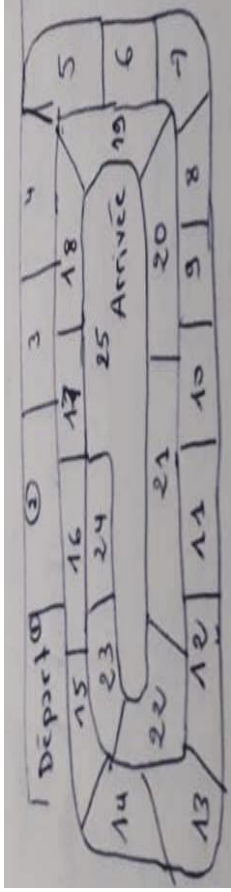


| Axe : les ressources et richesses matérielles et non matérielles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |                             | Niveau : 4 AP                                                                                                                                 | Unité : 2                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectifs :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prendre conscience de la diversité des ressources et richesses matérielles et non -matérielles ;</li><li>- Contribuer à la préservation des différentes ressources et richesses ;</li><li>- Comprendre l’impact néfaste de la mauvaise gestion et du gaspillage des ressources tel que l’eau la nourriture, l’électricité sur la société.</li></ul> |                                                                      |                             |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |
| <b>Fiche descriptive des activités de l’axe :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                      |                             |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |
| Séances                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ateliers                                                             | L’activité déterminante     | Le HPS .thématiques                                                                                                                           | Les HPS transversales                                                                                                                             |
| 1ère séance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Je découvre ma classe                                                | Observation et découverte   | Prendre conscience de la diversité des ressources et richesses matérielles et non -matérielles                                                | Gestion responsable <ul style="list-style-type: none"><li>• Communication</li><li>• Persévérance</li><li>• Empathie</li><li>• Autonomie</li></ul> |
| 2ème séance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Soyons responsables !                                                | Application et entraînement | Préservation des différentes ressources et richesses                                                                                          |                                                                                                                                                   |
| 3ème séance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Protégeons notre environnement !                                     | Application et entraînement | Comprendre l’impact néfaste de la mauvaise gestion et du gaspillage des ressources tel que l’eau la nourriture, l’électricité sur la société. |                                                                                                                                                   |
| 4ème séance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Le petit gestionnaire                                                | Appropriation et transfert  |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |
| 5ème séance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l’unité 2 | Evaluation                  | S’approprier des habiletés de protection de l’environnement et préservation des ressources naturelles                                         |                                                                                                                                                   |

| Atelier n°1 ; je découvre ma classe.                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Durée de l'atelier : 30 min                                                                                                                                    |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif de l'atelier :</b><br>Prendre conscience de la diversité des ressources et richesses matérielles et non -matérielles.                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Les CPS transversales visées :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- la conscience</li><li>- la responsabilité</li><li>- la bonne gestion</li><li>- l'esprit critique</li></ul>                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Contexte de l'atelier                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Déroulement de l'atelier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Portée pédagogique                                                                                                                                             | support                                                                                          | Remarque                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Découvrir</b> les ressources matérielles et non -matérielles et distinguer entre eux.<br><b>Technique d'animation</b> : chant, jeu de cartes<br><b>contenus essentiels</b><br>ressources matérielles, ressources non matérielles richesses responsabilité préservation coopération gestion empathie solidarité | <b>1- mise en situation 10mn</b><br>l'enseignant (e) crée une situation incitant les apprenants(es) à nommer les différentes composantes de la classe.<br>Exemple : - faire écouter le poème « Dans la classe »<br>- faire répéter le poème en indiquant les éléments mentionnés (chaise, tables, classe, couleurs, plantes, fleurs,...)