير الاجابات الخاطئة المقدمة من طرف التلميذ (ج) • عدم ملائمة المعطيات مع الأسئلة المطروحة: إنجاز العمليات ثم بشكل صحيح بالنسبة للتعليمات الثلاث الأخيرة لكن دون إدراك التلميذ إلى أي سؤال قد أجاب، يبرر ذلك بشكل واضح عند الإجابة على التعليمة الرابعة حيث أجاب التلميذ بشكل عشوائي	
0.5 0.5 0.25 0.25 0.5 0.5 0.5	إجمالاً يمكن إرجاء الأخطاء المرتكبة من طرف التلاميذ (أ) و (ب) و (ج) إلى المصادر التالية: • التأويل غير الصحيح لنص المسألة • سوء بناء استراتيجيات الحل ✓ تبني استراتيجية خاطئة ✓ عدم القدرة على مواصلة بناء استراتيجية إلى نهايتها رغم صحتها ✓ عدم القدرة على تحديد المعطيات الأساسية مع الروابط التي تتطلبها التعليمة من أجل بناء خطة للحل • تقديم أجوبة غير ملائمة مع الأسئلة المطروحة • الإنجاز غير الصحيح للمعطيات • الزخم المعرفي خلال حل المسائل (surchage cognitive au cours de la résolution de problèmes)	2.2 البحث عن الأسباب و مصادر الاجابات الخاطئة
2	تطوير لدى التلاميذ طرق قراءة نص المسألة • تدريب التلاميذ على إدراك المعنى العام للحمل المكونة لنص المسألة • تدريب التلاميذ على كيفية رصد المعطيات والمعلومات وكيفية الربط بينها • تدريب التلاميذ على تنظيم المعطيات والمعلومات وتقديم العلاقات بينها (مثلاً بواسطة استعمال المبيانات - شبكات...) • تدريب التلاميذ على مناقشة النتائج المتوصل إليها • تدريب التلاميذ على ممارسة الرقابة حول فعلهم المعرفي (قراءة نص المسألة - فهم المسألة - تحليل وتأويل المسألة - استعمال مختلف القواعد والخوارزميات - العمليات الحسابية...) • بالنسبة للتلاميذ الذين لا يستطيعون التركيز في أن واحد على جميع الجوانب المتعلقة بالمهمة المراد إنجازها، ينبغي حثهم على التركيز على مهمات جزئية سهلة التدبير • تمكين التلاميذ من هيكله معارفهم الجديدة وربطها مع شبكة المعارف المكتسبة من خلال بناء مخططات استكشافية عوض تخزينها في الذاكرة على شكل معارف خطية • تدريب التلاميذ على إعادة بناء الإجراءات الآلية بشكل جزئي أو كلي ملحوظة: تمنح للمتروحين نقطتان عن أربعة مقترحات مختلفة للمعالجة	2.3 اقترح سبلاً للمعالجة بالنسبة لكل مصدر من هذه المصادر