<br>- Demander à un(e) apprenant(e) de prendre une carte contenant le nom d'une ressource matérielle (chaise, bureau, tableau, cartable, trousse,...), et la joindre à la ressource écrite dessus.<br><b>1- Théâtre improvisé</b><br>L'enseignant (e) présente plusieurs images (nature, mer, montagne, soleil, hôtels, restaurants, moyens de transport,...., photos présentant des actes de solidarité, d'amour, d'hospitalisation, de diversité culturelles ...) et incite les élèves à décrire les ressources mises à leur disposition.<br><br>En disant par exemple : « J'aime mon pays le Maroc, car il est très riche par ses ressources matérielles et non- matérielles » en faisant le rapport avec les images.<br>- il demande à un(e) apprenant(e) d'improviser une phrase contenant une ressource citée tout en marquant sa nature (matérielle/ non –matérielle).<br>- Á l'instar de ce modèle, et en mettant la main sur la tête de l'apprenant(e) visé, l'apprenant(e) invite ses collègues à faire la même chose.<br>- Élargir la discussion sur les ressources matérielles et non – matérielles pour s'assurer que tous les apprenants(es) ont pris connaissance qu'elles sont des richesses qu'on doit les préserver. | Découvrir les ressources dans la salle de classe<br><br>Prendre conscience de la diversité des ressources ;<br>Distinguer entre le matériel et le non matériel | - Audio<br>- Vidéo<br><br>(si possible)<br><br>- Cartes<br>- Images<br>- Vidéos<br>(si possible) | <b>Dans la classe</b><br>Dans la classe, il y a des petites chaises, on se sent à l'aise.<br>Dans la classe, il y a des petites tables c'est très confortable.<br>Dans la classe, il y a des couleurs, des plantes et des fleurs.<br>Il y a des mots que l'on écrit.<br>Des poèmes que l'on dit c'est comme ça quand devient grands, nous les enfants<br><b>Daniel Fix</b><br>-Les cartes sont déjà préparées et mises dans une boîte.<br>- Veiller à la participation de tous les élèves.<br><br>- discussion dirigée |

| Objectif de l'atelier :                                                                                                           | Intitulé de l'atelier n 2 : soyons responsables !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                          |                                           | Durée de l'atelier : 30 min                                                                                                                                        |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Contribuer à la préservation des différentes ressources et richesses.                                                             | Les CPS transversales visées : <ul style="list-style-type: none"><li>- Gestion responsable</li><li>- Communication</li><li>- Persévérance</li><li>- Empathie</li><li>- Autonomie.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |                                           |                                                                                                                                                                    |  |
| Contexte de l'atelier                                                                                                             | Déroutement de l'atelier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                          |                                           |                                                                                                                                                                    |  |
| Les élèves découvrent et appliquent comment contribuer à la préservation des différentes ressources Matérielles / non matérielles | <div>Devinette : 5 min</div> <div>Amener les élèves à deviner des aliments à l'aide des images proposées (orange – frites –laitue-eau –lait)</div> <div>On me mange, je suis un fruit de couleur orange je suis très riche en vitamine C je suis .....</div> <div>On me mange, je suis fait de pomme de terre, Je suis .....</div> <div></div> <div>On me mange, Je suis un légume. J'ai beaucoup de feuilles vertes, je suis.....</div> <div>on me boit, je n'ai ni goût ni couleur, je suis .....</div> <div>on me boit, je suis blanc, les vaches me produisent, je suis.....</div> <div>Mise en train : la balle magique</div> <div>Choisir un sujet : la nature –l'industrie- la culture</div> <div>Faire passer la balle. Quand un groupe attrape la balle, il annonce le thème choisi, puis passe la balle à l'autre groupe jusqu'à ce que chacun des groupes ait eu le sujet sur lequel va travailler la culture / l'industrie / la nature</div> <div>-Fait choisir les documents concernant le thème choisi.</div> <div>-Amener les apprenants à comprendre la tâche à réaliser.</div> <div>-Chaque groupe a le thème sur lequel va :<ul style="list-style-type: none"><li>- Déterminer les ressources matérielles et non matérielles.</li><li>- Proposer comment préserver ces ressources.</li><li>• Animer une concertation pour définir les ressources tout en dirigeant les élèves vers les autres étapes.</li><li>• Chaque animateur (trice) présente les résultats de son groupe.</li><li>• Ouvrir la discussion sur les résultats obtenus.</li></ul></div> <div>-Activité pratique 5min</div> <div>• Donner à chaque groupe un litre d'eau et des éponges et demander à ses membres de nettoyer leurs tables en notant qui utilise le plus d'eau et celui qui utilise le moins d'eau en peu de temps.</div> <div>Élargir la discussion pour prendre conscience de l'importance de la bonne gestion de l'eau et du temps car le premier est une richesse et le deuxième est limité et ont une valeur.</div> |                                                          |                                           |                                                                                                                                                                    |  |
|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Portée pédagogique                                       | Support                                   | Remarque                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Briser la routine et booster la concentration des élèves | Images                                    | Présenter les images par un moyen numérique (si possible)<br>Circler entre les groupes pour redresser la posture des élèves, leur participation leurs façon d'agir |  |
|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Savoir comment préserver les différentes ressources      | Balle<br>-Feuilles blanches<br>-documents |                                                                                                                                                                    |  |

| Intitulé de l'atelier :<br>Protégeons notre environnement.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | Atelier n°3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Durée de l'atelier 30 min                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Objectif de l'atelier :</b><br>Contribuer à la préservation des différentes ressources et richesses.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | <b>Les HPS transversales visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sens de responsabilité ;</li> <li>- La bonne gestion ;</li> <li>- La préservation des ressources.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                      |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <b>Déroulement de l'atelier</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Portée pédagogique</b>                                                                                                                                                                                                             | <b>Support</b>                                                                       | <b>Remarques</b> |
| <b>Contexte de l'atelier :</b><br>Les élèves <b>appliquent</b> comment contribuer à la préservation des différentes ressources Matérielles / non matérielles<br><b>Contenu essentiel :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ressources matérielles</li> <li>- Ressources non matérielles</li> <li>- Richesses matérielles</li> <li>- Richesses non matérielles</li> <li>- Recyclage</li> <li>- Environnement</li> <li>- Pollution</li> <li>- Empathie</li> <li>- Consommation</li> <li>- responsabilité</li> </ul> |  | 1) <b>mise en situation</b> : jeu de pigeon vole (5 min)<br>L'enseignant(e) cite des ressources matérielles et non matérielles et demande aux apprenant(e)s de lever la main uniquement quand ils entendent le nom d'une ressource matérielle.<br>2- <b>Je trie mes déchets : (10 min)</b><br>Jeu pour sensibiliser les apprenant(es) à la préservation de l'environnement. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le professeur prépare des boîtes en cartons de différentes couleurs (Bleu pour verre ; vert pour papier et carton ; orange pour métal ; jaune pour plastique et gris pour déchets organiques.)</li> <li>• Il divise les apprenant(es) en 4 groupes de 5 élèves.</li> <li>• Il leur distribue des cartes contenant des images des différents déchets.</li> <li>• Il pose les boîtes sur une table et explique aux apprenant (es) ce que représente chacune d'elle.</li> <li>• Quand le professeur donne le signal de départ, chacun des apprenant(es) du groupe 1 va vite mettre sa carte dans la boîte correspondante et ainsi de suite pour les autres groupes.</li> <li>• Le groupe gagnant est celui qui a bien placé les cartes dans les boîtes.</li> </ul> 3- <b>Réutilisons les déchets : (15 min)</b> Activité manuelle : Recyclage bouteille plastique. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diviser les apprenants (es) en deux groupes.</li> <li>• Distribuer des bouteilles plastiques à chaque apprenant(e) .</li> <li>• Demander aux apprenant (es) du 1<sup>er</sup> groupe de construire des pots de fleurs rigolos et au 2<sup>ème</sup> groupe de construire des tirelignes.</li> </ul> | Évaluer si les élèves distinguent le matériel du non-matériel<br><br>sensibiliser les apprenant(es) à la préservation des ressources<br><br>Préserver l'environnement en recyclant les déchets<br><br>- carte<br>- Image de déchets . | Images<br><br>Vidéos<br><br>carton pour fabriquer une maison, un bureau comme jouet. |                  |

| Atelier n°4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       | Durée de l'atelier : 30 min                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Intitulé de l'atelier : le petit gestionnaire</b><br><b>Objectif de l'atelier :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-comprendre l'impact néfaste de la mauvaise gestion et du gaspillage des ressources tel que l'eau, la nourriture, l'électricité sur la société</li></ul> <b>Contexte de l'atelier :</b><br>Pendant cet atelier l'apprenant(e) va travailler sur le <b>transfert</b> de l'habileté de la gestion responsable des ressources matérielles et non-matérielles. | <b>Les HPS transversales visées :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- sens de responsabilité</li><li>- la bonne gestion</li><li>- préservation des ressources</li></ul>       | <b>Déroulement de l'atelier</b><br><br><b>mise en situation : (5min) devinette :</b><br>Je suis un liquide que personne ne peut s'en passer pour vivre. Qui suis-je ? (l'eau).<br><br><b>Activité : jeu de l'oie écologique</b><br>L'enseignant(e) partage la classe en 4 groupes et leur présente le plateau de jeu ;<br><br> | <b>Portée pédagogique</b><br>S'amuser<br><br>Se rappeler des différentes ressources<br>Collecter les attitudes des élèves vis-à-vis les ressources matérielles et non-matérielles | <b>Supports</b><br>Un dé ;<br>4 pions en couleurs différentes ;<br>Des fiches cartonnées numérotées de 1 à 25 qui portent des questions. | <b>remarques</b> |
| <b>Contenus essentiels :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ressources et richesses matérielles</li><li>- Ressources et richesses matérielles non matérielles</li><li>- Sècheresse</li><li>- Barrage</li><li>- Gaspillage</li><li>- Epargne</li><li>- Gestion</li><li>- Environnement</li><li>- Consommation</li></ul>                                                                                                                                                         | <b>Contenus des questions (en relation avec l'objectif de l'atelier) :</b><br>1-citez 3 ressources naturelles !<br>2-complétez les noms des animaux : ch...a. ; ach. ; .....<br>3-... |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |                  |

| Intitulé de l'atelier:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Atelier n° : 5                                                                                                                                                                                                         | Durée de l'atelier : 30min                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objectif de l'atelier :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre conscience de la diversité des ressources et richesses matérielles et non -matérielles ;</li> <li>- Contribuer à la préservation des différentes ressources et richesses ;</li> <li>- Comprendre l'impact néfaste de la mauvaise gestion et du gaspillage des ressources tel que l'eau la nourriture, l'électricité sur la société.</li> </ul> | <b>Les HPS transversales visées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestion responsable ;</b></li> <li>• <b>Communication ;</b></li> <li>• <b>Persévérance ;</b></li> <li>• <b>Empathie .</b></li> </ul> | <b>Les attitudes et comportements à observer :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ S'approprier des habiletés de protection de l'environnement et de préservation des ressources matérielles et non-matérielles.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Déroulement de l'atelier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Portée pédagogique                                                                                                                   | Supports                                                                                                                    | Remarques |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Contexte de l'atelier :</b><br><b>Evaluer</b> la capacité de l'apprenant(e) à gérer d'une manière responsable des ressources matérielles et non-matérielles.<br><br><b>Contenu essentiel :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ressources matérielles</li> <li>- Ressources non matérielles</li> <li>- Préservation</li> <li>- Consommation</li> <li>- Empathie</li> <li>- Responsabilité</li> </ul> | <p><b>1- Mise en situation (5min)</b><br/> L'enseignant(e) expose un ensemble d'images ou des phrases et invite les apprenant(es) à choisir les bons comportements qui servent à préserver les différentes ressources et richesses en montrant leur nature ; Matérielle ou non matérielle. Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je laisse couler l'eau</li> <li>• Je ne protège ni la nature ni les animaux</li> <li>• J'éteins la lumière quand je sors d'une pièce.</li> <li>• Je jette les déchets dans la rue</li> <li>• Je prépare des recettes de famille</li> <li>• Je participe aux grands événements (fêtes, journées mondiales....)</li> </ul> <p><b>2- Préservons l'électricité (10min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter les apprenants (es) à regarder une vidéo de dessin animé sur la production de l'électricité.</li> <li>• Organiser une table ronde pour discuter des méthodes de préservation de l'électricité.</li> </ul> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profiter de la lumière du soleil.</li> <li>• Eteindre la lumière en sortant d'une pièce.</li> <li>• On ne laisse pas la télévision en veille.</li> <li>• Utiliser les lampes à économie d'énergie.</li> </ul> <p><b>3- Soyons unis pour protéger nos ressources.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer aux apprenants (es) des dessins à colorier se rapportant à (l'eau, l'électricité, l'environnement....).</li> <li>- Après le coloriage, l'enseignant(e) invite les apprenants(es) à écrire des slogans éducatifs convenables à chaque dessin.</li> <li>- Exemple : (Économisons l'eau, Imagine la vie sans électricité, l'eau est la clé de la vie- Protégeons notre environnement.....</li> <li>-Ne gaspille pas l'eau.)</li> </ul> | <p>Evaluer les acquis de l'unité didactique</p> <p>Sensibiliser les apprenants(tes) à la préservation des différentes ressources</p> | <p>Des images</p> <p>Vidéo</p> <p>Dessins à colorier</p> <p>Raconter les étapes de production de l'électricité + images</p> |           |